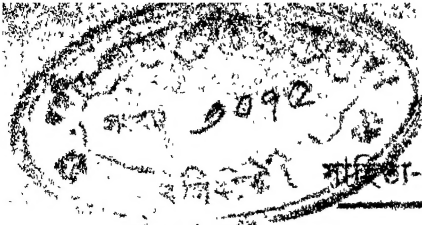


609



সাহিত্য-পরিষদ গ্রন্থাবলী—সং ৩৫

শ্রীকৃষ্ণবিলাস

কালীদাসগ্রন্থ

শ্রীকৃষ্ণদাস-বিরচিত

শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাসুধমণ
সম্পাদিত

লালগোলাব রাজা

শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ রাও সি আই ই
বাহাদুরের অর্থানুকূল্যে

২৪৩/১ আপার সাকুলার রোড,
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির হইতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক
প্রকাশিত

কলিকাতা,

১৩২৬

মূল্য:— { পরিষদের সদস্য পক্ষে—১০০
 { শাখাপরিষদের সদস্য পক্ষে—৫০
 { সাধারণ পক্ষে—৫০০

শ্রী যোগীন্দ্রনারায়ণ রাও

কলিকাতা,

২৫নং রায়বাগান স্ট্রীট, ভারতবিশ্ববিদ্যালয়ে,

ঐহরিতরঙ্গ রঞ্জিত দ্বারা মুদ্রিত ।

সম্পাদকের বক্তব্য

সম্পাদকের বক্তব্য হিসাবে কবির সামান্য একটু পরিচয় দেওয়া ছাড়া আমার আর বেশী কিছু বলিবার নাই। তিন শ বছরের কিছু আগে বাঙ্গলা দেশে শিক্ষিত ও প্রতিভাশালী একটা পরিবার ছিলেন। এই পরিবারের মধ্যে তিন জন সহোদর—তাহারা তিন জনেই স্বনামধন্য কবি। প্রথম কাশীরামদাস মহাভারতের অনুবাদ করিয়া বাঙ্গালীর প্রাচীনতম গ্রন্থ হইয়া রহিয়াছেন। অন্তিম গদাধর দাস “জগন্নাথমঙ্গল” নামে একখানি চমৎকার বই লিখিয়া গিয়াছেন—সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় তাহার পরিচয় বাহির হইয়াছে। বাকী রহিলেন বড় কৃষ্ণদাস—তাহার লেখা “শ্রীকৃষ্ণবিলাস” আজ সাহিত্য-পরিষৎ বাহির করিলেন। তিন জন কবি-ভাই—তিন জনেই ভাষা-জননীকে তিনটা মহামূল্য রত্ন উপহার দিয়া গিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভাগবতের যে যে অংশে শ্রীকৃষ্ণলীলার বর্ণনা আছে, কৃষ্ণবিলাস সেই সেই অংশেরই ভাবানুবাদ মাত্র; কবি নিজের মন-গড়াও যে কিছু ইহাতে না লিখিয়াছেন, তাহা নহে। এই জন্য এই বইখানিকে ঠিক শ্রীমদ্ভাগবতের অনুবাদ বলা যায় না; ভাবানুবাদ বলিলে যাহা বুঝায়, তাই। কৃষ্ণদাস একাই যে এই রকম বই লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা নহে। এ রকম বই তাহার আগেও অনেক ছিল। গুণরাজ খাঁর শ্রীকৃষ্ণবিজয়, মাধবাচার্য্যের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল, ভাগবতাচার্য্যের কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী, কবিচন্দ্রের গোবিন্দমঙ্গল, জীবন চক্রবর্তীর কৃষ্ণমঙ্গল ইত্যাদি। কিছু দিন হইল, ত্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাশ মহাশয়, বিপ্র পরশুরামের লেখা একখানি সম্পূর্ণ ভাগবতের অনুবাদ পাইয়াছেন। ইহা ছাড়া কংসারি, জয়ানন্দ, ভবানন্দ প্রভৃতি অনেকে ভাগবতের ছোট ছোট উপাখ্যানের অনেক অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন। এই সকল অনুবাদ সত্ত্বেও কাশীরাম দাসের ভাই কৃষ্ণদাসের লেখা বলিয়া, কৃষ্ণবিলাস বাঙ্গালীর নিকট অধিক আদরের জিনিস হইবে, তাহাতে ভুল নাই।

কৃষ্ণদাসের পিতার নাম কমলাকান্ত, পিতামহের নাম সুধাকর এবং প্রপিতামহের নাম প্রিয়ঙ্কর দাস। কবি গোপালদাস নামক একজন ব্রহ্মচারীর নিকট মন্ত্র নেন এবং মন্ত্র দিয়া গুরু তাহার নাম রাখেন কৃষ্ণকিঙ্কর। কৃষ্ণকিঙ্কর নামেই তিনি কৃষ্ণবিলাসের সব জায়গায় ভণিতা দিয়াছেন—কৃষ্ণদাস নাম কোথাও উল্লেখ করেন নাই। ইহাতে হয় ত কাহারও মনে সন্দেহ হইতে পারে যে, তবে কৃষ্ণবিলাস যে কৃষ্ণদাসেরই লেখা, তাহার প্রমাণ কি? কৃষ্ণকিঙ্কর হয় ত অন্ত্য কাহারও নাম হইতে পারে? প্রমাণ এই যে, তাহার ছোট ভাই গদাধর দাস, কৃষ্ণকিঙ্কর যে কৃষ্ণদাসেরই নাম, তাহা জগন্নাথমঙ্গলে লিখিয়া গিয়াছেন এবং তাহার লিখিত বইএরও আভাস দিয়াছেন।

প্রথমে শ্রীকৃষ্ণদাস শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর।

রচিল কৃষ্ণের গুণ অতি মনোহর।

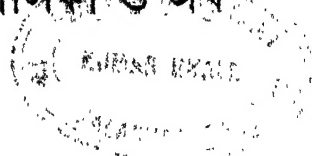
তিনি গুরুর আদেশ অনুসারে এই বই রচনা করিয়াছিলেন, কৃষ্ণবিলাসের প্রথমেরই তাহার উল্লেখ আছে। কবি এবং তাহার বই সম্বন্ধে ইহার অতিরিক্ত আর কিছু জানা যায় না।

শ্রীযুক্ত রাধাগদাস কাব্যতীর্থ মহাশয় ১৩০৭ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-লজিকার ৪র্থ সংখ্যায় বোধ হয়, কৃষ্ণবিলাসের খবর প্রথম বাহির করেন। ইহার বহু কাল পরে কৃষ্ণকীর্তনের সম্পাদক সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যাবল্লভ মহাশয় ইহার আর একখানি পুথি সংগ্রহ করেন। এই শেষের পুথিখানি অবলম্বন করিয়াই কৃষ্ণবিলাস সম্পাদিত হইয়াছে। একখানি পুথি দেখিয়া বই সম্পাদন করিলে যে সকল ভ্রুটি-বিচ্যুতি থাকিবার কথা, কৃষ্ণবিলাসে তাহা রহিয়া গিয়াছে। যে পুথিখানি আমাদের অবলম্বন তাহা তত পুরান নহে; সেই জন্ত স্বর্গীয় রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী মহাশয়ের অনুবোধ অনুসারে ইহার বানান সংশোধন করা হইয়াছে বটে, কিন্তু শব্দতত্ত্বাবোধী অধিকার জ্ঞাত প্রাচীন শব্দের প্রাচীন রূপের উপর হস্তক্ষেপ করা হয় নাই। সাঙলি, ধুনি, মউর, পিয়ল, বচ্ছ প্রভৃতি শব্দকে শোধন করিয়া শ্রামলী, ধ্বনি, ময়ূর, পীত, বৎস করা হয় নাই। কবির কবিত্ব ও রচনাশক্তির সমালোচনার ভার পাঠকের উপর দিয়া, এইখানেই আমার বক্তব্য শেষ করিলাম।

লালগোলায় দানবীর রাজা শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ রাও সি আই ই বাহাদুরের বায়ে বইখানি ছাপা হইয়াছে। এ জন্ত তিনি সাহিত্য-পরিষৎ তথা বাঙ্গালী মাত্রেই ধন্যবাদের পাত্র।

শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ

অপ্রচলিত শব্দের তালিকা ও অর্থ



শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
অক্ষেমা	ক্ষমা	১৯
আউআশ	আবাস	৫
আউয়াস	আবাস	১৭
আউঠ	হাঁট	৪৭
আউরি আউরি	গৃহে গৃহে	১১
আউসে	আবাসে	১৮
আউদড়	ধোলা, উত্তু	১৮, ৫২
আগ্রাস	আবাস, গৃহ	৫৯, ৮১
আগ্রি আগ্রি	গৃহে গৃহে	৫৩
আঙলি	আমলা (?)	৩৭
আটপ	আটোপ, বিক্রম	৫৪
আরতি	অঞ্জা	১৮
আবোলানে	বিনা আকলানে	৪৯
উকুড়ি	নামিয়া	২১
উজু	খজু, সোজা	৪৭
উয়ানি	বুদ্ধযাত্রা, আক্রমণ, গমন	৫৬, ৮৭
উক্ষামরি	হাণ্ডু	৫৪
উবটন	উদ্বর্তন, গা পরিষ্কার করিবার মসলা	১৭
উবতিয়া	উদ্বর্তন করিয়া	৭০, ৭১, ৭৬
উভ	উচ্চ	১৬, ৫০, ৫৭, ৫৮
উলথিয়া, উলতিয়া	বরণ করিয়া	৬১, ৬৫, ৬৭
কথা	কোথায়	২৮, ২৯, ৩৩, ৩৮, ৩৯, ৫৩, ৬৭
কথাউ	কোথাও	১৬
কথারে	কোথায়	৭৩
কন	কোন্, কোন	১৪, ৬, ৩১, ৩৫, ৩৯, ৪৭, ৭৮, ৫২
করাউ	করাও	৮৫
করে	করিবে	২৯
কাচাল	কাচের মত সমতল	৫৪, ৫৭, ৫৯
কানড়	কান্দেট, নীলপদ্ম	৩৯
কুপিল	কুপিত, ক্রুদ্ধ	৪৯
খাখার	বলহ	৩২

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
খাড়াই	মূল অর্থ পরিখা, এখানে প্রাচীর	৮৪
খনি	ক্ষুদ্রিক	৫২
গড়ের	হর্গের	৫৬, ৫৯
গেড়ুয়া	গেঁড়ু, কন্দুক	২৯
গোহারি	নিবেদন, নালিশ	১৪, ৩১, ৩৫
চাহিয়া	অবেষণ করিয়া	৬৮
চিইয়া	জাগরিত হইয়া	৯
চোহরি, চোরি, চৌউরি, চৌয়ারি	চতুঃশালা	৬৩, ৭১, ৮১, ৮৪
ছাই	ছায়া	২৩
ছামনি, ডামানি	মালা-বিনিময়	১২, ৬১, ৭১
জাদ	জরির ফিতা	১১, ৬০, ৬৫
জাল	জালুক	২৪
জিহা	জিহ্বা	৪৩
জিহি	জিহ্বা	২২
ঝিকর	(২)	৫৯
টাড়	বঙ্গবিশেষ	১২
ঠানিঙ্গু	স্তির করিলাম	৪৭
তন	তত্ত্ব, শরীর	৫৬
তনসুখ	তনুসুখ, শরীরের আরামদায়ক	৪৬
তর্জলি	তসূলা, খিল	৩২, ৮৮
তাক	তাহার	৪৩
তেন	তেমন	৩৯
দিখু	দিতাম	৩৩
দেউল	দেবকুল, দেবমন্দির	৪১, ৪৯
ধরি	ধরে	৩৫
ধুনি	ধ্বনি	২৫, ৩৯
নিচুনি	দান	১৭, ৬১, ৬৩, ৭১
নিয়ড়	নিকট	১৬, ৪৯, ৬৬
নেহালি	নবমল্লিকা	৩৭
নেহালে	দর্শন করে	৪৭
পক্ষ	পক্ষী	২২
পত্ৰ ব	প্রত্যয়	২৫
পড়াম	বাদ্যবিশেষ	১১, ৬০
পরিমিত	নিয়ম	২৮
পাটখুনি	পট্ট ও পোষ	৪৬

ନକ୍ଷ	ଅର୍ଥ	ମୂଲ୍ୟ
ମାମଲି	ମାଟର ଆଠ ଲେର ଆଭରଣ	୧୨
ମିଶ୍ର	ମିତ	୨୬
ମାକନା	ମାଧାର ବାପଟା	୮୭
ମାତରେ	ମାତରେ	୨୧
ବହନି	ଜାଟା	୮୦
ବାଉଳୀ	କର୍ଣ୍ଣବଳୟ, କୁଣ୍ଡଳ	୧୨
ବାଉଳି	ବାକୁଳା	୧୭, ୨୭
ବାର	ସତ୍ତା	୨୭
ବାହଡ଼ିଲ	ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି	୬୫
ବାହଡ଼ିଏ	କିରୀମା	୨୮
ବିଜୟ	ଗମନ, ଯାତ୍ରା	୧୮, ୬୫, ୬୬, ୬୭, ୭୦, ୭୧
ବିଜୁରି	ବିଦ୍ୟା	୧୫, ୨୭, ୫୭, ୫୮, ୫୯, ୬୧
ବିମାନେ	ମଲ-କୋଶଳ, କୁଞ୍ଜର ମାଟ	୫୦
ବିତଥା	ହରବହା	୬୫, ୮୭
ବୁଲିବ	ଭ୍ରମଣ କରିବ	୫୨
ବୁଲେ	ଭ୍ରମଣ କରେ	୧୬, ୨୮, ୭୮, ୫୬, ୭୭
ବେହାର	ବିହାର, ଯାତ୍ରା	୫୧, ୫୨
ବେମାଲି	ହୃଦ ରାଧିବାର ଡାଢ଼	୧୨
ଭୁଷିଲ	ଭକ୍ଷଣ କରନ୍ତି	୫୨
ନଇଲ	ସ୍ମୃତ	୭୨
ମହାଦେଇ	ମହାଦେବୀ	୭୭
ମୁଦଢ଼ି	ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ	୧୨
ମେନେ	କଥାର ଯାତ୍ରା	୭
ମେଲାନି	ଗମନ, ଯାତ୍ରା	୨୧
ମେଲାନି	ବିଦ୍ୟା	୭୫
ମୋଇଲ	ସ୍ମୃତ	୭୨
ସେନ	ସେନ	୭୨
ଲଡ଼	ଗମନ କର	୬୭
ଲଢ଼ିଲା	ଗମନ କରନ୍ତି	୬୭
ଲହ ଲହ	ଲହ ଲହ	୫୮
ଲୋହ	ଅନ୍ତ	୫୭, ୫୫
ସମାପ୍ତି	ଉତ୍ତର	୨୭
ମାଠିଲି	ଶ୍ରାମଣୀ	୨୭
ମାତାପି	ମାଜଲ୍ୟ ଶ୍ରାମଣୀ ବା	
	ତାହାର ଘର ଆସନ୍ତି	୧୨, ୬୧, ୬୫, ୭୧

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
সান	শব্দ, সংকেত	৩৯
সানা	কবচ	৮৮
সামাইল	প্রবেশ করিল	২১, ২২, ৩৬
সামর	সাগর	৫৫
সিঙ্গার	শৃঙ্গার	৮৫
সিয়ারি গ্রহরী	মাথার কাছে গ্রহরী	১৫
সুভিল	সুপ্ত	৪৭
সুয়াথ	স্বস্তি, আরাম	৮২
সোতের	স্রোতের	৫৯, ৮৮
সোসর	সদৃশ	৫২
হাঁকার	আহ্বান	৫৮
হাত্যাস, হাতাশ	হাতাশ	৪৫, ৫২, ৮৬
হাত্যাসে	হাতাশ হইয়া, বিরহে	৬৩
হেঠে	নীচে	৩৪
হের	ঐ	৬, ২৫, ২৭, ৩০, ৩১, ৩৫, ৪৪, ৫০

শুদ্ধিপত্র

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	কলাম
বহুর	বিহুর	১	১৭	১
শুক	স্বত	২	৩১, ৩৩	১
আউয়া আউরি	আউরি আউরি	১১	১৮	২
পূর্ণ	পর্ণ	১২	৯	২
সকল	সফল	১০	২৭	১
ঘন	ঘন	২৩	২৭	১
মারিবার	মরিবার	৫৬	৩৪	২
ভর	বর	৬৪	১১	১
পতাপ	প্রতাপ	৬৮	১৭	২
করির	করিব	৬৯	৩২	২
সিদ্ধ	সিদ্ধ	৭৫	২৯	১
গোবিন্দ	গোবিন্দ	৮৮	৩১	২

শ্রীকৃষ্ণ-বিনাস ।

প্রথমে বন্দিব সত্যাবতী পরাশরে ।
 বাসরূপে গোবিন্দ জন্মিলা যার ঘরে ॥
 তার পর বন্দিব শ্রীবাস তপোধন ।
 ভারত সংহিতা গীতা যার নিরূপণ ॥
 বন্দিব শ্রীশুকদেব বাসের নন্দন ।
 রাজা পরীক্ষিতে মুক্তি দিলা যেই জন ॥
 বন্দিব পার্শ্বতী শিব গুরু সবময় ।
 যাহার ভজনে দৃঢ়তর ভক্তি হয় ॥
 হরিভক্তিদাতা শিব ঘোষে জগজ্জন ।
 পূজা কর হরগৌরী গোবিন্দ প্রাণন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে যার আছে বসন ।
 আগে সে করিহ হরগৌরীর অর্চনা ॥
 বন্দনা করিএ সর্ব-বৈষ্ণব-চরণ ।
 যাহার মিলনে হয় ভক্তির লক্ষণ ॥
 বলি বিভীষণ বিষক [সেন] গণপতি ।
 নারদ প্রহ্লাদ মেলি আর ভৃগুপতি ॥
 ভীষ্ম দ্রোণ অর্জুন বিহর মহামতি ।
 অশ্বরীষ উদ্ধবাদি জনক নৃপতি ॥
 সাদরে বন্দিব পিতামাতা দুহাকারে ।
 যাহার প্রসাদে জন্ম হইল সংসারে ॥
 বন্দিব শ্রীশুকদেব ভক্তির প্রকাশ ।
 যার গুণে মনের তিমির হৈল নাশ ॥
 গুরু-কল্পতরু-মূলে থাকিহ যতনে ।
 পাইবে উত্তম ফল গুরুর সাধনে ॥
 ব্রাহ্মণকুমার গুরু অতি দয়াদান ।
 কর্ণে মন্ত্র দিয়া মোরে কৈল পরিজ্ঞান ॥
 সেইখানে শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর নাম থুয়া ।
 আজ্ঞা কৈলে শ্রীনন্দনন্দন ভজ গিয়া ॥
 সে গুরু-কৃপাতে দূর করি মহাদম্ভ ।
 অতুলবি হরিকথা করিল আরম্ভ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিনাস নাম শুদ্ধ ভক্তিযোগ ।
 প্রবণ করিলে ঘুচে মনের বিয়োগ ॥
 ভক্তি অভিমত কথা করি নিরূপণ ।
 যে ভক্তি যে ভক্তি করি পাইল নারায়ণ ॥
 অদিতি কণ্ঠপ ঋব কশিপুনন্দন ।
 রুক্মাঙ্গদ ভগীরথ বৃন্দা ধরা দ্রোণ ॥
 এই নয় জন ভক্তি কৈল গুরুতর ।
 কহিব সে সব কথা পুরাণ গোচর ॥
 তীর্থ নমস্কারে ছিলা স্তত মহামতি ।
 সর্ব মুনি সিদ্ধ ছিলা তাহার সংহতি ॥
 হরিকথা কহে স্তত শুনে মুনিগণ ।
 তেনকালে শৌনকাদি করিল গমন ॥
 দোথ শৌনকাদি বাটি সহস্রেক ঋষি ।
 অত্যাশ্রয়ে প্রণাম কৈল যোগাসনে বসি ॥
 ব্যাসাসন ছাড়ি স্তত সম্মুখে আসিঞা ।
 করিল প্রণাম কোটি প্রদাক্ষণ হঞা ॥
 স্তত দেখি শৌনকাদি আনন্দিত মন ।
 অতি সুখাবেশে দিল গাঢ় আলিঙ্গন ॥
 প্রণাম করিয়া স্তত পুছিল কল্যাণ ।
 কহ কি কারণে এথা করিলে পয়ান ॥
 স্ততমুখে কথা শুনি বলে চারি জন ।
 শুনিতে শ্রীহরি-গুণ করিল গমন ॥
 তোমা না দেখিয়া মনে পেয়েছি বড় বাথা ।
 যুচাহ সন্তাপ কহ কৃষ্ণ-গুণকথা ॥
 কহিবে অদিতি-ভক্তি ঋবের মনন ।
 প্রহ্লাদের ঘৃতধারা দ্রোণের লালন ॥
 সতীন্দ্রে শ্রীবৃন্দা সতী ব্রতে রুক্মাঙ্গদ ।
 ভগীরথে গঙ্গা ত্রিলোকের সম্পদ ॥
 শুনিব তুমার মুখে কৈল নিবেদন ।
 কন তপে ইহারা পাইল নারায়ণ ॥

শৌনকাদি কৈল যদি আত্মনিবেদন ।
 কহিতে লাগিলা লোমহর্ষের নন্দন ॥
 অদিতি করিলা তপ ভৃগুর আশ্রমে ।
 কতক বৎসর ছিলা দেব পরিমাণে ॥
 তপস্রাতে বদ্ধ কৈলা শ্রীমধুসূদন ।
 তে কারণে জনম লভিলা নারায়ণ ॥
 পুত্রভাবে লালন পালন করি হরি ।
 মুক্ত হইয়া লে স্ববা সে গোলোকপুত্রী ॥
 উত্তানপাদের পুত্র হ্রব মহাশয় ।
 অতি শিশুকালে হৈলা সংসারে নির্ভয় ॥
 পঞ্চ বৎসরের বেলে কৃষ্ণ-উপাসনা ।
 জপে বদ্ধ কৈল হরি সে ধ্যান ভাবনা ॥
 দৈতাপুত্র শঙ্কলাদ গোবিন্দে তরু মন ।
 রহিয়াছে স্তম্ভে হরি এই কৈল পণ ॥
 কথা সত্য করিতে নৃসিংহ অবতার ।
 নখে বিদারিয়া দৈতা কৈল চূরমাব ॥
 শঙ্কর বনিতা বৃন্দা সতী তার নাম ।
 যার তেজে করে শঙ্ক দুর্জয় সংগ্রাম ॥
 হেনক সতীত্ব ভঙ্গ করিয়া শ্রীপতি ।
 আপনি হইলা শিলা বৃন্দা বৃক্ষজাতি ॥
 সূর্য্যবংশে রাজা ভগীরথ নরপতি ।
 গঙ্গা আনিবারে গেলা বিষুৱ বসতি ॥
 মত্যালাকে ছিলা গঙ্গা ব্রহ্ম-কুমণ্ডলে ।
 হেন গঙ্গা লইয়া আইল ভূমিতলে ॥
 আনিয়া করিল পিতৃলোকের তারণ ।
 তার পাছু হইল মুক্ত এতিন ভূবন ॥
 রুদ্ৰাঙ্গদ ভক্তি কৈল একাদশী ব্রতে ।
 পুত্রবধে শ্রীগোবিন্দ দেখিল সাক্ষাতে ॥
 স্বদেশ সমেত গেল গোলোকের পার ।
 সকল কহিব পাছু করিয়া বিস্তার ॥
 শৌনকাদি বলে গুন গুণ মহামতি ।
 কোন্ তপে পাইল হরি কণ্ঠপ অদিতি ॥
 গুণ বলে শৌনকাদি মুনি চারি জন ।
 ভৃগুর আশ্রমে মুনি তপে দিলা মন ॥
 নিদাঘে জালিয়া অগ্নি করয়ে সেবন ।
 শীতে জলমধ্যে বসি করয়ে মনন ॥

দেবমানে দ্বাদশ সহস্র বর্ষ গণি ।
 করএ কঠোর তপ দিবস-রজনী ॥
 উপবাসে অতি ক্ষীণ হইল শরীর ।
 আহার হইল মাত্র শুষ্ক পত্র নীং ॥
 নিরাহারে ভক্ষণে আশা রাখিয়া কেবল ।
 বসিতে উঠিতে নায়ে করে টলবল ॥
 বরিষাতে তৃণের অঙ্কুর হয়্যা গেল ।
 সে অঙ্কুরে দুজন্যর শরীর ভেদিল ॥
 লতা পাতা বেড়ি হইল কেবল কুটীর ।
 কেবল মজ্জাতে এত রহিল শরীর ॥
 তা দেখিয়া দয়াল ঠাকুর ভগবান্ ।
 সাজোপাজ স্নেহে তথা করিলা প্রয়াণ ॥
 হাসিয়া দিলেন ডাক গভীর শব্দে ।
 নাই শুনে ছুই জনা হরির আনোদে ॥
 তার পাছে তিন ডাক দিল আর বার ।
 কথা শুনি ধ্যানভঙ্গ হইল সভার ॥
 ছুই আঁখি মেলি দেখি শ্রীমন্দাকিশোর ।
 দেখিতে দেখিতে ছুই হইল বিভোর ॥
 জনম অবধি যাহা দেখিএ না ছিল ।
 তার রূপ আঁখি ভরি দেখিতে লাগিল ॥
 দৌহে অহুমান করি কি দেখি নঞানে ।
 কভু নাঞি দেখি হেন আপন নয়নে ॥
 দলিত অঞ্জন কিবা ইন্দ্রনীলমাণি ।
 কটি পীতবসন জিনিয়া দৌদামিনী ॥
 রতন-মঞ্জীর ছুই চরণের শোভা ।
 অম্বুজ-ভরমে কত তালি করে লোভা ॥
 ভালে চন্দনের রেখা তাহে কাল বিন্দু ।
 বিহানের রবি কিবা শরদের ইন্দু ॥
 মকর কুণ্ডল ছুই শ্রবণে হিজলো ।
 দশনে মুকুতাপাতি তাহার উপরে ॥
 দক্ষিণাংশে লক্ষ্মী বামভাগে সরস্বতী ।
 ব্রহ্মা আদি শিব সহ করিয়া সংহতি ॥
 পূর্ণব্রহ্ম দেখিয়া সে অদিতি কণ্ঠপ ।
 অনিমিষ আঁখি করপুটে করে স্তব ॥
 ভূমিতে পড়িএ করে অশেষ প্রণাম ।
 উদ্ধবাহু করি বলে রাখহ শ্রীরাম ॥

রাম নারায়ণ হরি মুকুন্দ মুরারি ।
 তোমার মহিমা আমি কি বলিতে পারি ॥
 ব্রহ্মা শিব সিদ্ধ যদি দিব্য স্তব করি ।
 তথাপি তুমার গুণ বলিতে না পারি ॥
 পূর্বে যত অবতার কৈলে নিজ স্মৃতে ।
 তুমার মহিমা কিবা কহি একমুখে ॥
 শত মুখ যদি হ'এ সহস্র নয়ন ।
 তবে আঁখি ভরি রূপ করি নিরীক্ষণ ॥
 আছএ তুমার কত অসংখ্য অবতার ।
 বেকত করিলে সত্ত্ব দ্বাবিংশতি বার ॥
 প্রথম অবতারে সনকাদি চারি জন ।
 ব্রহ্মচর্যা ধর্মাদি করিলে নিরূপণ ॥
 দ্বিতীয়ে বরাহরূপ ধরি রসাতলে ।
 পৃথিবী উদ্ধার করি তিরণাক্ষ মাণ্ডো ॥
 তৃতীয়ে নারদরূপ হয়ে দেবঋষি ।
 ভক্রে নিরূপণ কৈলে যোগাসনে বসি ॥
 চতুর্থ অবতারে নরনারায়ণ হয়্যা ।
 তপস্যা করিলে বদরিকাশ্রমে রয়্যা ॥
 পঞ্চমে কপিলদেব নামে মুনিবরে ।
 কহিলে পরম তত্ত্ব নিজ জননীরে ॥
 ষষ্ঠ অবতারে দত্তাত্রেয় মুনিবর ।
 যোগ দিলে কার্ত্তবীৰ্য্য অলঙ্ক সন্তর(?) ॥
 সপ্তম অবতারে হয়্যা যজ্ঞ-মুরতি ।
 পশু বলি স্বয়ম্ভুবে রাখিলে খেয়াতি ॥
 অষ্টমে ঋষভদেব নামে তপোধন ।
 গুপ্তবেশে কৈলে অবধোত আচরণ ॥
 নবম অবতারে পৃথু নামে রাজা হয়্যা ।
 পৃথিবীতে দিলে বীজ ধরণী হুহিঞা ॥
 সত্যাবতী স্থানে মংস্ত দশম অবতারে ।
 জলে মথ চারি বেদ করিলে উদ্ধারে ॥
 একাদশে কুর্শ্বরূপ ধরিয়্যা আপনে ।
 মল্লার ধরিলে পৃষ্ঠে সমুদ্রমস্থনে ॥
 দ্বাদশে আপনে ধনুস্তরি অবতার ।
 সমুদ্র হইতে স্রষ্টা করিলে উদ্ধার ॥
 প্রকৃতি হইয়ে ত্রয়োদশ অবতারে ।
 দৈত্য ভাঙি পীণ্ডু দিলেন দেবতারে ॥

চতুর্দশে স্তম্ভেতে নৃসিংহরূপ হঞা ।
 হিরণ্যকশিপু মাণ্ডো নখে বিদারিঞা ॥
 পঞ্চদশে হইয়া বামন অবতার ।
 বলি ছলি সুরপুরী দিলে পুরন্দর ॥
 পরশুরামরূপ ষোড়শ অবতারে ।
 নিঃক্ষত্র করিলে ভূমি তিন সপ্তবারে ॥
 সপ্তদশে বাস সত্যাবতীর উদরে ।
 পুরাণ-সংহিতা কৈলে কত পরকারে ॥
 অষ্টাদশে কৌশল্যানন্দন রঘুপতি ।
 করিয়া রাক্ষস ক্ষয় রাখিলে খেয়াতি ॥
 ঊনবিংশে হলধররূপ ভগবান্ ।
 হাল জুড়ি হস্তিনা করিলেন সমান ॥
 বিংশতি শ্রীমধুপুরে ক্রম্য অবতার ।
 বেদনিলাকারী বৌদ্ধ করিলে সংহার ॥
 দ্বাবিংশতি অবতারে কক্কিরূপ হয়্যা ।
 করিল যবনক্ষয় তাড়িপত্র লয়্যা ॥
 রাত্রি দিবা হেন যুগ গতায়িত করে ।
 ইহাতে কখন হইলে কোন অবতারে ॥
 কত বার রাম কত বার নরহরি ।
 কোন যুগে ক্রবঃ কোন যুগেতে মুরারি ॥
 সত্য ত্রেতা কলি আর যুগ যে দ্বাপরে ।
 কত বার এল গেল কে কহিতে পারে ॥
 কত বার সত্যযুগ করিল ভ্রমণ ।
 কতবার তুমি প্রভু হয়েছ বামন ॥
 সেই সত্যযুগ প্রভু হইল আর বার ।
 বাড়িয়াছে দৈত্যকুল করহুঁসংহার ॥
 অদ্বিতি বলেন গুন শ্রাম-কলেবর ।
 তুমা লাগি তপ কৈলাম শতেক বৎসর ॥
 শতেক বৎসর প্রমিত দেব মানি ।
 তথাপি দেখিতে তোমায় না পায় ধৈর্য্যনি ॥
 ছজনার স্তব শুনি দয়া উপজিল ।
 রূপা করি নরহরি বলিতে লাগিল ॥
 মোর লাগি চিরকাল তপ কৈলে বনে ।
 বাছিয়া মাগহ বর ধেবা লয় মনে ॥
 বাছায়ুক্ত বর দিব গুনহ নিশ্চয় ।
 মাগহ উত্তম বর হইয়া নির্ভয় ॥

প্রভুর শ্রীমুখে কথা শুনিয়া বলে মুনি ।
 তুমার অগ্রেতে প্রভু কি বলিতে জানি ॥
 চণ্ডাচক্ষে যে দেখিল ও দুই চরণ ।
 ইহাধিক বর আর মাগে কন জন ॥
 মুনি বলে শুন ওহে দেবের দেবরাজ ।
 রাখহ শ্রীপাদপদ্মে সেবক-সমাজ ॥
 শুনিয়া মুনির কথা বলেন নারায়ণ ।
 জন্মে জন্মে পাবে মুনি আমার চরণ ॥
 যথা তুমি তথা আমি ইথে নাহি আন ।
 সত্য করি কহিল তুমার বিদ্যমান ॥
 কশ্যপে বাঞ্ছিত বর দিয়া নারায়ণ ।
 ইঙ্গিত আকারে বুঝে অদিতির মন ॥
 হরি বলেন তপস্তা করিলে দুই জনে ।
 একত্রে কি বর মাগ কেমন কারণে ॥
 অদিতি বলেন প্রভু নিবেদন শুন ।
 যার যে বাঞ্ছিত বর তুমি ভাল জান ॥
 দেখিয়া তুমার রূপ মনে হেন লয় ।
 তোমা হেন পুত্র যেন মোর গর্ভে হয় ॥
 লালন পালন করি দিবস-রজনী ।
 এই বর মাগি আমি শুন চক্রপাণি ॥
 অদিতি-বচনে বৈল শ্রীনন্দকুমার ।
 হয়েছি তোমার পুত্র আমি কত বার ॥
 পূর্বকালে কালনেমি নামে দৈত্য হৈল ।
 যজ্ঞ অগ্রভাগ খাএ কর্ম নষ্ট কৈল ॥
 যজ্ঞ ভোগ করিতে না পাঞে দেবগণ ।
 খীরোদ সাগরে গেলা আমার সদন ॥
 দেবতার ভংখ দেখি হইল অভিমান ।
 দৈত্য সংহারিতে আমি করিল পয়ান ॥
 আসিয়া নিধন কৈলু সকল অস্ত্রে ।
 পুন্নিগৰ্ভ নামে রঞ্জে স্তূতপার ঘরে ॥
 মধ্যকালে হইয়া বামন অবতার ।
 বলি ছলি পুরন্দরে দিলা অধিকার ॥
 তৃতীয়ে তুমরা হুহে যাবে মধুবন ।
 বস্তুদেব দৈবকী বলিব জগজ্জন ॥
 কারাগারে রয়ে গর্ভে ধরিলে আমারে ।
 নাম বলরাম কৃষ্ণ যুঝিলে সংসারে ॥

অবতারমাধ্য পূর্ণ কৃষ্ণ অবতার ।
 কহিল সকল তত্ত্ব যে ছিল আমার ॥
 আনন্দে ঘরকে যাহ শুন দুই জন ।
 পাইবে তখন যবে করিবে স্মরণ ॥
 যদি এত তত্ত্বকথা কহিলা নারায়ণ ।
 শুনিয়া আনন্দে মগ্ন হৈল দুই জন ॥
 হেন বেলা প্রভুর হইল অন্তর্দান ।
 তা দেখি তপেতে দোহে দিলা সমাধান ॥
 তপস্তা ছাড়িয়া দেশ করিলা গমন ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলা আপন ভবন ॥
 অদিতিরে গৃহকর্মে নিযুক্ত করিল ।
 আপনে চলিলা তপে শ্রীহরি বলিয়া ॥
 মুনিমাধ্য তপ করি শতেক বৎসর ।
 পুনরপি কশ্যপ আইলা নিজ ঘর ॥
 মুনি দেখি অদিতি আইলা করপুটে ।
 আসিয়া প্রণাম কৈল মুনির নিকটে ॥
 অর্চনা করিয়া কৈলা অসংখ্য প্রণতি ।
 করিল অনেক স্তব লোটাওয়া ক্ষতি ॥
 শ্রীঅঙ্গ ভরিয়া নিল কতুর চন্দন ।
 নানাবিধ দ্রব্যে মুনি করিলা ভোজন ॥
 অনিমেষে রাত্রি কত কৈলে বলিহারি ।
 অসংখ্য প্রণাম করি বলে ধীরি ধীরি ॥
 কথা শুনি শোনকাদি কৈল নিবেদন ।
 শুন শুন ওহে লোমহারের নন্দন ॥
 কৃপা করি কহ কথা করি নিবেদন ।
 কেমনে ছলিলা বলি সে দধিবামন ॥
 কোন্ তপে অদিতির গর্ভে হৈল স্থিতি ।
 কৃপা করি সব তত্ত্ব কহ মহামতি ॥
 কথা শুন বলে হৃত শুন চারি জন ।
 কহিএ পুরাণমত শ্রীবলি-ছলন ॥
 যে প্রকারে খর্ব্বকপী হৈলা ভগবান্ ।
 যে প্রকারে ত্রিপাদ ধরলি নিল দান ॥
 যে প্রকারে রসাতল গেলা দৈত্যপতি ।
 সকল কহিয়ে শুন শুন মহামতি ॥
 এক দিন ছিল মুনি নিজ অভ্যস্তরে ।
 আচরিতে বেদমাতা গেলা তথাকারে ॥

অদিতি দেখিয়া প্রাণ কৈল তপোধন ।
 শুন শুন বেদমাতা আমার বচন ॥
 আজি কেন তোমারে দেখি এ আন রীতি ।
 তোমা দেখি কেন মোর না হয় পীরতি ॥
 কহিবে সকল তত্ত্ব করিয়া নিদান ।
 কথা শুনি সে কার্যের করিব বিধান ॥
 যদি এত প্রশ্ন কৈলা কল্প বিধাতা ।
 করপুটে কহিতে লাগিলা বেদমাতা ॥
 শুন শুন ওহে প্রভু মোর নিবেদন ।
 তুমি যে না জ্ঞান হেন আছে কোন্ জন ॥
 তথাপি কহিতে চাহি আশ্ব-নিবেদন ।
 তুমি বিনে মোর আর কে করে রক্ষণ ॥
 দেখ বিরোচনপুত্র বলি দৈত্যপতি ।
 বাসব লজ্জিয়া নিল সে অমরাবতী ॥
 নিজ নিবেদন এই শুন ভগবান্ ।
 হোন্মু রাজা দিয়া মোর কর পরিহরণ ॥
 মুনি বলে দাক্ষায়ণি কর অবগতি ।
 তবে রাজ্য পায় তোর সেই স্বরপতি ।
 যবে সেই দৈত্যকুলে পড় এ প্রমাদ ।
 তবে দেব দৈত্যগণে ঘৃণে বিসংবাদ ॥
 যদি মোর বোলে তুমি পায়োত্তর কর ।
 তবে সেই ইন্দ্র পায় অমর নগর ॥
 দ্বাদশ বৎসর ব্রত করি পরিমাণ ।
 দধি দুগ্ধ আদি হোম ব্রতের বিধান ॥
 পূর্ণাহুতি দিয়া যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিয়া ।
 বিপ্রে নানা ধন দিবে ভাজনে পুরিয়া ॥
 তবে তোর গর্ভে হরি করিয়া আশ্রয় ।
 ধর্মরূপ হ এ দৈত্যো দেখাইবে ভয় ॥
 যদি এত তত্ত্ব-কথা বৈলা প্রজাপতি ।
 শুনিয়া আনন্দে মগ্ন হইলা অদিতি ॥
 আচম্বিতে ঋতুকাল হইলা সহরে ।
 মুনি সঙ্গে শয়ন করিলা বাসধরে ॥
 রূপায় বিশেষে মুনি কৈলা গর্ভাধান ।
 তাহে আবিস্কৃত হৈলা প্রভু ভগবান্ ॥
 নিদ্রাভঙ্গে শয্যাখান করিয়া ছজনে ।
 উঠিলা প্রত্যবে করিলা আচমনে ॥

অক্ষণে সে পায়োত্তর আরম্ভ করিয়া ।
 ভারে ভারে দধি ঘৃত দিলেন ঢালিয়া ॥
 নিত্য নিত্য নিয়ম করিয়া দুই জনে ।
 এগার বৎসর যজ্ঞ কৈল নিরূপণে ॥
 সম্পূর্ণ হইল যজ্ঞ কাশ্যের বিধানে ।
 পূর্ণাহুতি দিয়া রত্ন দিলেন ত্রাক্ষণে ॥
 ব্রত পূর্ণ অদিতি আইলা নিজাঙ্গণে ।
 সম্পূর্ণ বিধানে হৈল প্রসব সময় ॥
 ভাদ্রের শুক্লপক্ষে শুক্ল একাদশী পাঞ্চে ।
 শ্রবণা নক্ষত্র তাহে নিযুক্ত কবিঞ্চে ॥
 শ্রবণা দ্বাদশী বলি হৈল শুভ বেলা ।
 হেনই সমএ তথা বামন জন্মিলা ॥
 অতি খাঁণ তমুধান দিগন্ত প্রমাণ ।
 বলি ছলিবারে খরুরূপী ভগবান্ ॥
 অতি কমলীয় রূপ দেখিয়ে অদিতি ।
 অন্তরে ভাবিয়া কৈল অনেক প্রণতি ॥
 অদিতি বলেন শুন প্রভু ভগবান ।
 বাসবে অমরা দিয়া কর পরিহরণ ॥
 অদিতি কাতর দেখি বৈদ্য গদাধর ।
 তোমা নাগি বাব আমি অমরনগর ॥
 দেবগণে দিব নিভ নিভ আভাস ॥
 তা দেখিয়া বাসবের ঘৃণিতবদন ॥
 অভিষেক করি বাসবের নমস্কার ।
 বলি ছলি নঞা যাব সে পাতালপুর ॥
 অদিতি শুনিল যদি শ্রীমুখে বচন ।
 আনন্দ-সমুদ্রে ভাসাইয়া দিল মন ॥
 দেখিয়া বিশিষ্ট জ্ঞান মা এর শরীরে ।
 নিজ মুক্তি সংহার করিলা গদাধরে ॥
 অদিতির কোলে শিশু হঞা ততক্ষণ ।
 বলি ছলিবারে কাগা চিস্তে মনে মন ॥
 অদিতি বামন বসি আছে নিজ ঘরে ।
 হেন বেলে বলি রাজা শত ক্রতু করে ॥
 যজ্ঞে পূর্ণাহুতি দিয়া দক্ষিণা করিলা ।
 সে কালে সেখানে সর্ব বিপ্রগণ গেলা ॥

মহাদানশীল রাজা শুনিয়া বামন ।
 দক্ষিণা মাগিতে তথা করিলা গমন ॥
 অতিভবা তনু দেখি বলে পুরজন ।
 হের দেখে কোথা হইতে আইল ব্রাহ্মণ ॥
 তার পাছু বলে বিরোচনের কুমার ।
 কোথা হৈতে আইস বটু কি নাম তোমার ।
 তুমি দেখি মনে স্মৃৎ হইল আপার ।
 কন দান চাহ কহ ব্রাহ্মণ-কুমার ॥
 শুনিয়া রাজার কথা বলেন চক্রপাণি ।
 বসিবারে দেহ মোরে ত্রিপাদ ধরণী ॥
 ত্রিপাদ ধরণী শুনি বলে দৈত্যেশ্বর ।
 আনি দিএ বহু রত্ন লয়া যাহ ঘর ॥
 বটু বলে শুন রাজা মোর নিবেদন ।
 বসিবার স্থল নাহি কিসে খুব ধন ॥
 আগে দেহ ধরণী করিএ বাসস্থান ।
 তবে নঞে যাব যত দেহ রত্নমণি ॥
 বিপ্র-বটু-কথা শুনি বলে নৃপমণি ।
 সর্ব্বথা তোমাতে দিব ত্রিপাদ ধরণী ॥
 যদি রাজা ত্রিপাদ ধরণী অঙ্গি কৈল ।
 মনে মনে বিপ্রবটু হাসিতে নাগিল ॥
 সে কালে সেখানে ছিল রাণী বৃন্দাবলী ।
 বিপ্র দেখি মনে হৈল অত্যন্ত বিকলি ॥
 বৃন্দাবলী বলে শুন শুন মহাশয় ।
 হেলায় সে হত তুমি হইলে নিশ্চয় ॥
 না করিহ দান প্রভু শুনহ কাহিনী ।
 তুমি দাতা প্রতিগ্রাহী নর চক্রপাণি ॥
 রাজা বলে শুন রাণি আমার বচন ।
 আপনে লইব দান শ্রীমধুসূদন ॥
 ইহাতে অকারণ্য হএ সেহ মোর ভাল ।
 করিব অবশ্য দান নিশ্চয় কহিল ॥
 দেখিল রাণীর কথা না রাখে রাজন ।
 সাধু সাধু বলি ডাকে সে শ্বশুর ব্রাহ্মণ ॥
 বিপ্রবটু বলে শুন শুন মহাভাগ ।
 কাল-দেশ-পাত্র বুঝি দেহ মোরে তাগ ॥
 হেন বেলে সেখানে আইল গুণ্ডাচার্য্য ।
 দেখিল ইহাতে হবে রাজার অকারণ্য ॥

গুণ্ড বলে শুন ওহে দৈত্যের তনয় ।
 শ্রী হত হইল তোর বলিল নিশ্চয় ॥
 আপনে লইতে দান আইল গদাধরে ।
 তো লজ্জি অনরা দিবেন সুরপুরে ॥
 না করিহ দান শুন দৈত্যের নন্দন ।
 অবহেলে দৈত্য না করিহ নষ্ট ধন ॥
 রাজা বলে শুন পুরোহিত ভুবরাজ ।
 অঙ্গীকার নষ্ট হৈলে বড় পাব লাজ ॥
 গুণ্ড বলে রাজা তুমি না শুনিছ বাণী ।
 নাগফালে বন্দী তুমি হইবে এখনি ॥
 শ্বশুর তনু দেখি তোর হত হৈল জ্ঞান ।
 এ তনু পর্য্যন্ত হবে যবে দিবে দান ॥
 বেদে শুনিয়াছি তোরে কহিল কেবল ।
 ইন্দ্র পাব দেশ বলি যাব রসাতল ॥
 এত দিনে সেই কথা দেখিয়ে প্রমাণ ।
 পলাইয়া যাহ রাজা না করিহ দান ॥
 যদি গুণ্ডাচার্য্য কৈল এতেক তর্জ্জন ।
 তবে করপুটে কহে সে বলি রাজন ॥
 যদি প্রাণ ধন যায় শুন দ্বিজমণি ।
 তথাপি ব্রাহ্মণে দিব ত্রিপাদ ধরণী ॥
 আন তিল কুশ তাম্র তুলসী সংযোগে ।
 করিব অবশ্য দান না করি বিরাগে ॥
 ইহাধিক ভাগ্য আর কবে হবে মোর ।
 আপনে লইব দান শ্রীমদ্বিকিশোর ॥
 যার নামে সংকল্প করিয়া বাক্য করি ।
 সে জুনা আইলা এথা বটু-রূপ ধরি ॥
 আপনে কহিছ বটু নহে ভগবান্ ।
 ইথে মিথ্যা হইলে কে করে পরিভ্রাণ ॥
 এত বলি জলাধার লয়া বাম করে ।
 পাদ প্রক্ষালন করি বলিল অন্তরে ॥
 আচমন করি যেই কুশে জল নিল ।
 হেন বেলে গুণ্ড নাল-পথ বন্ধ কৈল ॥
 জল না দেখিয়া বলে সে বটু ব্রাহ্মণ ।
 কি দান করিবে ভাল না দেখি কারণ ॥
 আচার্য্যের কপট দেখিয়া নরহরি ।
 রাজাকে কহিলা কুশ দেহ নাগে ভরি ॥

যেই কুশমূল দিলা নালের ভিতর ।
 তাহা দেখি আচার্য্য হৈল বড়ই কাতর ॥
 নিজ মৃত্যু বুঝি জলপথ ছাড়ি দিল ।
 আপনার স্মৃথে জল নির্গত হইল ॥
 তিল কুশ তাত্রেতে ঢালিল সেই পানি ।
 উভরায়ে তপস্বীরা করে বেদধ্বনি ॥
 হেন বেলা বিপ্র-বটু আচমস্ত হইয়া ।
 বসিলা লইতে দান হস্ত প্রসারিয়া ॥
 ক্ষুদ্র হস্ত দেখি আনন্দিত মহাভাগ ।
 কুশ জল সংযোগে ধরলী দিল তাগ ॥
 কুশ জল যোগে যদি ভূমি দিল দান ।
 বাড়িল সে ঋণ তনু পর্বত-প্রমাণ ॥
 দুই পদে বেয়াপিল এ চৌদ্দ ভুবন ।
 আর পদ নাভিস্থলে করএ ভ্রমণ ॥
 স্থল না পাইয়া মূল বলে নাগরণ ।
 এ পদ খুইব কোথা কর নিরুপণ ॥
 দেখিয়া বটুর জ্ঞোধ মনে ভয় পায়ে ।
 কহিতে লাগিলা রাজ্য সশঙ্কিত হয়ে ॥
 রাজ্যারে কাতর দেখি কহে ভগবান্ ।
 দেখি আজি তুমারে কে করে পরিত্রাণ ॥
 গরুড়ে করিয়া আচ্ছা দেন নরহরি ।
 নাগফাশে বন্দী কর দৈত্য অধিকারী ॥
 রাজ্যার বিপত্তি দেখি বলে বৃন্দা রাণী ।
 তোমা লাগি প্রাণ মোর করিছে কি জানি ॥
 কিমতে রহিছ নাগপাশের বন্ধনে ।
 কি করিব কোথা যাব কহ না এখনে ॥
 প্রথমে কহিল রাজ্য না শুনিলে বাণী ।
 বটু নহে দেখহ ব্রহ্মার শিরোমণি ॥
 আত্মক্লিড়া কারণে সৃজিত ত্রিজগত ।
 যাহার মহিমা গীতা পুরাণ ভাগবত ॥
 হেন জনা দান নিব তুমি মেনে দানী ।
 এখনি কহিল দ্রুথ পাবে নৃপমণি ॥
 মানা না শুনিয়া তুমি কৈলে মহাদান ।
 এখন কিমতে ভুষ্ট হবে ভগবান্ ॥
 বৃন্দারাগী-স্তব শুনি দয়া উপজিল ।
 তথাপি সক্রোধে বটু বলিতে লাগিল ॥

উৎসর্গ করিয়া দান না কর পালন ।
 ইহার উচিত ফল পাইবে এখন ॥
 নহে দান পূর্ণ কর দৈত্যের নন্দন ।
 অকারণে কর কেন কালের হরণ ॥
 কথা শুনি বলে বলি শুন চক্রপাণি ।
 মাথায় রাখহ পদ আচ্ছা কর শূনি ॥
 যদি রাজা পাদপদ্ম কৈল অঙ্গীকার ।
 শিরে পদ দিয়া কহে শ্রীমদকুমার ॥
 তুমি রাজা বলি মোর বড়ই ভকত ।
 তোমাতে সতত আমি থাকি আবর্তিত ॥
 ইহা বলি নাগফাশ বন্ধন বুচাঞে ।
 আশীর্বাদ দিলেন হস্ত নিক্ষেপ করিঞে ॥
 আনন্দিত হয়্য বলে সেই দৈত্যপতি ।
 কি করিব আচ্ছা কর দেব শ্রিয়পতি ॥
 হরি বলে শুন রাজা আমার বচন ।
 পাতালে থাকহ গিয়ে লয়ে বৃগণ ॥
 চৌদ্দ মনস্তর তুমি পাতালে বসতি ।
 তবে ইন্দ্রপদ পাবে শুন দৈত্যপতি ॥
 আমি তব দুরারে থাকিব নিরবধি ।
 সতত দেখিবে আমা জনম অবধি ॥
 গোবিন্দের আচ্ছা পায়ে সে বলি রাজন ।
 স্বগণ সমেত গেলা পাতাল ভুবন ॥
 স্বর্গের ঘর দ্বার নগর চক্র ।
 দুরারে কপিল মুনি কন্দম-কুণ্ডর ॥
 হেনক অপুৰ্ব স্থানে ধুঞে দৈত্যগণ ।
 আইলা অমরাবতী শ্রীমধুসূদন ॥
 স্বর্গগঙ্গা নিবে ইন্দ্রে অভিষেক করি ।
 সত্তরে চলিয়া গেল কঙ্কপের পুরী ॥
 দেখিলা কঙ্কপ মুনি হইলা হরিষে ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য পূজা কৈল মনের হরিষে ॥
 তা দেখি সন্ত্রমে আইলা অদिति সূন্দরী ।
 পুত্র পুত্র বলি কোলে কৈল নরহরি ॥
 লক্ষ লক্ষ চুষ দিলা বদন-কমলে ।
 আনন্দ-আবেশে শ্রীবামন নিলা কোলে ॥
 পুনরপি কহে কথা শুন নারায়ণ ।
 কোথা গেল বলি কি হইল দেবগণ ॥

অদিতি সান্দনা হেতু কহে ভগবান্ ।
 বলি রসাতলে ইন্দ্র পাইল নিজ স্থান ॥
 কথা শুনি অদিতি কণ্ঠপ হইল ভোর ।
 হেন বেলে চলি গেলা শ্রীনন্দকিশোর ॥
 আঁখি মেলি না দেখিয়া সে বটু বামন ।
 শোকের সাগরে পড়ি হৈলা অচেতন ॥
 হায় কৃষ্ণ হায় কৃষ্ণ বলে মননে বসিয়া ।
 দেখিল শ্রীপাদপদ্ম চিত্র নিবেশিয়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বিলাস-রস সর্ব পরাংপর ।
 রচিলা পরম ভক্তি শ্রীকৃষ্ণকঙ্কর ॥
 শ্রীনন্দনন্দন-পদে রছক মোর মন ।
 যুগে যুগে পাই যেন অভয় চরণ ॥ ১ ॥
 শৌনকাদি বলে স্মৃত শুন মোর বাণী ।
 কহিবে শ্রীহরিভক্তি অপূর্ব কাহিনী ॥
 দ্বারকা গোকুল আর মথুরা নগর ।
 কোন স্থানে কি কাঁথা করিলা গদাধর ॥
 স্মৃত বলে শুন শুন শৌনকাদিগণ ।
 কহিব সকল কথা শুনি দিয়া মন ॥
 কহিব সকল কথা শাস্ত্র নিরূপণে ।
 যেমতে অম্বর হইল সেই মধুবনে ॥
 যে প্রকারে ভোজবংশ করিল গমন ।
 যে প্রকারে বসত হইল মধুবন ॥
 যেমত প্রকারে কংস কৈল তিরস্কার ।
 যে প্রকারে দৈবকী রহিলা কারাগার ॥
 যে প্রকারে গেলা হরি গোকুল নগরে ।
 নন্দ দ্রোণ বসুন্ধরা সে যশোমতীরে ॥
 যে কারণে তাহার পাইল চক্রপাণি ।
 সখিগণ আদি করি যত অভিমানী ॥
 করিয়া গোকুল-লীলা বনের ভিতরে ।
 অকুরের সঙ্গে গেল মথুরা নগরে ॥
 মথুরাতে কংসবধ দ্বারকা সঞ্চয় ।
 কালযবন আদি দৈত্য করিলেন ক্ষয় ॥
 কংস মারি উগ্রসেনে সর্ব রাজ্য দিয়া ।
 দ্বারকা চলিয়া গেলা মাতা পিতা নরা ॥
 শতধিক ঘোড়শ সহস্র নারী করি ।
 ঘরে ঘরে গ্রাম্য লীলা করিলা মুরারি ॥

বাড়াইল যত্ববংশ অক্ষয় অব্যয় ।
 সম্বর আদি অম্বর করিলেন ক্ষয় ॥
 সামি শিশুপাল যত ভাই দুর্যোধন ।
 একে একে সভাকারে করিল নিধন ॥
 যুধিষ্ঠির আদি পঞ্চ পাণ্ডব আনিয়া ।
 হস্তিনাতে রাজ্য কৈলা নানা রত্ন দিয়া ॥
 অদিতির ভক্তি হেতু এ সব কারণ ।
 কহিব বিস্তার করি শুনি চারি জন ॥
 শৌনকাদি বলে স্মৃত করি নিবেদনে ।
 কহিবে বাহুলা করি শুনিব শ্রবণে ॥
 শ্রীস্মৃত বলেন শুনি সর্ব মুনিগণ ।
 যেমতে নগর হৈল সেই মধুবন ॥
 পূর্বে রাজ্য ভোজ ছিল দেশ সুপ্রতি নামে ।
 পরাভব পাইল সেই মগধ-সংগ্রামে ॥
 রণে পরাভব পায় হইল চঞ্চল ।
 নিজ দেশ ছাড়ি গেলা মথুরামণ্ডল ॥
 ত্রোতা যুগে আছিল সেখানে মধু দৈত্য ।
 লবণ বলিয়া তার হইল অপত্য ॥
 সে লবণ দৈত্য হইল বড় তুরাচারে ।
 শক্রয় মারিল তারে রাম অবতারে ॥
 সে দিন হইতে নাহি ছিল লোক জন ।
 পুরীমধ্যে হৈল সব কণ্টকের বন ॥
 অরণ্য দেখিয়া রাজ্য ভোজ চমকিত ।
 এ বনে কি মতে মোর হইবেক স্থিত ॥
 বায়্র মহিষ আদি গণ্ডার দ্বৈষিগণ ।
 যুগয়া করিয়া সর্ব করি নিবারণ ॥
 যেখানে আছিল মধু দৈত্যের আলয় ।
 সেখানে রহিল রাজ্য হইয়া নির্ভয় ॥
 রাজ-পরিচ্ছদ সঙ্গে আছিল বাজনা ।
 সে বাণ্ডের শব্দে দূর পড়য়ে বনঝনা ॥
 দূরে হৈতে শুনে সর্ব দেশের সে প্রজা ।
 লোকে বলে কোথা হৈতে আইল কোন রাজা ॥
 রাজসম্ভরণে আইসে সর্ব প্রজাগণ ।
 প্রজা দেখি আনন্দিত সর্ব ভোজগণ ॥
 রাজ্য বলে শুনি সর্ব প্রজাজন ভাই ।
 তোমরা বসত করি থাক মোর ঠাই ॥

অৰ্ণবন নগর সকল ছাট বাট ।
 বাছিয়া বসত কর সৰ্ব প্রজা-ঠাট ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি ।
 যথাবিধি বজ্র-স্থলে করিল বসতি ॥
 স্বর্গে যেন অমরাতে আছে দেবগণ ।
 তেন লোক-জনে হৈল মথুরা-ভুবন ॥
 হেনক শ্রীমধুপুরে ভোজদেব রাজা ।
 সুখেতে বসত করে সে দেশের প্রজা ॥
 ভোজদেব রমণী স্মৃতি নাম ছিল ।
 বাজক নামেতে তার গর্ভে পুত্র হৈল ॥
 সে বাজক নৃপতি বড়ই পুণ্যবান ।
 প্রজার পালন করে রামের সমান ॥
 বাজকের নারী প্রিয়ংবদা নাম ধরে ।
 সময়ে হইল গর্ভ তাহার উদরে ॥
 স্থগনে প্রসব হৈল সেই পুণ্যবতী ।
 বাহাতে জন্মিল উগ্রসেন নৃপতি ॥
 আরবার রাণী গর্ভ পরিল পুত্রক ।
 তাহাতে জন্মিল পুত্র নামেতে দেবক ॥
 উগ্রসেন বিভা কৈল বিবাহের ঘরে ।
 সে কল্পা দেখিয়া গুনি জনার মন হরে ॥
 হেন নারী লঞা উগ্রসেন নৃপতির ।
 অনুক্ষণ ক্রীড়া করে বাসর-ভিতর ॥
 এক দিন উগ্রসেন অস্থ আরোহিয়া ।
 যুগয়া কারণে গেলা সৈন্যগণ লয়া ॥
 যুগী না পাইয়া কৈল বনেতে প্রবেশ ।
 ঘর্ম বরিষণে তথা পাইল বড় ক্লেশ ॥
 সে রাজি বঞ্চিয়া রাণী প্রত্যাষ বিহানে ।
 দেখিএ প্রবেশি বনে হেন কৈল মনে ॥
 দাসী সঙ্গে করি গেলা গিরি পূজা মনে ।
 দেখিল বিবিধ পুষ্প সেই পুষ্পবনে ॥
 নানা পুষ্প গন্ধে কৈল আমোদিত মন ।
 ক্রীড়া-কুতূহলে তথা করিল শয়ন ॥
 নিদ্রাগত চিত্তে রাণী স্বপন দেখিয়া ।
 রাজা উগ্রসেন বলি উঠিল চিহ্না ॥
 সে কালে সেখানে ছিল জন্মিল অশুর ।
 উগ্রসেনরূপে রস করএ প্রচুর ॥

উরু তুলি উরুপরে বসায় তখন ।
 পয়োধর ধরি করে সঘনে চুসন ॥
 ক্রমিল অশুর সেই রতিতে প্রবীণে ।
 উচ কুচ ধরি করে দৃঢ় আলিঙ্গনে ॥
 দৈত্যের রমণ রাণী সন্তিতে না পারে ।
 রহ রহ প্রাণনাথ বলে ধীরে ধীরে ॥
 রতি অস্ত্রে কাতর হইয়া বলে রাণী ।
 কথা শুনি অনুভব করে রাজ-রাণী ॥
 রাণী বলে যদি রাজা আসিত এখানে ।
 পহিল আসি রস-কথা কহিত মোর স্থানে ॥
 তবে রতি অস্ত্রে কাতর চাতুরী সম্ভান ।
 দৃঢ় আলিঙ্গনে পুরাইত মোর আশ ॥
 পতি হর্যা কেন মোরে করিবে স্তবন ।
 হেন বুঝি সম্ভোগ করিল অন্য জন ॥
 অনুভবি রাজরাণী হইয়া বিমন ।
 অভিশাপ দিবার কারণে কৈল মন ॥
 সন্তাপ করেন দৈত্য নিজ মূর্ত্তি ধরি ।
 দূরে রহি যুগ কথা বলে ধীরি ধীরি ॥
 সন্তাপ না কর রাণি করি নিবেদন ।
 ক্রমিল আমার নাম শকুনিমন্দন ॥
 তোর রূপ দেখি মনে ধৈর্য না পাঞে ।
 করিল তোমাকে উগ্রসেন-রূপ হঞে ॥
 গুন রাজরাণি তোরে কহিএ নিশ্চয় ।
 কংস নামে তোর গর্ভে হইবে তনয় ॥
 কথা শুনি রাণী গেলা মথুরা নগরে ।
 সে কালে যুগয়া করি রাজা আইল ঘরে ॥
 পাটে বসি বলে উগ্রসেন তপোধন ।
 দৈবকীর বিভা দিব কর শুভক্ষণ ॥
 সেই দিশে ছিল কন্যা আশ্রু গনাগণে ।
 শুভ ক্ষণ করি বিভা দিল বিগ্রগণে ॥
 সেই কন্যা তিলোত্তমা যেন অরুন্ধতী ।
 স্বামী ছাড়ি তাহার নাহিক অন্য মতি ॥
 ঋতুকাল পাঞে গর্ভ উদরে ধরিল ।
 বারে বারে অষ্ট পুত্র সাত কন্যা হৈল ॥
 সভার কনিষ্ঠ কন্যা অতি অল্পমাম ।
 শাস্ত্র দেখি দৈবকী খুইল তার নাম ॥

যার গর্ভে আগনি জন্মিবে ভগবান্ ।
 এক মুখে কি বলিব তাহার বাখান ॥
 এক দিন রাজরাণী নিশা ঘোরতরে ।
 বেদনা পাইয়া প্রসবিলা কংসাস্তরে ॥
 জন্ম মাত্র চঞ্চল হইল বসুমতী ।
 বেদসিদ্ধ মূনি বলে কি হৈল দুর্গতি ॥
 দ্বিতীয়ার চন্দ্র যেন বাড়ে নিতি নিতি ।
 তেন মতে দিনে দিনে বাড়ে দৈতাপতি ॥
 এক দিন উগ্রসেন দেখি ছুবরাজ ।
 ডাকিয়া বসাল কোলে পুছি সর্বকাজ ॥
 রাজা বলে শুন পুত্র আমার বচন ।
 বালা দশা হৈতে ভজ দেব নারায়ণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ ভঞ্জন শুনি সক্রোধ হইল ।
 উত্তর না করি দূরে বসিয়া রহিল ॥
 পুত্রের অনীতি দেখি উঠিলা রাজন ।
 সহরে রাণীর স্থানে করিল গমন ॥
 রাণীকে পুছিল রাজা জঁয় হাসিয়া ।
 কাহার ঔরসে কংস দেহ মোরে কয়া ॥
 রাণী কহে কি কহিব নিজ কৰ্ম্মফলে ।
 তুমি রূপে দৈত্য আসি করিলেক বলে ॥
 কথা শুনি গেলা রাজা বিমুগ্ধ হইয়া ।
 পাটে বসি রহিলা অন্তরে ভ্রংশ পাঞা ॥
 কংস বলে পিতা কেন দেখিএ বিমতি ।
 পুত্রভাবে কেন মোরে না করে পিরিতি ॥
 মনে অপমান পায়ে বাপের সাক্ষাতে ।
 তপস্তা করিতে গেলা কৈলাস পর্বতে ॥
 তথোবলে শ্রীশঙ্কর সাক্ষাৎ হইয়া ।
 অশীর্বাদ দিলা কংসে ডম্বর বাজিয়া ॥
 শিব বলে তোরে দিলাম মনোনীত বর ।
 নব দণ্ড শিরে ধরি যাহ নিজ ঘর ॥
 বর পায়ে সংক্রমে চলিল নিজ ঘরে ।
 ঘর যায়ে নৃপাসনে বসিল সত্তরে ॥
 নিগড়-বন্ধনে পিতা কারাগারে থুয়ে ।
 মহাস্থখে রাজা করে ছত্র ধরাইয়ে ॥
 হেন কালে জরাসন্ধ আদি দৈত্যগণ ।
 রাজ-সম্ভাষণে সম্মত করিলা গমন ॥

মণ্ডলী করিল সর্ব অস্তুর-সমাজ ।
 বিষ্ণু হিংসা করিয়া সাধহ সর্বকাজ ॥
 চাণুর মুষ্টিক আদি অস্তুর সগণ ।
 করিহ সতত তিংসা সেই নারায়ণ ॥
 বড়ই পাষাণ হরি ঘোষে জগজন ।
 সে হরি মারিয়া রাজ্য করহ রাজন্ ॥
 সর্বদৈত্য বিদায় করিয়া কংসরায় ।
 নিরবধি বিষ্ণু হিংসা করিয়া বেড়ায় ॥
 প্রবল অস্তুরগণ দেখি বসুমতী ।
 শীঘ্র করি গেলা প্রজাপতির বসতি ॥
 ক্ষীরোদে আছিল প্রভু অনন্ত-শয়নে ।
 সেখানে কমলাসনে করিলা স্তবনে ॥
 অস্তরের ভয়ে মোর না রহে জীবন ।
 বোদন করিয়া করে আত্ম-নিবেদন ॥
 ধরণী-কন্দন শুনি দেব প্রজাপতি ।
 সংক্রমে চলিলা নারায়ণের বসতি ॥
 ক্ষীরোদে আছিল প্রভু অনন্ত-শয়নে ।
 সেখানেতে স্তবন কবে দেবগণে ॥
 সংসারের সার প্রভু দেব ভগবান্ ।
 তোমা বিহ্নু আর কে করিবে পরিভ্রাণ ॥
 সে তুমি ক্ষীরোদে নিদ্রা ছলে আছ শুঞে ।
 অস্তুর প্রভাবে ত্রিভুগত গেল বঞ্চে ॥
 যোগনিদ্রা ভঙ্গ করি দেবের কারণ ।
 আগমন-কারণ পুছে সেই জনার্দন ॥
 কি লাগিয়া স্তব করহ মোর স্থানে ।
 কথা শুনি সে কার্যের করিব বিধান ॥
 দেবগণ বলে শুন কনক-লোচন ।
 দৈত্য-ভরে বসুমতী না ধরে জীবন ॥
 তুমি না রাখিলে ধরণী অবশেষে ।
 কৃপা করি অস্তুর মারহ জ্বীকেশে ॥
 দেবের বৈকুন্ডা দেখি দয়া উপজিল ।
 দয়া করি নিজ কথা কহিতে লাগিল ॥
 দৈবকী অষ্টম গর্ভে জন্ম ভাবিয়া ।
 কংস আদি দৈত্যগণে নির্বংশ করিয়া ॥
 গোবিন্দের মুখে কথা শুনি প্রজাপতি ।
 দেবগণ নঞা গেলা আপন বসতি ॥

কহিল। গোবিন্দ-কথা বহুমর্তী স্থানে
 আশ্বাস পাইএ বহুমর্তীর গমনে ॥
 এক দিন দেবক আছিল নিজ ঘরে।
 হেনকালে কংস-চর গেল ডাকিবারে ॥
 দূত বলে দেবক কি কর ঘরে বসি।
 রাজ আজ্ঞা বিহু-হিংসা কর নিশি দিশি ॥
 ইহা না হইলে ভাল নহিবেক কাজ।
 স্মৃঢ় করিয়া আজ্ঞা কৈল দৈতরাজ ॥
 তর্জ্জন করিয়া গেল কংসের সেবক।
 অভিমানে বৈরাগ্য করিল শ্রীদেবক ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলা তীর্থে নৈমিষেরে।
 সেখানে রহিল কৃষ্ণ-ভক্তি অনুসারে ॥
 গুড়ার বৈরাগ্য শুনি রাজা কংসাস্তরে।
 সংভ্রমে চলিয়া গেল নিজ অন্তঃপুরে ॥
 করিল প্রণাম কোটি মাএর চরণে।
 দেখিল দৈবকী তথা বিরস বদনে ॥
 দৈবকী বিরস দেখি দয়া উপজিল।
 রাগীকে সরস কথা কহিতে লাগিল ॥
 শুন শুন জননী আমার নিবেদন।
 দৈবকী হইল নব প্রথম যৌবন ॥
 আর ছয় সহোদর দৈবকীর ছিঁটা।
 সে সব ছুহিতা খুড়া বহুদেবে দিল ॥
 বহুদেব আমার বড়ই বন্ধু জন।
 দৈবকী তাহারে দিব তেন লয়ে মন ॥
 আজ্ঞা পাইলে স্বহস্তে দৈবকী করি দান।
 নানা ধনে বহুদেবে করিব সম্মান ॥
 রাগী বলে শুন বাছা আমার বচন।
 বহুদেবে এনে ভগ্নী কর সমর্পণ ॥
 জননীর আজ্ঞা পেয়ে সেই দৈতাপতি।
 বহুদেব স্থানে আসি করিল বিনতি ॥
 রাজা বলে শুন বহুদেব মহাশয়।
 নিজ নিবেদন করি হইয়া নির্ভয় ॥
 পূর্বে ছয় কছা খুড়া কৈল তোরে দান।
 তপস্তা করিতে গেল পাইতে নির্ঝাণ ॥
 সেই হৈতে দৈবকী আছএ মোর ঘরে।
 আজ্ঞা কর ভগিনী আনিয়া দিএ তোরে ॥

বহুদেব বলে শুন দৈত্য মহাশয়।
 লইব তোমার ভগ্নী বলিল নিশ্চয় ॥
 অন্তরে ডাক দিয়া বলে দৈতাপতি।
 সামগ্রী করহ বিভা দিব শীঘ্রগতি ॥
 মথুরা নগর-মধ্যে ফিরাই ঘোষণা।
 আজ্ঞা কর নানা শকে বাজুক বাজনা।
 দেশে দেশে আহরিল সর্ব রাজাগণ।
 সভামধ্যে বহুদেবে করিব বরণ ॥
 বরণ করিয়া বর-মালা দিয়া গলে।
 রাজাগণ-মধ্যে কংস সবিনয়ে বলে ॥
 শুন শুন বহুদেব করি নিবেদন।
 অধিবাস করিতে পাঠাই লোক জন ॥
 গোধূলি-সময় পাঞ বহুদেব রায়।
 নানাবিধ দ্রব্যে নিজ ব্রাহ্মণ পাঠায় ॥
 কত্যা অধিবাস করে গন্ধ-দ্রব্য নঞে।
 বহুদেব স্থানে গেলা সংভ্রমে চলিএ ॥
 কত্যাগন্ধে বহুদেব অধিবাস করি।
 নানা শকে বাজ বাজে আউয়া আউরি ॥
 নগর ভরিয়া হৈল বাজের উত্তরোল।
 কর্ণ পাতি নাহি শুনে কেহ কার বোল ॥
 ঢাক ঢোল কত শত বাজএ দাগুয়ে।
 চন্দ্রভি ঝাঝি কত বাজয়ে বসিঞে ॥
 পড়াম মাদল বাজে খোল করতাল।
 বাজয়ে বিষম ঢাকি শুনিতে রসাল ॥
 বীণা বীণী বেণু কত বাজায় বসিয়া।
 বাজএ তুরঙ্গ কত একা রব দিয়া ॥
 দামামা দগড় বাজে মহা শব্দ করে।
 সাহানে বাজায়ে থায় নানা পরকারে ॥
 কবিলাস সপ্তস্বর এ বীণা পিনাক।
 রাজদ্বারে কতেক বাজিছে জয়ঢাক ॥
 হেনকালে স্বগ ছাড়ি আইলা বিদ্যাদরী।
 নানা আভরণ সাজে দৈবকী সুন্দরী ॥
 অলকা তিলক দিয়া বেশ বানাইল।
 বেণীপাটে জাদ বান্ধিয়া সে রাখিল ॥
 সিন্দূরের বিন্দু অঙ্কে কাজলের বিন্দু।
 মুখানা হইল যেন শরদের ইন্দু ॥

বাহতে ছয়টি শঙ্খ অতি বিলক্ষণ ।
 তাহার উপরে শোভে সোনার কঙ্কণ ॥
 তাহার উপরে টাঁড় মাণিকে খেচনি ।
 কটিতে ঘুঙ্ঘুর বাজে বুন বুন শুনি ॥
 মকর-কুণ্ডল দুই শ্রবণে হিন্দোলে ।
 দশনে মুকুতা-পীতি অতি মুদ্র বলে ॥
 মুকুতা প্রবাল গলে বলমল করে ।
 স্তব্ধ বাউলী শোভে কর্ণের উপরে ॥
 নাসাহলে গজমতি শুদ্ধ মণিময় ।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন হইল উদয় ॥
 বাম হস্তে রতন মৃদাড়ি ভাল সাজে ।
 দ্বিপদে অঙ্গুরী স্বর্ণ পাসলি বিরাজে ॥
 পরিধান পট্ট-শাড়ী অতি বলমলি ।
 হৃদয়ে তুলিয়া দিল লক্ষের কাঁচুলি ॥
 তাগারে আছিল যত দিবা আভরণ ।
 নিজ হস্তে পরাইল দৈত্যের নন্দন ॥
 দৈবকীর অঙ্গে রাজা দিয়া আভরণে ।
 ঘন বলে বসুদেবে আনি এইখানে ॥
 শুভ কার্যে বিলম্ব না কর অহুচব ।
 স্ত্রুথেনে করিব দান ঝাট আন বর ॥
 রাজ-আজ্ঞা পাঞে অনুচর রড়ারড়ি ।
 বসিতে আনিয়া দিল রত্নময় পাটা ॥
 আচমন করি রাজা কুশ হস্তে লহে ।
 আশে পাশে নানা রত্ন প্রদীপাদি রহে ॥
 রজনীতে হৈল যেন রবির উদয় ।
 হেন বেলে আইল বসুদেব মহাশয় ॥
 বেদবাক্যে কৈল বসুদেবের বরণ ।
 কন্ডা আনিবারে আজ্ঞা করিল রাজন ॥
 রাজ-আজ্ঞা পাঞে সব অনুচরগণে ।
 দৈবকীরে বসাইল রত্নের আসনে ॥
 আশে পাশে কত শত প্রদীপ আলিয়া ।
 দৈবকী-বিবাহ কৈল আনন্দিত হয়্যা ॥
 হেন বেলে বসুদেব অতি মনোহরি ।
 আসিয়া দাণ্ডাল রত্ন-রেখীর উপরি ॥
 নানা রত্ন আভরণ শরীরের শোভা ।
 অমূল্য ভরমে কত আলি করে লোভা ॥

আজ্ঞার-লিখিত ভূজ যেন গজগুণ্ড ।
 তাহার উপরে শোভে ধবল শিখণ্ড ॥
 হৃদিমধ্যে রতন, পাছকা রত্ন-মাণ ।
 তার মধ্যে মধ্যে নব মুকুতা প্রবাল ॥
 কটি পীত বসন চরণে স্তম্ভীর ।
 যা দেখিয়া কুলবালা হইলা ব্যক্তিগ ॥
 সাততি আলিয়া বরে করিল আরাতি ।
 ধন্য ধন্য বলিয়া চলিল কুলবতী ॥
 সে বেলে অথও পূর্ণ দুই হস্তে করি ।
 স্বামী প্রদক্ষিণ কৈল দৈবকী সুন্দরী ॥
 প্রদক্ষিণ করি নৌচে মুখ দরশন ।
 হেন বেলে পুষ্প-রুষ্টি করে দেবগণ ॥
 পুষ্পের ছাননি চহে কৈল শুভক্ষণে ।
 তা দেখি আনন্দে নাচ সকাঁ দেবগণে ॥
 ইন্দ্র বেলে শুন শুন নন্দ দেবগণ ।
 সময়ে সাধিব কাজ এই নিবেশন ॥
 বাসব বচনে তবে গেল দেবগণে ।
 হেন বেলে কংস আর্জল কন্ডা সম্প্রদানে ॥
 তিল কুশ-চামতে পুণ্ডিত সৈন্য জল ।
 হস্তে হস্ত দিগ কন্ডা আব পাচ ফল ॥
 কনপুট হৈয়া বলে সেহ দৈত্য পতি ।
 পুণ্ডি আমাব ভয়ী এ মোর পিনতি ॥
 রত্নবেদী-মাধো বলাইয়া কন্যাবর ।
 যৌতুক আনিতে আজ্ঞা করে দৈত্যেশ্বর ॥
 শত গজ পঞ্চ শত অশ্ববর দিল ।
 কনক রচিত জিন তাহাতে সাজিল ॥
 ভাজনে পুরিয়া দিল নানা রত্ন-দন ।
 শত দাস দাসী দিল করিতে সেবন ॥
 হেন বেলে রথকারে বলিছে রাজন ।
 আনিয়া যোগাই রথ করিয়া সাজন ॥
 হেন বেলে কন্যাবরে রথে চড়াইল ।
 আপনে সে রথে রাজা সারথি হইল ॥
 রথ চালাইতে রাজা ঘোড়া কুমাইয়া ।
 হেন বেলে দেবগণ বলে ডাক দিয়া ॥
 কি রথ চালাও করে অবোধ রাজন ।
 দৈবকী অষ্টম গর্ভে কুমার মরণ ॥

হইল আকাশবাণী শুনি দৈত্যপতি ।
 ঘোড়া ছাড়ি দৈবকীসে ধরে শাস্ত্রপতি ॥
 চলে ধরি ভাড়িগত্র খড়্গ গঙ্গা কবে ।
 কাটিতে পাড়িগ ভয়া রথের উপরে ।
 কংস বলে শুন বসুদেব মহাশয় ।
 দৈবকী কাটিব তোমার কাছস নিশ্চয় ॥
 যদি না কাটি এ আমি দৈবকী স্তম্ভনা ।
 অবশ্য মারিব আমি দেব নবহাবি ॥
 দৈবকী বিগতি দেখি বহুদেব বায় ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া পরে শ্রীকংস । পায় ॥
 না কাটিহ ভয়া শুন আমবা বনতি ।
 অকাধো স্নানতা বেন কাববে নপতি ॥
 যতেক জন্মাবে শিশু দৈবকী উদরে ।
 একে একে আমি দিব তোমার গোচর ॥
 কাতর হইয়া বসে দৈবকী চন্দন ।
 প্রাণে না মানিব চান বাথ কদা কবি ॥
 যে চইব অশ্রু আনিয়া । তাব ।
 দাস দাসী ক'ব বাত মোর হৃৎকাবে ॥
 রথে হেতে নামিয়া বসিল দৈত্যব ।
 শত শত ডাকিয়া অনল দৈত্যচব ।
 শুন শুন সব দেতা আখার বচন ।
 দৈবকী অষ্টম গর্ভ আমাব মরণ ॥
 আমাব মরণে তোমা সভার মরণ ।
 এখন কি সাজি কলি কহ দৈত্যগণ ॥
 দৈত্যগণ বলে শুন দৈত্য অধিকাণী
 কাহার শরতি তোব কি করিতে পাবি ॥
 তবে যদি তোমার হয়েছে অশ্রু মন ।
 কাবাগাবে বন্দী ক'ব বাথ ছুই জন ॥
 সেই ক্ষণে সর্ব অশ্রুচর ডাক দিয়া ।
 কারাগার ধরে দৌহে বাধিল বান্ধিয়া ॥
 অশ্রুচরে সমর্পণ করি ছুই জনে ।
 পাটে বলি চিত্তে কংস আপন মরণে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বিলাস-রস সর্ব পরাংপর ।
 হেন রসে উনমত্ত শ্রীকৃষ্ণ-কিকর ॥
 শৌনকাধি বলে স্তত শুনহ কাহিনী ।
 এবে কোন্ কর্ষ কৈলা দেব চক্রপাণি ॥

স্তত বলে শুন শুন খায চারি জন ।
 যে দিনে বেধানে লীলা কৈলা নাগর ॥
 সকল কহিব আমি পুবাণ গোচরে ।
 কৃষ্ণ কণা শুন বলি তীর্থ নৈমিস্যেদে ॥
 এক দিন বসুদেব বসি কারাগারে ।
 অশ্রুচবে বোহিণী গুইল নন্দ ঘবে ॥
 কথাক কাল দুজনাতে কাবাগারে থাকি
 অকস্মাৎ পুত্রমতী হইল দৈবকী ॥
 ঋতু অপেক্ষিয়া কৈল গর্ভের ধারণ ।
 পূর্ণ দশ মাসে হৈল পুত্র বিলক্ষণ ।
 প্রথমে হইল পুত্র পবন স্তম্ভর ।
 সে পুত্র আনিয় দিল রাজ্যব গোচর ॥
 রাজা বলে এ পুত্রে নাহি প্রয়োজন ।
 আনিহ অষ্টম পুত্র কবিয়া শুন ॥
 যেমত প্রথম পুত্র হৈল কাবাগারে ।
 সেই মত ছয় পুত্র হৈল বাবে বাবে ॥
 সে প্রকাব কহিব যেন তা সভাবে মাবে ।
 কথা শুনি নানন্দব স্নান মগুবাযে ॥
 বীণা হাতে কংস সনে হৈলা দরশন ।
 দেখিয়া প্রণাম বৈল তৈত্যব বাচন ॥
 শ্রীনাথ কণা বলে শুন দেব নন্দন ।
 দৈবকী অষ্টম গর্ভ তোমাব নন্দন ॥
 পাত্র গিঞ ডাকিল তখন দৈত্যগণ ।
 দৈবকীব ছয় পুত্র আনিহ সম্বন ॥
 নিশ্চয় শরীব তার পুত্রগণে আনি ।
 শিলাব উপরে তাব লইল পবাণি ॥
 ত্রিশুণ রক্ষব দিয়া সেই কাবাগাবে ।
 সববে চণ্ডিয়া গেলা নিজ অন্তঃপুরে ॥
 হেন কালে দৈবকীব গর্ভ সাত মাস ।
 বায়ুৰূপে মহামায়া আইল তাব পাশ ॥
 নিদ্রা অচতনে আছে দৈবকী স্তম্ভরী ।
 আকর্ষণ কবি গর্ভে নিল ব্রজপুত্রী ॥
 বায়ুৰূপে বোহিণী উদবে গর্ভ থুকে ।
 অন্তস্থান কৈলা দেবী মায়াতে বিশাঞে ॥
 হেন বেলে সব অশ্রুচব নিদ্রান্তর ।
 দেখি গর্ভবতী হেন দৈবকীর অঙ্গ ॥

অল্পচর বলে রাজা করিএ গোহারি ।
 গৰ্ভপাত হেন দেখি দৈবকী সুন্দরী ॥
 শুনি কথা দৈত্যপতি বলে অল্পচবে ।
 রাখিহ অষ্টম গর্ভ অখির গোচনে ॥
 হেন কালে কাবাগাবে দৈবকী সুন্দরী ।
 ঋতুমান কবিয়া বলেন হরি হরি ॥
 জন্মিবে আপনে হরি আছে বেনবাণী ।
 তখির কারণে গর্ভ দাবল কামিনী ॥
 ক্ষীরোদ সাগরে হরি ছিলো যোগাসনে ।
 হেন কালে দেবতার স্তব পড়ে মনে ॥
 সেই ক্ষণে ক্ষীরোদ ছাড়িয়া নারায়ণ ।
 মথুরা নগর মধ্যে কারলা গমন ॥
 অজ হুয়া গর্ভবাস কাববাব তবে ।
 প্রবেশ কবিয়া প্রভু দেবকী-উদরে ॥
 হরি হরি নারায়ণ গর্ভবাস বৈল ।
 অতি অপকৃপ কৃষ্ণ দৈবকী বরিণ ॥
 দৈবকীর রূপ দেখি সখ্য অচল ।
 সন্তরে কহিল তবে দৈত্য বরাবর ॥
 শুন শুন দৈত্যরাজ করি নিবেদন ।
 দৈবকী-উদরে দেখি গর্ভব লক্ষণ ॥
 দতনুখে কথ শুনি সেই দৈত্যবর ।
 সন্তরে আইল কাবাগারের ভিতর ॥
 কংস বলে শুন দত্ত আমাব বচন ।
 এই গর্ভ হৈলো মোর অবশ্য মরণ ॥
 অতি ভয়ে কংসাসুর চক্রে মনে মনে ।
 লোহার শিকল দিল দুহার চরণে ॥
 ছুট অল্পচর দিরা সেই কাবাগাবে ।
 নিঃশঙ্ক হইয়া রাজা গেল নিজ ঘরে ॥
 হেন কালে ব্রজা দেবগণ সঙ্গে করি ।
 গর্ভ দেখিবারে আইলা মথুরা নগরী ॥
 অলক্ষিতে গেলা বসুদেবের সদন ।
 দেখি উদরে পূর্ণাঙ্গ নারায়ণ ॥
 জ্যোতিষ্ময় গর্ভ সেই উদরে দেখিয়া ।
 অসংখ্য প্রণাম কৈলা ভূমিতে পড়িয়া ॥
 ব্রজা বলে শুন প্রভু সংসারের সার ।
 অল্পর মারিয়া খণ্ড ধরণীর ভার ॥

হেন বেলে দৈবকীর গর্ভ সাত মাস ।
 দেখিয়া কংসের মনে উপজিল ত্রাস ।
 কংস বণে অল্পচর শুন গোর ঠাই ।
 এই গর্ভ নষ্ট কৈসে মরণে এড়াই ॥
 জাগিতে ঘুমাতে আর শয়নে ভোজনে ।
 নিরবধি চিত্ত দিয়া দেখে ছই জনে ॥
 অল্প নব দশ মাস পূর্ণ হইয়া গেল ।
 হেন বেলে ভাদ্র মাস কৃষ্ণপক্ষ আইল ॥
 কৃষ্ণাষ্টমী রোহিণী নক্ষত্র সূচরণ ।
 হইল জয়ন্তী বোগ বেদ-নিরূপণ ॥
 দিনমণি অস্ত গেলা প্রথম প্রহর ।
 মেঘে আচ্ছাদিত সব নগর চক্ৰব ॥
 অল্পচর নিদ্রা গেল বন্দিয়ান ঘবে ।
 দশ দিক অন্ধকার নিশা ঘোণতরে ॥
 দ্বিতীয় পক্ষ নিশি চক্রেব উদয় ।
 রবি গুরু সপ্তম ভাগব নিরাণয় ॥
 সোম বুধ সাহু মঙ্গল বৃষ্ণ স্তম্বে ।
 এত শুভ যোগ হৈল পেসবের বেলে ॥
 সে বেলে দেবতা কৈল পূজা বসিষণ ।
 হেন বেলে তুমিষ্ট হইয়া ভগবান্ ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চতুর্ভুজ কলা ।
 স্তনয়ে কোমলমণি গলে বনমালা ॥
 ইন্দ্রনাথমণি কিবা দলিত অঞ্জন ।
 কিবা ইন্দীবর কিবা নীল নব ঘন ॥
 কটির উপর সুবলিত পীতবাস ।
 নব ঘনে সৌদামিনী তথি পরকাশ ॥
 ভালে চন্দনের রেখা তাহে ফাণ্ডবিন্দু ।
 বিহানের রবি যেন শরদের ইন্দু ॥
 মকর-কুণ্ডল ছই শ্রবণে হিম্মোলে ।
 দশনে মুকুতাপাতি অতি মুছ বলে ॥
 ভুবনমোহন রূপ অতি মনোহর ।
 হেন অদভুত কারাগারের ভিতর ॥
 দক্ষিণাংশে লক্ষ্মী বামভাগে সরস্বতী ।
 ব্রজা শিব শৌনকাদি করিছে প্রার্থতি ॥
 দেখিয়া গোবিন্দ বসুদেব ভয় পাইল ॥
 দৈবকীকে কহি কথা নির্ভর হইল ॥

গুন গুন গুন প্রিয়া আমার বচন ।
 তোর গর্ভে আপনে জন্মিলা নারায়ণ ॥
 ব্রহ্মা শিব আদি যার কত স্তব করে ।
 সে হরি বালকরূপে তোমার উদরে ॥
 জননী পিতার কথা শুনি নরহরি ।
 কৃপা করি বলিতে লাগিল ধীরি ধীরি ॥
 হরি বলে গুন বসুদেব মহামতি ।
 পূর্বের বর মাগি এবে ভয়েছ বিস্মৃতি ॥
 তপস্ব্য করিতে গেলে ভগুর আশ্রমে ।
 করিলে কঠোর তপ থাকিয়া নিয়মে ॥
 দেব-মানে তপ কৈলে শতেক বছর ।
 তপস্ব্যতে মাগে নিলে তুমি পুত্র বর ॥
 আমি বর দিল পুত্র হব তিন বার ।
 কহিব সে সব কথা করিয়া বিস্তার ॥
 পূর্বকল্পে বিষ্ণু গর্ভে বিত্তীয়ে বামন ।
 তৃতীয়ে শ্রীমধুপুরে দৈবকী নন্দন ॥
 তুমরা দুজনে ছিলে কণ্ঠ্য অদिति ।
 তিন জন্মে তিন বার তোর গর্ভে স্থিতি ॥
 তে কারণে কারাগারে আমার জনম ।
 এখন কি বর দিব কহ তুই জন ॥
 গোবিন্দের মুখে কথা শুনি দুই জন ।
 কান্দিয়া ধরিল দুটি অভয় চরণ ॥
 মুক্তি না চাহি এ ভক্তি করি এ সাধন ।
 কৃপা করি ভক্তি বর দেহ নারায়ণ ॥
 ব্রহ্মা শৌনকাদি তোমা না পায় পেয়ানে ।
 হেনক তুমার তনু দেখিলু নয়ানে ॥
 বসুদেব দৈবকীরে কাতর দেখিয়ে ।
 ভক্তি বর দিলা তারে জীবত হাসিঞে ॥
 গুন গুন বসুদেব দৈবকী সুন্দরি ।
 জন্মে জন্মে পাবে আমি ভক্ত-দেহ ধরি ॥
 বসুদেব দৈবকীর পূর্ণ করি আশ ।
 নিজ মুক্তি সংহার করিলা শ্রীনিবাস ॥
 বালক হইয়া সেই দৈবকীর কোলে ।
 নিজ কার্য বসুদেবে ডাক দিয়া বলে ॥
 গুন গুন মাতা পিতা আমার বচন ।
 কণ্ঠ লাগি এত দূর আমার গমন ॥

সঙ্করে খণ্ডিব আমি ধরণীর ভার ।
 আমা লয়া চল শীঘ্র নন্দের ছয়ার ॥
 নন্দ-ঘরে আপনে জন্মিলা ভগবতী ।
 আমা রাখি তাহারে আনহু শায়গতি ॥
 গোবিন্দ আদেশে বলে দৈবকী সুন্দরী ।
 কিমতে বাইবে দ্বারে সিয়নি প্রহরী ॥
 হরি বলে গুন মাতা আমার বচন ।
 আমার কৃপাতে মুক্ত এ চৌদ্দ ভুবন ॥
 গোবিন্দ আজ্ঞাতে সব দ্বার মুক্ত হৈল ।
 যতক রক্ষকগণ সব নিদ্রা গেল ॥
 অন্ধকার ঘুচিল প্রসন্ন তার মন ।
 হরি কোলে করি বসুদেবের গমন ॥
 হরি-মুখ দেখি হিয়া হইল আকুল ।
 কান্দিতে কান্দিতে গেল যমুনার কূল ॥
 যমুনার জল দেখি বসুদেব রায় ।
 কূলে বসি কান্দিতে লাগিলা উভরায় ॥
 সংপূর্ণ বমন! আর ঘন বরিরণ ।
 মেঘের নির্ঘাত শব্দ চমকিত মন ॥
 বিজুরি-ছটাতে পথ দেখে প্রকাশ ।
 সৌদামিনী না রহিলে তিমির বিনাশ ॥
 নিবিড় আন্ধার পথ লখিতে না পারি ।
 কিমতে বাইব সেই গোকুল নগরী ॥
 কান্দিয়া বিকল বসুদেব নৃপমণি ।
 তা দেখিয়া হৃদয় জ্বলিল চক্রপাণি ॥
 ঘন বরিরণ গেলা নিবিড় আন্ধার ।
 হেন বেলে শৃগাল হইয়া গেল পার ॥
 বসুদেব তা দেখি সাহসে কৈল ভর ।
 যমুনার নীরে তবে নামিল সত্তর ॥
 হেন বেলে পারাবারে যমুনা উথলে ।
 পরশ করিব গিয়ে চরণ-কমলে ॥
 হস্ত পিছলিয়া হরি পড়িলা জলেতে ।
 ঘোল কলা পূর্ণ হইল যমুনা নিভূতে ॥
 বসুদেব কোলে পুন উঠিলেন হরি ।
 হারিয়েছিলাম বাপু আহা মরি মরি ॥
 পার হৈয়া গেল সেই গোকুল নগরে ।
 নন্দের ছয়ারে গেলা সুস্থির অন্তরে ॥

নন্দ ঘরে বশোমতী কত্না প্রসবিয়া ।
 মহানুখে নিদ্রা যার অচেতন হয় ॥
 তা দেখিয়া বসুদেব আনন্দিত মনে ।
 হরি এড়ি কত্না লয়া করিল গমনে ॥
 তরাতরি যমুনা হইয়া গেলা পার ।
 মনের সন্তোষে গেলা সেই কারাগার ॥
 যেয়ে কত্নাখানি দিল দৈবকীর কোলে ।
 ঘারে ঘারে তথনি লাগিল হেন বেলে ॥
 লোহার শিকল হৈল বসুদেবের পায় ।
 তেন বেলে কত্নাখানি কান্দে উভরায় ॥
 সংব্রমে চেতন পাক্রে অল্পচরণ ।
 সঘরে রাজার ঠাঞি করিল গমন ॥
 দূত বলে শুন শুন কংস নৃপবরে ।
 দৈবকী প্রসব তৈল সেই কারাগারে ॥
 দৈবকীর কোলেতে কান্দিছে কত্নাখানি ।
 পুত্র ভাবে কাড়িয়া লইল নৃপমণি ॥
 তা দেখিয়া বসুদেব কান্দে সক্রুরণে ।
 দৈবকী ধরিল কংসাসুরের চরণে ॥
 বারেক হুতিতা দান দেহ নবপতি ।
 সেবক করিয়া রাখ আপন সংহতি ॥
 তিলেক নাহিক পদ্মা বাজা কংসাসুরে ।
 কত্না বধিবারে গেলা শিলার উপরে ।
 আছাড় মারিতে উভ কৈল কত্নাখানি ।
 হস্ত উপেখিয়া উদ্ধে' রহি । ভবানী ॥
 অন্তরীক্ষে রহিয়া বলেন দশভুজা ।
 শুন শুন শুন ওরে চুই কংস রাজা ॥
 নিশ্চয় করিয়া জান আমাব বচন ।
 তোর বধে কথাই জন্মিল একজন ॥
 আজি হৈতে ছাড় রাজা জীবনের আশ ।
 কহিল নিশ্চয় শুন করিয়া বিশ্বাস ॥
 এত বলি নিজ স্থানে গেল ভগবতী ।
 কান্দিতে কান্দিতে ধর গেলা দৈত্যপতি ॥
 পাটে বসি পাত্র মিত্র সংগ্রহ করিয়া ।
 কহিল মনের কথা বিরলে বলিয়া ॥
 রাজারে কান্দিতে দেখি বলে অহুতর ।
 কি কারণে চিন্তা তুমি কর নৃপবর ॥

পুতনা পাঠাঞে দেহ শিশু মারিবারে ।
 বিষ-স্তন দিয়া শিশু করুক সংহারে ॥
 দৈত্যের বচনে সেই পুতনা ডাকিয়া ।
 মনের সত্তাপ কহে কাহার হইয়া ॥
 কংস বলে শুন ভগ্নি আবার বচন ।
 দৈবী কৈলে হবে তোর নিয়তে মরণ ॥
 না জানি করিয়া মায়া আছে কোন্ স্থানে ।
 ঘরে ঘবে প্রবন্ধ করহ রাজি-দিনে ॥
 বকাসুরী বলে শুন কংস নৃপমণি ।
 সর্বথা মারিব হরি হয়্যা বিষ-স্তনী ॥
 বিষস্তনী হয়্যা বকাসুরীর গমন ।
 ঘবে ঘরে খোজ বুলে সেই জনদার্দ্রন ॥
 প্রথমে গমন কৈল গোবল নগবে ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলা নন্দীর দুপারে ॥
 তেন বেলে নন্দ পর যশোদা স্তন্যদরী ।
 প্রসবিয়া পূর্ণবদা পুত্রেব বেরী ॥
 মহামহোৎসব হৈছে গোবল নগরে ।
 নানাবিধ বাজনা বাজিছে প্রতি ঘরে ॥
 কেহ নানাবিধ যন্ত্র বাজ য বিসিঞ্জে ।
 কেহ নৃত্য গাঁত ববে বেশ বনাইণে ॥
 অতিরসে গোবল নগর উত্তোল ।
 কর্ণ পাতি নাহি শুনে কেহ কার বোহা ॥
 আত্ম পর নাহি জ্ঞান রসের আবেশে ।
 তেন বেলে বকাসুরী প্রবেশে আবাসে ॥
 মায়ায় কারণে তৈল স্বগ বিভাধরী ।
 প্রবন্ধ কবিয়া কথা কহে পীরি ধীরি ॥
 চিরকাল নাহি দেখা শুন গো রোহিণী ।
 হয়েছে তুমার পুত্র আমি নাহি জানি ॥
 মায়াতে পীড়িত নন্দ সকল গোয়াল ।
 রূপ দেখি সভাকার তৈল মায়াজাল ॥
 সভাকারে অবশ দোঁধরা বকাসুরী ।
 বাছা বাপু বলি কোলে করিল পুরারি ॥
 শুন মুখে দিলা বকাসুরের রমণী ।
 অহুতবে জানিলা ব্রজার শিরোমাণ ॥
 হরি বলে রাজসী করিল মায়াজাল ।
 তে কারণে ময় হৈল সকল গোয়াল ॥

আমা মারিবারে বকাসুহরীর গমন ।
 আমা মারি কংস স্থানে পাইবেক ধন ।
 এত অহুভাবি মনে হইয়া উল্লাস ।
 মারাকাল করি আইল নন্দের আউয়াস ॥
 হেন বেলে নর-হরি জুড়িলা ক্রন্দন ।
 বাছা বলি রাক্ষসী মুখেতে দিল স্তন ॥
 স্তন মুখে করি মনে কৈলা ভগবান্ ।
 চুষুকে ইহার কেনে না লই পরাণ ॥
 প্রথম চুষুকে বিষ করিয়া ভক্ষণ ।
 দ্বিতীয় চুষুকে উনমত্ত কৈল মন ॥
 তৃতীয় চুষুকে জুড়ি বৃকে দিল টান ।
 চুষুক সহিতে আইসে রাক্ষসীর প্রাণ ॥
 বেদনা পাইয়া বলে পুতনা রাক্ষসী ।
 হেন পাপ শিশু কেনে কোলে কৈল আসি ॥
 টানাটানি করে স্তন ছাড়াবার আশে ।
 বেকত করিল মায়া পাইয়া তরাসে ॥
 ধরিল আপন মূর্ত্তি পৰ্ব্বত-প্রমাণ ।
 তা দেখিয়া হাসিতে লাগিল ভগবান্ ॥
 পড়িল পুতনা ছয় ক্রোশ পথ জুড়ি ।
 তা দেখিতে গোপের বালক রড়ারড়ি ॥
 পুতনা-শরীরে শিশু কৈল আরোহণ ।
 বুক-মধ্যে দেখি তথা যশোদানন্দন ॥
 কৃষ্ণ দেখি গোপশিশু ধাইল সত্বরে ।
 আসিয়া কহিল কথা নন্দ যশোদারে ॥
 স্তন স্তন ওহে নন্দ যশোদা রোহিণী ।
 দেখ আসি রাক্ষসীর বৃকে নীলমণি ॥
 বালকের সঙ্গে নন্দ করিল প্রমাণ ।
 কোলে করি নঞে আইল যশোদার প্রাণ ॥
 গোবিন্দ করিয়া কোলে যশোদা বাউলি ।
 রক্ষা বাক্সি শিরে দিল চরণের ধূলি ॥
 করিলা গো-শত দান কনকে ব্রটিতে ।
 কত অন্নদান কৈল নাহি পরিমিতে ॥
 জয় জয় শব্দ হৈল নন্দের আঙ্গনে ।
 মহামহোৎসবে বাক্সি দিন নাহি জানে ॥
 নন্দ আদি গোপ আর যশোদা রোহিণী ।
 নানা রত্ন নিছুনি করিল জাহ্নবণি ॥

বৈদিক ব্রাহ্মণ আনি করিল অন্নদান ।
 রাজ-সন্তোষে নন্দ করিলা প্রমাণ ॥
 দধি দুগ্ধ ঘৃত ঘোল শকটে পুরিয়া ।
 মথুরার পথে রথ দিল চালাইয়া ॥
 সত্বরে চলিয়া গেলা সেই মধুবন ।
 দধি ঘৃত দিয়া কৈল রাজ-সন্তোষণ ॥
 নন্দগোপ দেখি রাজা সক্রোধ হইয়া ।
 অন্তঃপুরে গেল নন্দে সম্মতি না দিয়া ॥
 রাজদ্বারে পিরিতি না পাকে গোপজন ।
 কারাগারে গেলা বসুদেবের সদন ॥
 অশ্রোত্ত সন্তোষ করি পুছিল কল্যাণ ।
 কহ রাজদ্বারে আজ কি পালে সম্মান ॥
 নন্দ বলে স্তন সখা কি বলিব তোরে ।
 জানিয়া শুনিয়া কাজ গৃহে আমারে ॥
 দৈবকী বলেন স্তন গোপের নৃপতি ।
 সংলগ্নে চলিয়া যাহ আপন বসতি ॥
 চিরদিনে হৃদয়ে তোমার পুত্রখানি ।
 কুশলে রাখএ তারে চণ্ডিকা ভবানী ॥
 বসুদেব বলে সখা স্তনহ বচন ।
 পুত্রে অতি বিপাক পড়িছে যনে যন ॥
 সতত রাখিহ তারে অর্শধির গোচরে ।
 না কর বিলম্ব শীঘ্র চলি যাহ ঘরে ॥
 যে বেলে আইল নন্দ আপন আলয় ।
 সে বেলে পুতনা-বধ কহে অহুচর ॥
 স্তন স্তন দৈত্যরাজ অবধান করি ।
 নন্দ-ঘরে বিপাকে মরিল বকাসুহরী ॥
 দূতমুখে শুনি কংস পুতনা-মরণ ।
 অভিমানে পাটে বসি হরিল চেতন ॥
 ক্ষেপে কথা কয়া বংস সন্ধিত পাইল ।
 নিজ অহুচর সব ডাকিয়া আনিল ॥
 হাতে ধরি সত্বরে বিদায় দিল তারে ।
 কোন পাকে মার সেই নন্দের কুমারে ॥
 রাজ আজ্ঞা পায়ৈ দৈত্য করিল গমন ।
 অলক্ষিতে গেলা সেই নন্দের ভুবন ॥
 হেন বেলে নন্দরাণী গৃহ-কর্ণে ছিল ।
 নিজ মুখে শ্রাব-অঙ্গে উবটন দিল ॥

শকট উপরি শোয়াইয়া জাহ্নমান ।
 বাহির বিজয় কৈল যশোদা রোহিণী ॥
 অশ্বর দেখিল ঘেই শূভ্র হৈল ঘর ।
 ততক্ষণে শকটে আসিয়া কৈল ভর ॥
 মনে অনুভাবি কৈল দেব গদাধর ।
 শকট গ্রূপে দেখি কংস-অনুচর ॥
 আমা মারিবার আশে করিল প্রয়াণ ।
 আমা মারিয়া পাবে রাজার সন্ধান ॥
 এত অভিলাষে হৈল দৈত্যের গমন ।
 আগে লাখি মারি কেন না করি নিধন ॥
 এতেক চিন্তিয়ে লাখি মারিল শকটে ।
 পড়িল শকটাস্বর দশন নিকটে ।
 পদাঘাতে শকট হইল খানি খানি ।
 ক্ষতিতে পড়িয়া রহিল চক্রপাণি ॥
 হইল নির্ধাত শব্দ নন্দের আউসে ।
 চমকিত হইল রানী ধাইল তরাসে ॥
 ধূলি পুছি কোলে কৈল হরিষ অন্তরে ।
 হরিষে বিষাদ রাতি গোকুল নগরে ॥
 ততক্ষণে চেতন পাইয়া যশোমতী ।
 আহরিলা ছই চারি ব্রজের সুবতী ॥
 যশোমতী বলে শুন ব্রজসুনাগণ ।
 শকট ভঞ্জন রক্ষা পাইল নারায়ণ ॥
 না জানি কি বিধিকল লিখন কপালে ।
 কতেক উৎপাত হবে নন্দের গোকুলে ॥
 তেন বেলে ছিল কংস পাটের উপরে ।
 শকট-ভঞ্জন-কথা কহে অনুচরে ॥
 পুতনার বধ আর শকট-ভঞ্জন ।
 সে কথা শুনিতে কংস হৈলা অচেতন ॥
 কেনেক সম্বিত পাঞ বলে দৈত্যপতি ।
 কি উপায়ে মারি হরি কহ না যুক্তি ॥
 সাত দিবসের বেলে পুতনা-নিধন ।
 ত্রয়োদশ দিনে হৈল শকট-ভঞ্জন ॥
 অতি শিশুকালে তেজ সহনে না যায় ।
 বড় হৈলে তাহারে মারিব কি উপায় ॥
 এতেক চিন্তিয়া তৃণাবস্ত্র আনি ধরে ।
 কংস বলে ঝাটি ঘাছ গোকুল নগরে ॥

রাজার আরাতি শোকে ক্রীণাবস্ত্র শূর ।
 বায়ুরূপ ধরি গেল সেই ব্রজপুর ॥
 বিরলি হইয়া ধূল্য উড়ায় আকাশে ।
 পালায় গোকুলবাসী পাইয়া তরাসে ॥
 সকল গোয়াল বলে শুন নন্দরায় ।
 আইল দাঙ্গল ঝড় কি হবে উপায় ॥
 ধূলি-পূর্ণ হৈল সব নগর চত্বরে ।
 আঁখি মেলি নাকি যায় কেহ কার ঘরে ॥
 ধূল্যেতে পীড়িত হইয়া যশোদা স্নানরী ।
 নিজ গৃহে বসি আছে পুত্র কোলে করি ॥
 হরি বলে তৃণাবস্ত্র মারার পুতলি ।
 আমা রাখিবারে যশোমতীর বিকূলি ॥
 আমা লয়া মা রহিল আন্ধারিয়া কোণে ।
 দেখা না হইলে দূত বধিব কেমনে ॥
 আচম্বিতে ঘুচিল বাতাস ঝড় ধূলি ।
 বাহির হইয়া রানী দেখিল গোকুলি ॥
 তেন বেলে মাতৃকোলে ভর বিশ্বস্তর ।
 হাঘাণ্ডি খেলা করে ধরলী উপর ॥
 তা দেখিয়া তৃণাবস্ত্র মনে মনে হাসে ।
 ঝড় হয়ে নিল শিশু তৃতীয় আকাশে ॥
 তথা হৈতে শিশু ছাড়ি দিতে কৈল মন ।
 মন ব্যথি অশ্বরে ধরিল নারায়ণ ॥
 শূভ্রাকারে বকে বসি ফিরাইলা পাক ।
 অশ্বর ফিরয়ে যেন কুমারের চাক ॥
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া পড়ে ধরলী উপরে ।
 পড়িয়া মরিল দূত গেল যম-ঘরে ॥
 তৃণাবস্ত্র মেল দেখি অদিতি-নন্দন ।
 গোবিন্দ উপরে করে পুষ্প বরিষণ ॥
 হেন বেলে যশোমতী পাইয়া চেতন ।
 ঘন ঘন বলে কোথা গেল নারায়ণ ॥
 কহিতে বলিতে হৈল কেবল অস্থির ।
 আউদড় চুলে হৈলা বাহিরে বাহির ॥
 মরা অশ্বরেরে দেখি ক্ষতিত উপর ।
 তাহার উপরে দেখি ভ্রামর স্তম্বর ॥
 শিশু ভাবে যশোমতী পুত্র করি কোলে ।
 লক্ষ লক্ষ চুষ দিলা বধন-কমলে ॥

শিশু কোলে করিয়া চলিয়া গেল ঘরে ।
 হেন বেলে দুত-বধ কহে অতুচরে ॥
 তুণ্যবস্ত্র মৈল শুনিয়া কংসরায় ।
 সর্ব দৈত্য ডাক দিয়া আনিল সভায় ॥
 হেন বেলে তথা গর্গ মুনির আগমন ।
 দেখি সর্বগোপে কৈল চরণ বন্দন ॥
 মুনি বলে শুন নন্দ আমার বচন ।
 থুইব ইহার নাম করি শুভকণ ॥
 গর্গ দেখি নন্দ যশোমতী বলরাম ।
 পাত্ত অর্ঘ্য দিয়া কৈল অশেষ প্রণাম ॥
 হেন বেলে মুনি সর্ব শাস্ত্র বিচারিয়ে ।
 থুইতে লাগিল নাম মহাহুষ্ঠ হয়ে ॥
 সহজে ইহার নাম দেব দামোদর ।
 গোবিন্দ মাধব বাসুদেব গদাধর ॥
 নর নারায়ণ হরি মুকুন্দ মুরারি ।
 রাম কৃষ্ণ অনন্ত নৃসিংহ নরহরি ॥
 ইহাতে অধিক নাম হইব ইহার ।
 ইহা হৈতে বিপাকে এড়াবে বারম্বার ॥
 এতেক বলিয়া হৈল মুনির গমন ।
 ঘরে নন্দ যশোমতী করিলা শয়ন ॥
 শয্যা স্থান হয়ে নন্দ বাথানে চলিল ।
 গৃহকর্ম যশোমতী করিতে লাগিল ॥
 গৃহকর্ম করি জলে করিলা পান ।
 শূন্তঘরে মাটি খান প্রভু ভগবান ॥
 জলের কলস থুইতে বরের ভিতরে ।
 তথা মাটি মুখেতে দেখিলা গদাধরে ॥
 মাটি মুখাইয়া কৈল মুখের বিচার ।
 তাহাতে দেখে রাণী সকল সংসার ॥
 যশোমতী বলে ক্রিবা দেখিএ মোহন ।
 কেবা কোথা দেখিয়াছে দিবসে স্বপন ॥
 শিশুর উপরে দেখি পর্কত কানন ।
 তাহে খগ যুগ গজ করিছে ভ্রমণ ॥
 দেবলোক নাগলোক গজকর্ম করিল ।
 সকল দেখিল সেই উদয়-ভিতর ॥
 সর্বভীষ্ম দেখি আর সর্ব মুনিগণ ।
 নিত্য নিবেশিত্তে ভারা করিছে গমন ॥

তথা নন্দ যশোমতী যোহিনী সুলভী
 দেখানে বালক-রূপ দেখে নরহরি ॥
 গোকুল নগর দেখে কংস দৈত্যপতি ।
 অসংখ্য অস্তুর দেখি তাহার সঙ্গতি ॥
 উদরে দেখিল সর্ব ব্রজাঙ্গনাগণ ।
 যমুনার তটে দেখি সেই বৃন্দাধন ॥
 উদরে অঙ্কিত দেখি বলে নন্দরাণী ।
 স্বরূপে মানুষ নহে আমার পোখানি ॥
 মায়ের বিশিষ্ট জ্ঞান দেখি নরহরি ।
 মুখ বুজি রহিলা বালক-রূপ ধরি ॥
 এক দিন নন্দরাণী প্রভাতে উঠিয়া ।
 নিজ দাসীগণ সব আনিল ডাকিয়া ॥
 যশোমতী বলে শুন শুন দাসীগণ ।
 গৃহকর্ম কর আমি করিব মছন ॥
 ধরিয়া মস্তন-দণ্ড বেসালি উপরে ।
 অতি সুললিত জ্ঞান কঙ্কণ বন্ধারে ॥
 দণ্ড ধরি নাচে হরি ব্রজাঙ্গনা গায় ।
 হাসি হাসি কৃষ্ণ ছুটি দস্ত যে দেখায় ॥
 মছন সকলি সেই যশোদা যোহিনী ।
 ঘোল পরিচরি তোলে মধুর নবনী ॥
 নবনী রাখিল স্নত করিবার আশে ।
 সর্ব ননী গোবিন্দ খাইল এক গ্রাসে ॥
 নবনী না দেখি যশোমতী কোপমন ।
 অক্ষেমা করিয়া কৈল কোলে নারায়ণ ॥
 যশোমতী বলে শুন নন্দের হুলাল ।
 নিত্য ননী খায় কোন্ গোপের ছাপাল ॥
 আমরা গোয়াল জাতি দধি ছদ্ম বন ।
 ইহা লাগি গোধন রাখিএ বনে বন ॥
 না খাইহ ননী শুন শুন দামোদর ।
 দধি ছদ্ম খাইলে কিসে দিব রাজকর ॥
 এত বলি ননী ঘোল সংগ্রহ করিয়া ।
 আলগ শিকাতে থুইল কলস পুরিয়া ॥
 যে কিছু নবনী ছিল তাজন উপর ।
 সে নবনী ধরি কৃষ্ণ করিল সত্তর ॥
 যশোমতী-কোপ দেখি সে নন্দহুলাল ।
 গড়াগড়ি দিয়া পাতে অশেষ জুলাল ॥

অতি দুঃখে যশোমতী বলে ঘনে ঘন ।
উদুখলে বন্ধ ভোরে করিএ এখন ॥
এত বলি দড়ি আনি বেড়াইল পেটে ।
বত দড়ি আনে দুই অঙ্গুলি না আঁটে ॥
গোকুল নগর মধ্যে বত দড়ি ছিল ।
আনিয়া সৰ্কল দড়ি বান্ধিতে লাগিল ॥
দড়ি নাই আটল দেখি নন্দের রমণী ।
এ শিশু মায়াব নহে মনে অনুমানি ॥
শ্রমে ঘর্ষ নিকলিল সৰ্ক কলেবরে ।
তথাপি বান্ধিতে নারে কোলের কুণ্ডরে ॥
মায়ের যাতনা দেখি দেব জনার্দন ।
অকপটে স্ফূটন হইলা ততক্ষণ ॥
উদুখলে বান্ধিয়া গোবিন্দ দামোদর ।
কর্ষ অনুসারে রাণী চলিল সত্তর ॥
উদুখলে বান্ধা রহি দেব নারায়ণ ।
যমল-অর্জুন মধ্যে করিলা গমন ॥
উদুখলে ঠেকে বৃক্ষ উপাড়িয়া পড়ে ।
বৃক্ষ শব্দ শুনিয়া বালক আটল রড়ে ॥
উপড়িল বৃক্ষ দেখি শিশুর গমন ।
হেন বেলে বৃক্ষ কৈতে উঠে দুই জন ॥
উঠিয়া দাণ্ডাল সেই দুই সত্যোদর ।
কৃষ্ণ-মুখ দেখি হৈলা পরম স্তম্ভন ॥
ভূমিতে পড়িয়া করে অশেষ স্তবন ।
সভাকার পর ভূমি সভার জীবন ॥
ভাল হৈলা মুনিরাজ কৈলা একোপমন ।
তে কারণে নিরখিল তোমার চরণ ॥
সকল বদন যে তোমার কহে বাণী ।
সেই কর্ণ ধন্থ যে তোমার নাম শুনি ॥
সে মন সফল যে তোমার স্তুতি করে ।
সেই মুণ্ড ধন্থ যে তোমার নমস্কারে ॥
সেই চক্ষু ধন্থ দেখি তোমার কিঙ্করে ।
সেই হস্ত ধন্থ যে তোমার কর্ণ করে ॥
এত স্তব-বাণী যবে কৈল দুই জন ।
হাসিয়া পুছিলা কথা দৈবকী-নন্দন ॥
শুন মুনি শ্রীমল কুবর নৃপতি ।
কোন্ দোষে বৃক্ষদ্বানি করিলে বসতি ॥

গোবিন্দের কথায় শুনি কুবের-তনয় ।
কহিতে লাগিলা কার্য্য হইয়া নির্ভয় ॥
আমরা দুজন পূর্বে কুবের-কুমার ।
কাম-হত চিন্তে করি কামিনী-বিহার ॥
দ্রৌগণ লইয়া থাকি যমুনার জলে ।
করয়ে উলঙ্গ ক্রীড়া বস্ত্র এড়ি কূলে ॥
হেন বেলে সেই পথে ঋষির গমন ।
সংভ্রম না কৈল কৈয়া কামে অচেতন ॥
তেকারণে নারদের হৈল শাপবাণী ।
অন্ন দোষে কঠিন সম্পাত দিল মুনি ॥
স্বাবর হইতে আজ্ঞা শতক বৎসর ।
উদুখলে মুক্ত হবে শুনহ উত্তর ॥
এত কালে-মুনিসম্পাত বিমোচন ।
কৃপা করি মুক্ত কৈলে দৈবকী-নন্দন ॥
হরি বলে শুন ওরে কুবের নন্দন ।
বিমানে চলিয়া যাহ আপন ভবন ॥
গোবিন্দ চরণে কোটি প্রণাম করিয়া ।
নিজ দেশে গেল শত্রু বিমানে চাপিয়া ॥
হেন বোণ নন্দ আদি সর্কগোপগণ ।
যমল-অর্জুনতলা কবিলা গমন ॥
উপড়িল বৃক্ষ ভূমে গড়াগড়ি যার ।
তথা মধ্যে উদুখলে বান্ধা হবিষ্যার ॥
সর্কগোপ মিলিয়া করয়ে কানাকানি ।
বিনি ঝড়ে গাছ পড়ে অপূর্ব কাহিনী ॥
শিশু বলে শুন নন্দ আমার বচন ।
উদুখলে বৃক্ষ ভঙ্গ কৈলা নারায়ণ ॥
শিশুর বচনে নন্দ দ্রবৎ হাসিয়া ।
হরি কোলে করি গেলা ঘরকে চলিয়া ॥
ব্রহ্মা শিব সিদ্ধ যারে না পায় ধৈর্য্যনে ।
সে হরি বালকরূপে নন্দের আজনে ॥
শ্রীকৃষ্ণ বিলাস-রস সর্ক-পরাত্পর ।
হেন শুণে উনমত্ত শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর ॥ ৩ ॥
এক দিন নরহরি করি রড়ারড়ি ।
গাই না দুইতে বাছুর দিল ছাড়ি ॥
ভাঙে ছিন্ন করি দধি মুখমধ্যে দিবে ।
আঁকারিয়া যবে চুকে গোপশিশু লয়ে ॥

আজ্ঞার ঘুচাঞে [ঘরে] দেহের কিরণে ।
 ভাঙ ভাঙি ছুনি খেঁঞে করিলা গমনে ॥
 সে বেলে যশোদা আইলা হাতে করি নড়ি ।
 পালাইল জাহ্নবী দধি দুগ্ধ ছাড়ি ॥
 হাতে নড়ী করি রাণী ধায় পিছে পিছে ।
 ধরিতে ধরিতে উঠে কদম্বের গাছে ।
 গাছের উপরে চড়ি বলে দামোদর ।
 না খাইব অন্ন না যাইব তোব ঘর ।'
 রাধা মাঝী বলেছে দিবেক অন্ন নীর ।
 শুইব মাঝীর কোলে খাওয়াইবে ক্ষীর ॥
 এত কথা শুনি যশোমতী গেল ঘর ।
 ঘরে যেয়ে না দেখিল রাম দামোদর ॥
 পুনরপি আইল নীপ কদম্বের মূলে ।
 তলে থাকি অশেষ প্রকারে প্রিয় বলে ॥
 শুন শুন ওরে বাছা নগরেব প্রাণ ।
 তলে আসি অভাগীর কর স্তন পান ॥
 যশোমতী বলে শুন শ্রীরাম কানাই ।
 হঠাৎ অনেক বেলা কিছু খাই নাই ॥
 যশোমতী-কথা শুনি রাম দামোদর ।
 গাছে হৈতে উকুড়ি গলে ধরিল সত্ত্ব ॥
 যশোদা চহাব মুখ কবিল চন্দন ।
 অতি স্থখে ছই কোলে কবিল দুজন ॥
 যেখানে আছেন নন্দ সভাতে বসিয়া ।
 সেইখানে রাম কৃষ্ণ দিলেন আসিয়া ॥
 পুত্র দেখি বলে নন্দ শুন সর্বজন ।
 রাম কৃষ্ণ দুজনা আমার প্রাণ-ধন ॥
 নন্দ বলে শুন শুন যশোদা রোহিণী ।
 বিপাকে রাখিবে কত চণ্ডিকা ভবানী ॥
 পুতনা রাক্ষসী মৈল বিষন্তন-পানে ।
 আচম্বিতে শকট হইল খাম খানে ॥
 তৃণাবর্ষ মৈল দেখি ঘোর দরশনে ।
 বিনি বাএ উপাড়িল যমল অর্জুনে ॥
 নিতে ভালে কতেক যাইব মোর ঘরে ।
 নিতি নিতি আসিয়া অশুর বল করে ॥
 এক দিন চণ্ডিকার করিয়া অর্চন ।
 বিদায় করিয়া দায় যমুনার বন ॥

বসত করিয়া সেই যমুনার মাজ ।
 গরু চরাইয়া কর দিব কংসরাজ ॥
 ভাল ভাল করি উঠে সকল গোয়াল ।
 যমুনা-পুলিন মুখে চালাইল পাল ॥
 গুরুমধ্যে যত ছিল রক্তত বাঞ্ছন ।
 খাত্ত আদি করি যত ছিল শস্ত-ধন ॥
 নেতপাট আদি যত বত বস্ত্র ছিল ।
 আনিয়া সকল দ্রব্য শকটে পূবিল ॥
 বৃন্দাবন-মুখে দিল শকট চালায়ে ।
 যমুনা-পুলিনে গোপ উত্তরিল গিয়ে ॥
 শকট রাখিল বৃন্দাবনের নিকটে ।
 গোদন চালায়ে দিল যমুনার তটে ॥
 কাষ্ঠ আহরিয়া করি ঘবের পতন ।
 সকল গোবুলবাসী আইল বৃন্দাবন ॥
 গোবুল শ্রীবৃন্দাবনে নন্দ মহাবাজা ।
 'আনন্দে বসত কৈল নগরিয়া প্রজা ॥
 নিত্য বৃন্দাবন মাঝে শ্রীরাম গোপাল ।
 অমুক্ষণ থেলে সঙ্গে দ্বাদশ বাথাল ॥
 এক দিন যমুনা-ব তটে দেখু থাঞ ।
 বট ভাঙা-তলে থেলে শিশুগণ লঞ ॥
 অগন্ধিতে তা দেখিল কংস-অমুচর ।
 সত্বরে রাজার ঠাঞ করিল গোচর ॥
 শুন শুন দৈত্যরাজ করি নিবেদন ।
 যমল অর্জুন ভঙ্গ কৈল নারায়ণ ॥
 বৃক্ষ-ভঙ্গ শুনি কংস নিঃশব্দ হয়ে ।
 মরণ উদ্দেশে পাটে রহিলা বসিয়ে ॥
 ততক্ষণে ডাক দিয়া বৎসক অশুর ।
 বিয়লে বসিয়া কথা কহিলা প্রচুর ।
 রাজা বলে শুন দৈত্য আমাব বচন ।
 বাছুরে প্রবেশ করি মার নারায়ণ ॥
 'বনমধ্যে রাখে গরু বালকের সঙ্গে ।
 বচ্ছরূপে মার তারে অতিশয় রঙ্গে ॥
 রাজার আরতি-পাঞে বচ্ছক অশুরে ।
 বচ্ছরূপে সামাইল গোষ্ঠেব জিতরে ॥
 অশুর আইল কৃষ্ণ কানিল ধোয়ানে ।
 হলধরে দেখাইল আঁখি ঠার দিঞে ॥

গুন গুন গুন দাদা আমার বচন ।
 মারিবার তরে দৈত্য করিল গমন ॥
 বাছুরে মিশায়ে ছিল সেই মহাসুর ।
 গোবিন্দ ধরিতে দেখে ধরিল প্রচুর ॥
 মালসাট মারি বীর দশন বিকটে ।
 আঁখির নিমিষে আইল গোবিন্দ নিকটে ॥
 হেন বেলে গোবিন্দ অস্ত্রের লেজ ধরি ।
 কিরাই অসম্ম্য পাক আকাশ উপরি ॥
 সেখানে আছিল এক কপিথর বন ।
 তাহাতে বজ্রকাস্তুর করিলা নিধন ॥
 পড়িল বজ্রকাস্তুর দেখি দেবগণে ।
 গোবিন্দ উপরে কৈল পুষ্প বরিষণে ॥
 পড়িল বজ্রকাস্তুর গুনি কংস রায় ।
 শীঘ্র বকাস্তুরে ডাকি আনিল তথায় ॥
 কংস বলে গুন বক আমার বচন ।
 সত্বরে গোকুল-পুরে বধ নারায়ণ ॥
 শিশু হঞ করে বেটা অস্তুর নিধন ।
 বড় হৈলে না জানিয়ে কি করে কখন ॥
 বক বলে মোর ডরে দেবতা না চলে ।
 এখনি মারিব কৃষ্ণ যমুনার কূলে ॥
 বকের আশ্বাসে রাজা আনন্দিত হয়ে ।
 রাজ-আভরণ দিল শরীর ভরিয়ে ॥
 রাজ-পুরস্কৃত হয়ে সেবক অস্তুর ।
 অলম্বিতে চলি গেলা সে গোকুল পুর ॥
 অতি ক্লশ পক্ষ হৈল মায়ার কারণ ।
 অতি ধীরতর মচ্ছ করিছে ভক্ষণ ॥
 গোবিন্দ দেখিয়া বকাস্তুরের উল্লাস ।
 তরাতরি গেলা রাম-দামোদর-পাশ ॥
 গোবিন্দ নিকটে দেখি বক হরষিত ।
 ছোয় মারি মুখানি মিলিল বিপরীত ॥
 আসিয়ে গোবিন্দ-ভক্ষু করিল ভক্ষণ ।
 ক্রত করি গিলিতে লাগিলা নারায়ণ ॥
 গোবিন্দ গলাতে বক ছটফট করে ।
 বক কৈল তালু জিহি উগারিতে নারে ॥
 অতি কষ্টে উগারিয়া পাইল সন্ধিত ।
 হইল অস্তুর-ভক্ষু অতি বিপরীত ॥

হইল যোজন ভূলা উচ্চ কলেবর ।
 যোজন গ্রাসের পাখা অতি মনোহর ॥
 অতি রঙে আইসে গোবিন্দ ধরিবারে ।
 পাখসাট মারি উঠে আকাশ উপরে ॥
 তা দেখিএ গোবিন্দ বাতাসে করি ভর ।
 ধরিয়া আনিল বক ধরণী উপর ॥
 দুই হস্তে দুই ওষ্ঠ ধরি দিলা টান ।
 উতে উতে চিরিয়া করিল ছুই খান ॥
 পবাণ ছাড়িলা বক যমুনা-কাননে ।
 জয় জয় শব্দ হৈল এ তিন ভুবনে ॥
 বকাস্তুর পড়িল গুনিয়া কংসাস্তুর ।
 বিরস হইয়ে গেল নিজ অন্তঃপুর ॥
 বিরলে থাকিয়ে দূতে পুছে আরবার ।
 কিমতে মারিল বক নন্দের কুমার ॥
 মহাযোদ্ধা বক বীর বিদিত ভুবনে ।
 বালক হইয়া তারে মারিল কেমনে ॥
 সত্য হৈল যত কিছু বলিলা ভবানী ।
 কি বুদ্ধে মারিব সেই দেব চক্রপাণি ॥
 মরণ চিন্তিয়া রাজা ছাড়িল নিশ্বাস ।
 অঘাস্তুরে ডাক দিয়া আনিষ্ট তাব পাশ ॥
 কংস বলে গুন সখা আমার উত্তর ।
 সত্বরে গোকুলে যাঞে মার গদাধর ॥
 অঘাস্তুর বলে গুন গুন দৈত্যপতি ।
 বুলাবনে শ্রীকৃষ্ণ মারিব শীঘ্রগতি ॥
 রাজ আজ্ঞা পাইঞে অঘাস্তুর অস্থচর ।
 অলম্বিত হঞে গেল বনের ভিতর ॥
 মায়ার কাঙ্ক্ষণে অজগর সাপ হঞে ।
 গোকুলের বন-পথে রহিল পড়িঞে ॥
 হেন বেলে শিশু সঙ্গে রাম দামোদর ।
 দেখু চরাইতে গেলা বনের ভিতর ॥
 বালকের কাছে তাঁর এ দ্রাত বেঞ্জন ।
 আগে পাছে শিশু মধ্যে কমললোচন ॥
 দেখু সঙ্গে সামাইলা বনের ভিতর ।
 সেখানে দেখিএ এক লর্ণ অজগর ॥
 মধ্যপথে আছে লর্ণ মুখানি বেলিঞে ।
 সেই প্রাণে বৎস শিশু গেল চালাইঞে ॥

উদরে প্রবেশ কৈল বচ্ছ শিশুগণ ।
 তা দীর্ঘক্বে মনে চিন্তা কৈল নারায়ণ ॥
 যদি না বাইরে আমি সঙ্গের উদরে ।
 সকল বালক বচ্ছ জ্ঞান জানি করে ॥
 এতেক চিন্তিতে মুখে করিল প্রবেশ ।
 পেটে রহি কার্য্য চিন্তা করে জীবীকেশ ॥
 অস্থির দেখিল পেটে দেব নরহরি ।
 মুখ মুদি রহিল আপন মূর্ত্তি ধবি ॥
 উদরে থাকিয়া চিন্তা কৈল নারায়ণ ।
 নবদ্বারে বায়ু বন্দী কৈলা ততক্ষণ ॥
 পবনের গতি নাই সঙ্গের শরীরে ।
 বিপাকে পড়িয়া সাপ ছট্‌ফট্‌ করে ॥
 কাটিল তালুকা সঙ্গ ভোজল জীবন ।
 সেই পথে বাহির হইলা শিশুগণ ॥
 অদ্বায়ের বধ করি দেব বনমালা ।
 কোতুকে বালক সঙ্গে করে নানা কেলি ॥
 যে ভাত বেঞ্জন ছিল গহন কাননে ।
 সর্ব্ব শিশু লঞা কৃষ্ণ কাবলা ভোজনে ॥
 অন্ন থাকে বনে চালাইঞে দিল পাল ।
 দেখু পিছে নাচে হাসে সর্ব্ব রাখআল ॥
 কেহ বার দেই কেহ পুররে সন্ধান ।
 কেহ শিলা বেগু কেহ বাজারে নিশান ॥
 কেহ গাইয়ের রব করএ যনে যন ।
 কেহ কান্দে করে থাকে নন্দের নন্দন ॥
 কেহ বা যমুনার তটে করে রড়ারড়ি ।
 কেহ বট-ভাণ্ডী তলে করে লড়ালড়ি ॥
 কেহ বা যমুনার জলে মন দেই লাগ ।
 কেহ ডালে বসি মায়ে আকাশিআ আপ ॥
 কূলে বসি দেখে শিশু নিজ নিজ ছাই ।
 এ কূলে আকূলে কেহ মন দেই থাই ॥
 কেহ লাগি ঘোড়া হৈরা শিশু কান্দে করে ।
 হেন মতে গোপ-শিশু করয়ে বেহারে ॥
 ধন্য কালিন্দীর কুল ধন্য বৃন্দাবন ।
 যেখানে বালক-বেশ ব্রহ্ম সনাতন ॥
 নন্দ সুনন্দ অর্দ্ধি শ্রীদাম সুদাম ।
 বহুদেব তোক কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলরাম ॥

সুবল অর্জুন দাম বালক বিশাল ।
 নিত্য বৃন্দাবনে এই দ্বাদশ গোপাল ॥
 ঝাঁকি রাখালে শিলা বেগু ধনি করি ।
 খেলাএ বিনোদ খেলা ঠাকুর শ্রীহরি ॥
 চলিতে চলিতে দেখু গেলা অতি দূরে ।
 সে দেখু কিরাতে হরি শিলা বেগু পূরে ॥
 মুরলীর ববে থাই তৃণ মুখে করি ।
 আইল পবনবেগে উদ্ধ পৃচ্ছ করি ॥
 উদ্ধ মুখ করি দেখু হাঙ্গা রব করে ।
 রড়ারড়ি বচ্ছ সব ডাকিছে মায়েবে ॥
 শিলা বেগু বিবাণ হৈ হৈ রব শুনি ।
 আকাশে উঠিয়া লাগে বালকের ধনি ॥
 গোলোকবৈভব দেখে গোবুল নগরে ।
 দেখিয়া ব্রহ্মার মনে উপজিল ডরে ॥
 ব্রহ্মলোক ছাড়ি ব্রহ্মা করিল গমন ।
 কৃষ্ণ জ্ঞানবারে আইলা সেই বৃন্দাবন ॥
 যমুনার তীবে যত বচ্ছগণ ছিল ।
 প্রথমে আসিয়া ব্রহ্মা সকল হরিল ॥
 গোপ-শিশু বলে শুন দেব গোবিন্দাই ।
 কোথা গেল বচ্ছগণ দেখিতে না পাই ॥
 বালকের কথা শুনি দেব দামোদর ।
 বাছুরের অন্তরে চলিলা সত্তর ॥
 বাছুর উদ্দেশে যেই চলিল গোপাল ।
 এথা ব্রহ্মা চুরি কৈলা সর্ব্ব রাখআল ॥
 বচ্ছ শিশু না পাইয়া দেব চক্রপাণি ।
 ধোয়ানে জ্ঞানল ব্রহ্মা হরিল আপনি ॥
 হরি বলে ব্রহ্মার হয়েছে অহঙ্কার ।
 আজি মোর হাতে দর্প হব চুরমার ॥
 আমা পরীক্ষিতে হৈল ব্রহ্মার গমন ।
 আজি আমি দেখাইব আপন করণ ॥
 মনে অজুমান করি ব্রহ্মার মোহন ।
 আপনে বালক বচ্ছ হৈল ততক্ষণ ॥
 যেমন বহুসাক্ষিত যার ঘেবা বেশ ।
 ততক্ষণে শরীর ধরিলা জীবীকেশ ॥
 হেন মতে ব্রহ্মারে মোহিঞে গদাধরে ।
 অশেষ শরীর ধরি গেলা ঘরে ঘরে ॥

এথা ব্রহ্মলোকে শিশু পূর্ণ বার মাস ।
 দেখিয়া ব্রহ্মার মনে উপজিল জ্ঞাস ॥
 দিন দুই তিন আছে বচ্ছর পূর্ণিতে ।
 মনে অগ্নুভবি মোহ পাইল নিজ চিত্তে ॥
 হেন বেলে বৃন্দাবনে আসি প্রজাপতি ।
 দেখিল বালক বচ্ছ কৃষ্ণের সঙ্গতি ॥
 ব্রহ্মা বলে শিশু বচ্ছ আমি হরি নিল ।
 সে বচ্ছ বালক এথা কেমনে আইল ॥
 শিশু বচ্ছ আইল কিবা আমারে ভাঙিঞে ।
 মনে মনে গণি ব্রহ্মা চলিলা ধাইঞে ॥
 ব্রহ্মলোকে দেখি আছে বচ্ছ শিশুগণ ।
 পুনরপি আইসে গোকুল বৃন্দাবন ॥
 'আসিয়া দেখিল শিশু আছে বৃন্দাবনে ।
 সশঙ্ক হইয়া ব্রহ্মা গণে মনে মনে ॥
 পুনরপি গেলা সেহ ধৈর্যব বাথানে ।
 দেখিল বচ্ছকগণ আছে শিশু সনে ॥
 ধৈর্য পিছে দেখি পরব্রহ্ম সনাতন ।
 ভাবিতে চিন্তিতে ব্রহ্মা হৈলা অচেতন ॥
 এক লোমকূপে কোটি ব্রহ্মার বসাত ।
 দেখি চমকিত হৈলা দেব প্রজাপতি ॥
 ব্রহ্মা বলে চাবি মুখে করয়ে স্তবন ।
 এথা অষ্টমুখে দেখি কত শত জন ॥
 অষ্টমুখ শতমুখ সহস্র-বদনে ।
 লোমকূপে বসি স্তব করিছে যতনে ॥
 যে জনা সংসার জানে এক দেহ করি ।
 সে জনার তাঁঞে শিশু বচ্ছ চুরি করি ॥
 আগমে নিগমে ধার মহিমা না জানে ।
 হেন প্রভু আপনে আইলা বৃন্দাবনে ॥
 এত মনে করি ব্রহ্মা ভূমিতে পড়িঞা ।
 নঞানের জলে তরু দিল ভালাইঞা ॥
 কান্দে কান্দে প্রজাপতি শিরে দিয়া হাত ।
 বারেক ক্ষেমহ দোষ ত্রিদশের নাথ ॥
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের তুমি অধিপতি ।
 তোমার মহিমা জানে কাহার শক্তি ॥
 আপনার গুণে কৃপা কর দয়ানিধি ।
 না করিব হেন কণ্ড জনম অবধি ॥

বিরাট শরীরে তুমি আদি ভগবান্ ।
 মুঞি ক্ষুদ্র জীব সাত-বিঘত প্রমাণ ॥
 যে জানে সে জাহ্নু আমি জানিতে নারিলুঁ ।
 সর্ব-পরাংপর হরি এই সীমা দিলুঁ ॥
 প্রণতি করিল প্রভু তোমার চরণে ।
 বারেক ক্ষেমহ দোষ আপনার গুণে ॥
 প্রজাপতি কাতব দেখিঞা নারায়ণ ।
 হাসিয়া হাসিয়া দিলা গাঢ় আলিঙ্গন ॥
 হরি বলে শুন শুন দেব প্রজাপতি ।
 তোমার স্মরণে মোব হইল পিরিতি ॥
 তুমি যে আমার আত্মা জানে জগজন ।
 তে কারণে কৈল আমি তোমার দমন ॥
 ক্ষমিল তোমার দোষ না করিব ভয় ।
 সর্বথা আমার তুমি জানিহ নিশ্চয় ॥
 নিজ গুণে কৃপা করি দেব নারায়ণ ।
 যে কিছু আছিল মায়া কৈলা সংহরণ ॥
 হুহ ভাই বালক হইলা তত কণে ।
 তা দেখিয়া প্রজাপতি হরষিত মনে ॥
 প্রজাপতি বলে শুন ঠাকুর গোপাল ।
 আনি দিহু লেহ সৰ্ব বচ্ছ ছাওয়াল ॥
 গোকুল ভরিয়া যত বচ্ছ শিশু ছিল ।
 দেখিতে দেখিতে দেহে প্রবেশ করিল ॥
 যে বচ্ছ বালক ব্রহ্মলোকেতে আইল ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি তারা ডাকিতে লাগিল ॥
 শিশু বলে ক্ষুধায় পীড়িত কলেবর ।
 অন্ন খাঞে খেহু নঞে চল যাব ঘর ॥
 প্রভুর মায়াতে শিশু সব পাসরিল ।
 বৎসরেক এক দণ্ড করিয়া মানিল ॥
 হেন বেলে প্রজাপতি গোবিন্দের আগে ।
 প্রণাম করয়ে অভিশয় অনুরাগে ॥
 যে বেলে গোবিন্দ ব্রহ্মা করিলা বিদায় ।
 হেন বেলে গোপশিশু গোপদন চালায় ॥
 শিলা-রব বেণু আর হইল বিবাহ ।
 আশু খেহু পেহু কাহু করিল পরান ॥
 দিন অবলানে যাঞে গোকুল নগরে ।
 বৎস শিশু লম্বিল প্রীতি ঘরে ঘরে ॥

নিজ শিশু পাঠ্যে সর্ব জন্মের রমণী ।
 আনন্দে আনন্দে মিলা রাতি নাঞি জানি ।
 থাকিলে মাতার কোলে বলে শিশুগণ ।
 স্বপ্নে মাতৃদয় নহে নন্দের মনন ।
 কালি আনন্দে বধ কৈলা মহাবলে ।
 দেখিয়া কালুর ভেদ ভর কৈল মনে ।
 বালকের কথা শুনি জন্মের রমণী ।
 ছুই ছারি সখী মেলি করে কানাকানি ।
 সর্বস্বী বলে শিশু কি বলে বচন ।
 বন্ধুদের হৈল আনন্দের নিধন ।
 হেন কথা কহে শিশু আজি কালি করি ।
 না জানে কি গুণ জানে বালক ক্রীড়ারি ।
 বিসদৃশ কথা মনে করি গোপীগণ ।
 নিজ নিজ শিশু লঞে করিল শয়ন ।
 শয়ন করিয়া কৈল পত্ন সু বিহান ।
 সে বেলে যাতার হৃৎ খান জগবান ।
 হৃৎ খাঞা শিশু বেণু নঞা বাম করে ।
 দেখে চালাইয়া গেলা যমুনার তীরে ।
 গহন কাননে শিশু দিয়া চালাইয়া ।
 খেলায় বিনোদ খেলা গোপ শিশু নয় ।
 কোথায় কোকিল শব্দ করে ডালে ডাল ।
 সেইরূপে খুনি করে গোপের ছাওয়াল ।
 কোথায় বানরগণে দিয়া যায় লাক ।
 সেই মত গোপশিশু ডালে সেই ঝাপ ।
 কোথায় মন্দির নাচে শেখম ধরিতে ।
 সেই মতে নাচে শিশু মহাসত্ত্ব কঞে ।
 কোথায় বনের ফল ভুলিঞে মুরারি ।
 খেলারে বিনোদ খেলা শিশু সঙ্গে করি ।
 হেন বেলে বনে বনে খেলিছে গোপাল ।
 সে কোন্ডে কুথারে শীতিল ছাওয়াল ।
 গোপশিশু বনে গুন গুন নরনারি ।
 বিনি কিছু না পাইলে চলিতে না পারি ।
 হৈয় সেখ ভাগবন আপন গুহুখে ।
 দেখক আনন্দ এই ভালমন রাখে ।
 দেখক আনন্দে আনন্দে করি ভক্ত ।
 নহে কি করিব কহে কথাকথান ।

শিশু-কথা শুনি হাসে দেব জনাধিন ।
 মারিব দেখক ভাল করহ ভক্ত ।
 রস বুঝি সর্বদা ভাল নাড়া মিল ।
 যত পাকা ভাল ছিল সকলি শড়িল ।
 রড়ারডি করি শিশু পাকা ভাল খার ।
 বসিয়া কংসের দূত দেখিবারে পার ।
 ভালভক্ত দেখে দূত ক্রোধে উপজিল ।
 সেই ক্রোধে শিশুগণে কহিতে লাগিল ।
 দৈত্য বলে শুন ওরে গোপের ছাওয়াল ।
 কার বোলে তোমরা ভাঙ্গিয়া খাও ভাল ।
 বড়ই ছুরীর সেই কংস নিপমণি ।
 শুনিলে তোমরা প্রাণ ছাড়িয়া এখনি ।
 দেখকের কথা শুনি দেব গদাধর ।
 চলে ধরি আছাড়িল ধরনী উপর ।
 আছাড় খাইয়া বীর উঠিল গগনে ।
 মুখ মেলি আইল হরি খাইবার মনে ।
 তা দেখিয়া ক্রোধমন হঞে গদাধর ।
 পুনরপি আছাড়িল তালের উপর ।
 ভাঙ্গিল অসংখ্য ভাল অস্ত্রের ভয়ে ।
 তথাপি পাশিষ্ট দৈত্য প্রাণে নাহি মরে ।
 সম্মিত পাইয়া উঠে কংস-অস্ত্রচর ।
 দূরে থাকি তা দেখিলা দেব বলধর ।
 লাক দিয়া মারে বুকে এ বজ্র-চাপড়ে ।
 চাপড়ের ধারে মুখে ধারে রক্ত পড়ে ।
 ছটপট করে বীর সুখানি মেলিয়া ।
 পরাণ ছাড়িল গোবিন্দের মুখ চাঞা ।
 হইল কৈবল্য তার কৃষ্ণ-মুখ চাঞে ।
 সংগ্রামে পড়িঞে গেল বিহানে চাপিঞে ।
 দেখক মারিঞা শিশু করিলা গমনে ।
 হেন বেলে দেখক-মরণ শুনি কানে ।
 কংস বলে কত হৃৎখ সখিব সঙ্গনে ।
 নিশ্চয় জানিল মোর হইব মরণে ।
 কত কত বীর মোর হৈল ছাওয়াল ।
 কেমনে মারিলে আমি নন্দের কুখার ।
 মুক্তি করিবারে ডাকে সকল সৈন্য ।
 হেন বেলে ধাক্কা আইল অস্ত্রের রক্ত ।

কংস যবে কহ কহ করে অহুতর ।
 কিমতে দেখুক মাইল নবের কুণ্ডর ।
 মহাবীর দেখুক জানএ জিতুবনে ।
 হেন জনা অবহেলে মারিল কেমনে ।
 দ্রুত বলে দৈত্যপতি করি নিরেদন ।
 ভাল-বনে দেখুক বিত্তর কৈল রণ ।
 ছই ভাই স্নানকর দিঞে অতি রুড়ে ।
 মারিলা দেখুকাতরে বজ্রের চাপড়ে ॥
 দেখুক বরণে কংস ছাড়িঞে নিশ্বাস ।
 মনে মনে চিন্তা করে আপন বিনাশ ॥
 হেন কালে বেলা অবসানে দামোদর ।
 দেখু চালাইঞা গেলা গোহুল নগর ।
 গোবিন্দ দেখিয়া সেই বশোমতী রাণী ।
 নেতের আচলে পুছে চরণ দুখানি ॥
 সর খীর নবনি দিলেন খাইবারে ।
 অনিন্দে বসিয়া মুখ নিরীক্ষণ করে ।
 হরি কোলে করি রাণী রছিল শুভিঞে ।
 স্নেহভাত করিল গোবিন্দ-গুণ গাঞে ॥
 হেন বেলে গোপ-শিশু করিলা গমন ।
 দে কালে মারের কোলে শোন নারায়ণ ॥
 গোপের বালক দেখি সেই নন্দরাণী ।
 স্নেহ জল দিয়া চিয়াইল যাত্ৰমণি ।
 বশোমতী বলে শুন শুন নন্দবালা ।
 তোমার মাগিয়া আইল সকল গোআলা ॥
 দেখু রব করে যবে বাছা হামলায় ।
 কালি হৈতে বৎসগণ ছুড় নাঞি ধার ॥
 গোবন মেলিয়া খাছ বয়ুনার ভীরে ।
 দেখু চরাইঞে ছুড় থাকে আসি যবে ।
 মারের বচন শুনি দেব নারায়ণ ।
 গোবন মেলিঞা চলে বয়ুনা-কানন ।
 করিলে বিবিধ খেলা যাবে বনবাণী ।
 খেলিতে খেলিতে গেলা বরা মার কালি ।
 ছুবারে আনুল বৎস বালক সকল ।
 পিপাসিত হুঞে পাইল কালিদেহের জল ।
 বিদ-জল খাঞে শিশু হৈল অচেতন ।
 কুসে অসি দেখিল গোবিন্দ সাক্ষর ॥

হরি বলে এইখানে অকার্য্য হইল ।
 কালির বশতি-যোগ্য এই স্থান ছিহ ॥
 এই হুসে বেধা জীব শিব আসি পানি ।
 বিদ-জল খাঞে প্রাণ ছাড়িব তখনি ॥
 এতেক চিন্তিয়া হরি গরুড় ডাকিল ।
 অমৃত লইয়া পক্ষ তখনি আইল ॥
 অমৃত লিখনে শিশু কৈল সচেতন ।
 কালির নমন-কার্য্য চিন্তেন মনে মন ॥
 কেমনে দলিব কালি কি হবে উপায় ।
 এতেক চিন্তিয়া হরি চারি দিগে চায় ॥
 এক কেলি-কদম দেখিয়া সেই স্থানে ।
 লাফ দিঞে তরুবার উঠে ততক্ষণে ॥
 টানিঞে পিয়ল ধড়া কটিতে বান্ধিঞে ।
 শড়িলা হুদের মাখে সর্প উদ্দেশিঞে ॥
 হুসে কৃষ্ণ দেখি সর্প ধরিল কামড়ে ।
 যে কামড় মারে তার দন্ত ভাজি পড়ে ॥
 ভয়বস্ত মুখ করি নাগের গমন ।
 গোচর করিল কালি নাগে ততক্ষণ ॥
 শুন শুন সর্পরাজ করিলে বিনতি ।
 হুসে পশি একজনা করয়ে হুগতি ॥
 মাছুব হইয়া করে সর্পের বিনাশ ।
 দেখিয়া তাহার ভেজ উপজিল ত্রাস ॥
 তাহা সনে আমরা করিল বহু রণ ।
 সেই রণে সত্যকার তাজিল দশন ॥
 লজ্জিল তোমার পুরী করি বীরদাপে ।
 হেন অবস্থত দেখিয়াছে কার বাশে ॥
 প্রাণ রাখ প্রাণ রাখ সর্প-অবিশতি ।
 মাছুবের হাতে হৈল এতেক হুগতি ॥
 হেন অবস্থত নাহি দেখি কিছুবন ।
 মাছুব হইয়া ছুড় করে সর্প নন ॥
 সর্প-কথা শুনি নাগ কোথো অলে গেল ।
 তরু কৈল-বয়ে যেন জল জাশি দিল ॥
 প্রোধ-সুখ হৈয়া করিল আইল অতি রুড়ে ।
 আসিঞা গোবিন্দ-স্নেহে মারিল কামড়ে ॥
 নন্দরান বুঝি কেই মারিল কামড়ে ।
 সে কামড় মারি হরি মারিল সনপড়ে ॥

চাঁদ্রকর ধারে কালি করিল চৈতন ।
 চন্দ্রবৎ হৈরা তথা করিল ভ্রমণ ॥
 কেনমতে কণাতে উঠিল দামোদর ।
 গ্রীষ্ম লইবার কাজে হৈলা বিশ্বস্তর ॥
 অতি-তরে নাগরাজ ছটপট করে ।
 তা দেখিয়া হানিরা বলিলা গদাধরে ॥
 ছটপট করে গ্রীষ্ম বাহিরাতো চার ।
 কণাতে বলিরা ভাঙা দেখে বহুদার ॥
 কণাতে বসিঞে কৃষ্ণ মহাতেজ ধরে ।
 হেন কালে শিশু কাল্যে তটের উপরে ॥
 শিশু বলে কোথা গেলা বশোদার গ্রীষ্ম ।
 তোমা বিনে কে আর করিব পরিগ্রহ ॥
 এত বলি শিশু গেলা গোকুল নগরে ।
 সন্মুখে গোচর কৈল নন্দ-বশোদারে ॥
 তন তন নন্দ ঘোষ বশোদা রোহিণি ॥
 কালিদহে পলি কৃষ্ণ তেজিল পরাণি ॥
 তনিকো কালির কথা শিশুর বদনে ।
 শিশু সঙ্গে সৰ্ব্বগোপ করিল গমনে ॥
 কান্ধিতে কান্ধিতে গেলা বসুনার কূল ।
 হরি না দেখিয়া হিরা হইল আকুল ॥
 নন্দ বশোদাতী কান্দে শংখা রোহিণী ।
 বিনাঞে বিনাঞে কান্দে ব্রজের রমণী ॥
 কান্দি কান্দি বশোদাতী পড়ে ভূমিতলে ।
 কি মতে সহিছ বাছা কালি-বিব-জলে ॥
 হ্রদের উপরে শব্দ উড়ি নাঞি বার ।
 হেন হ্রদে আই তুমি কি হবে উপার ॥
 এই হ্রদের কূলে ছিল বত জীবগণ ।
 সৰ্প-নাসিকার খাণ্ডে ভেজিল জীবন ॥
 কার ঘোলে এখা আসি তুমি ঝাঁপ দিলে ।
 উঠিঞে সমস্তি দেহ না কর বিকলে ॥
 আই বসুনার দেখে কূলে সাঙাইয়া ।
 উঠি সমস্তি কেন না দেহ আসিঞা ॥
 চন্দ্রবৎ কথা বোহ আদ্য শিলা বেত ॥
 কটি-খণ্ডি প্রসব কটি আটাইবার নেত ॥
 কনক-মুখি দেহ ইন্দ্র-ইলিঞা ॥
 কত হুখ পাই পাই হ্রদে প্রবেশিয়া ॥

হের পরিজন দেখে সকল গোয়াল ।
 উঠ বাছা সত্যার ঘুচুক হৃদিশাল ॥
 তুমি সত্যাকার গ্রীষ্ম গোকুল নগরে ।
 তুমি নাগি সৰ্ব্ব গোপ ছাড়িব শরীরে ॥
 তোমা নাগি শূন্য আলি গোকুল নগরে ।
 দেখা দিঞে গ্রীষ্ম রাখ দেব দামোদরে ॥
 যদি না উঠিবে তুমি তটের উপর ।
 আমরা ক্রীতভ্যা দিব তুমার উপর ॥
 কেহ না বাইব বর শুন ছবীকেশে ।
 পরাণ ছাড়িব আলি তোমার উদ্দেশে ॥
 কি করিব বর দার রজত কাকন ।
 তুমি না থাকিলে হব সৰ্ব্ব অকারণ ॥
 বশোদা বাউলি কান্দে হঞে উত্তরোল ।
 তন পিঞে বারেক আমারে দেহ কোল ॥
 কত কত জন্মে মহাপাতক কইলু ।
 সেই শাপ-ফলে তুমি পুত্র হানাইলু ॥
 আকাশে হইল বেলা তৃতীয় পহর ।
 উঠে দেখে দেখে-বৎস কূলের উপর ॥
 সিকার রহিল দেখে এ ভাত বেঞ্জন ।
 উঠিয়া বালক সঙ্গে করহ ভোজন ॥
 সাঙলি ববলি কালি হায্যরব করে ।
 উঠিয়া সাধনা কর বালক বাছুরে ॥
 গাই বাছা বিকল না দেখি তো দক্ষক ।
 কূলে উঠি তা সত্যার ঘুরে কর হুখ ॥
 বিশ্বতনে পুতনার বসিলে জীবন ।
 মূলিপূর্ণে তৃণাবর্ত করিলে নিধন ॥
 বৎসক মারিল তুমি ঈষত লীলার ।
 বসুনাতে মারিলে বকাসুর মহাকার ॥
 হুট অকাসুর তুমি করিলে নিধন ।
 দেখুক যারিঞে ভাল করিলে ভ্রমণ ॥
 এ সব বিশপকে রক্তা পাইলে বাহুধনি ।
 এবে কান্দিবহে পনি ভেজিলে পরাণি ॥
 নাড় বৎসর ভাসমতে এবে নাহি পুরে ।
 হেন বেলে গ্রীষ্ম দিলে হ্রদের তিতরে ॥
 সন্মুখে বালক কান্দে রমণী শোচিঞে ।
 আমরা কেমনে জীব-তুমি না দেখিঞে ॥

হৃদবিনবালী আঁরি রসনী পুসবে ।
 কুলে গড়াগড়ি নিজে তুমার হতাবে ।
 গোবুল কাননে বত আছে গোপীগণে ।
 কোন্‌ না দেখিঞা প্রাণ ধরিব কেমনে ।
 যতক গোবল্লভ তোর দূর চাঞে ।
 অর নঞানে কান্দে তুমি না দেখিঞে ॥
 নাহি কান্দে বন্ধুর্গণ সর্বতত্ত্ব জানি ।

* * * * *

শুন শুন গোপ গোপি আমার বচন ।
 এখনি উঠির যশোদার প্রাণধন ।
 তাঁএর বচন শুনি কমলমোচন ।
 সর্প-শিরে বসি দেখা দিল ততক্ষণ ।
 ক্রিষ্ণুধরের চর হৈল কালির মন্তকে ।
 মায়া মোহ পাঞা নাগ পড়িল বিপাকে ।
 স্বামীর বিপত্তি দেখি কালির মাখিলী ।
 অনিমেষে স্থব করে পড়িঞা ধরলী ।
 তুমি দেব নাগরাজ সংসারের সার ।
 আমি কি বলিতে পারি মতিমা তুমার ॥
 আপনে অজিলে আমা বল-মতি করি ।
 ভাল মক জান নাহি পাইলে সংহারি ।
 ব্রত উপবাসে কত করি আরাধন ।
 তে কারণে পাইলাম অভয়-চরণ ॥
 ব্রজা আদি করি দেব যে পদে থেয়ান ।
 সে পদ ধরিল কালি আপন মাখান ॥
 ভাল হৈল সর্প-জন্ম হৈল নহীতলে ।
 ভাল হৈল স্বর কৈল যমুনার জলে ॥
 অর নঞানে কান্দে কালির রসলী ।
 কান্দিঞা কান্দিঞা ধরে চরণ দুখানি ॥
 নাগিনী-ক্রন্দন শুনি দয়া উপজিল ।
 কৃপা করি বিশ্বস্তর তর বুজাইল ।
 কথোঁকণে সর্পরাজ সবিত পাইঞে ।
 অহুলাস তব করে ভূষিতে পড়িঞে ॥
 কালি-প্রাণ-কথা শুনি বলে বনমালী ।
 এখন ছাড়হ হ্রদ তুমি নাগ কালি ।
 বিবল বলিঞে তোক ছাড়িম পরাণ ॥
 কৃষ্ণ-বিলাসে কারো নাহি পরিচয় ॥

গোবিন্দের আজ্ঞা সর্প প্রবণে গুমিঞে ।
 নিজ নিবেদন করে ভূষিতে পড়িঞে ॥
 কালি বলে শুন শুন ক্রিয়ণের বড়ি ।
 নিজ নিবেদন করি কর অবগতি ॥
 নিরবধি গুরু আমারে হিংসা করে ।
 তার করে আছি এই হ্রদের ভিতরে ॥
 যথা সর্প পায় তথা করএ ভক্তন ।
 কহিল আপন হৃদয় শুন জনাধিন ॥
 তবে তার সঙ্গে এক পরিণিত কৈল ।
 এক মাসে এক সর্প উপহার দিল ॥
 মাসে মাসে আমি সর্প করএ ভক্তন ।
 অকস্মাৎ আমা খাইবার কৈল মন ॥
 এক দিনে আইল পক্ষ আমা খাইবারে ।
 ভয় পাঞে দরশন না দিল তাহারে ॥
 সে দিন কিরিলে গেল উপহার নঞে ।
 কেমনে পাইব রক্ষা চিন্তিঞে বসিঞে ॥
 হেন কালে হ্রদ-কথা পড়ি গেল মনে ।
 প্রবেশিল এই হ্রদে যাহার কারণে ॥
 পূর্বে সোতরি যুনি তপসী বিশাল ।
 এই হ্রদে তপতা করিল চিরকাল ॥
 যুনি আগে এক মন্ত শিশু শিশু নঞে ।
 আনন্ডিত হঞে বলে শিশু চরাইঞে ॥
 হেন বেলে এক পক্ষ সেখানে আইল ।
 ছোহ মারি সেই মন্ত ধরিল গিলিল ॥
 মায়ের মরণ দেখি মন্ত-শিশুজন ॥
 বিবাদ ভাবিয়া তারা ক্ষুধিয়া ক্রন্দন ॥
 মন্ত-শিশু-রোদন শুনিঞে যুনিধর ।
 দিলেন কঠোর শাস পক্ষীর কঁপন ॥
 আজি হৈতে যেই বক্ষ আমিও এখানে ।
 জল পরশিবা মাঝে তেজিব পরাণে ॥
 সেই হৈতে পক্ষ এই হ্রদে নাইক অধিন ॥
 পরম আনন্দে সব জল-জন্তু ইন্দন ॥
 জীবন-কাল কহা করিম শ্রবণ ॥
 ক্রিয়ণে পাইব রক্ষা কর ভগবান ॥
 সর্প খাইবারে পক্ষ এখানে আইল ॥
 শুনিঞে কামাত-বাক্য পাইলিঞে গেল ॥

কছিল প্রাণম হৃৎকমল সারস্বত ।
 অঙ্গ হানে গেলে পক্ষ করিব ভ্রমণ ॥
 কালির বচন শুনি বলে গদাধর ।
 না করিহ ভয় কিছু তুমিহ উত্তর ॥
 মোর পদচিহ্ন তোর মস্তকে দেখিঞে ।
 না খাইব সর্প সেই গরুড়ের বশিঞে ॥
 আনন্দে থাকহ শিরে পদচিহ্ন ধরি ।
 কালিকে পদম হঞে বলেন শ্রীহরি ॥
 কালি বলে আজি হৈতে সকল জীবন ।
 যুগে যুগে মস্তকে রহিল শ্রীচরণ ॥
 অকস্মাৎ প্রণাম করিঞে শ্রীচরণে ।
 বিদায় করিল কালি আনন্দিভ-মনে ॥
 হ্রদের ভিতরে ছিল বস রত্ন-ধন ।
 শিরে করি নঞে দিল সর্ব নাগগণ ॥
 রত্ন রাশি রাশি দেখি গোপের তরাস ।
 তা দেখিয়া কুবেরে ডাকিল শ্রীনিবাস ॥
 কুবেরে সপিঞে প্রভু সর্ব রত্ন ধন ।
 চলিল গোফুল যুখে দেবকী-নন্দন ॥
 কোটি কোটি সর্প চলে ছাড়িয়া নিখাস ।
 দেখিয়া গোপের মনে উপজিল জ্ঞাস ॥
 লোক বলে হেন কর্ম কে করিতে পাবে ।
 স্বরূপে মাছুষ নহে নন্দের কুমারে ॥
 গোপের বিশিষ্ট জ্ঞান দেখি নরহরি ।
 বলিলা মারের কোলে শিশুরূপ ধরি ॥
 বশোদা রোহিণী চিত্তে মারা উপজিল ।
 হরিব বিবাহে ভার্য্য কাম্বিতে লাগিল ॥
 অনাথ করিঞে কথা আছিল কানাকি ।
 মোর ভাগ্যকলে তোমার দেখিল গোসাকি ॥
 আনন্দের অঙ্গ হৈল আধির ভিতরে ।
 সেতম করিল হরি অঞানের জলে ॥
 হরি যেহি কাম্বি সর্ব গোপের স্বমণী ।
 শিশু বলে কথা ছিলে যেন চক্ষুশানি ॥
 কতকরে চেহন পাইয়া সর্বজন ॥
 হরি খেলায় করি গেলা নন্দের হৃৎকমল ॥
 শ্রীকৃষ্ণবিলাস-কল সর্বশ্রীপদ ॥
 যেন যেন উদয়িত শ্রীকৃষ্ণবিলাস ॥

এক দিন যথুর্ভাতে কহে নিগমনি ।
 কালিদ-বচন-কথা লোক-যুখে শুনি ॥
 জ্ঞাসে বিষয়িবে হৈয়া মনে মনে শুনে ।
 ডাকিয়া প্রলম্ব আনিল নিজ স্থানে ॥
 কংস বলে শুনি দৈত্য আমার বচন ।
 মায়া করি মার সেই নন্দের নন্দন ॥
 শীঘ্র বনে মার কৃষ্ণ না করিহ হেলা ।
 রত্নাবনে মার হরি নানা করি ছেলা ॥
 রাজার আজ্ঞাতে দৈত্য মায়া অবতারি ।
 বনমধ্যে রহিল মাছুষ-রূপ ধরি ॥
 সে বেলে সেখানে সর্ব শিশুর গমন ।
 তা দেখিয়া প্রলম্বের আনন্দিভ মন ॥
 বট-ভাঙিতলে আসি বলিলা গোপাল ।
 হেন বেলে দৈত্য হৈল বালক-মিশাল ॥
 প্রলম্বের মায়া উপলক্ষে ভগবান্ ।
 অল্প বয়িতে করে অশেষ সন্ধান ॥
 হরি বলে গোপশিশু কর এক মেলা ।
 খেলিব গেণ্ডুআ-খেলা এই ভাঙিতলা ॥
 খেলাতে হারিব যেই গোপের নন্দন ।
 সকল বালক কান্দে করে সেই জন ॥
 গোবিন্দের কথা শুনি কংস-অভূতর ।
 বালকের সঙ্গে খেলে হইঞে তৎপর ॥
 খেলাতে হারিয়া করে অভিশয় লীলা ।
 কান্দে করি বহে শিশু বট-ভাঙিতলা ॥
 বহিয়া সকল শিশু বংস-অভূতর ।
 অবশেষে কান্দে করে দেব হলধর ॥
 কান্দে করি পকন হইয়া গেল দূরে ।
 অলম্বিতে তা দেখিলা দেব দামোদরে ॥
 যথুরার পথে বলভদ্র নরা যায় ।
 হেন বেলে গোবিন্দ তাহার পাছু ধায় ॥
 শিছে কৃষ্ণ দেখি দৈত্য চমকিত মন ।
 মার্য্য ডাকি অল্প হইল ততক্ষণ ॥
 তিন ভাগ উক্ত হৈল আধির নিরিখে ।
 তা দেখিয়া হাসিতে লাগিলা দ্বীকেশে ॥
 কৃষ্ণ যখন তন তন বলিই হৃৎকমল ।
 প্রলম্ব আরহ হঞে শরভ-শিখর ॥

একে বধাইবে তাহে কৃষ্ণ-আজ্ঞা পাঞে ।
 ধরিয়া প্রলম্বাঙ্গুর পরিত হইঞে ।
 অতিভয়ে প্রলম্বের হইল তলাল ।
 মারি করি কহে কত মধুর আশাস ।
 দৈত্য বলে শুন কৃষ্ণ আমার বচন ।
 আমাকে মারিয়া তুমি পাবে কত ধন ।
 জায়া ছেন কত শত আছে অহুচর ।
 ধর্ম দেখি আশা ছাড়ি দেহ গদাধর ।
 তবে যদি না ছাড়িবে শুন বহুপতি ।
 সম বলে যুদ্ধ কর আমার সজ্জতি ।
 কথা শুনি বল কোপে বাড়িল বিশাল ।
 পুনরপি আসি হৈল বালক মিশাল ।
 শিশু নঞা গোবিন্দ রহিল অতি দুঃখ ।
 প্রলম্ব সহিত যুদ্ধ করে হলধরে ।
 কান্ধে হৈতে নামি বলে রোহিণীকুমার ।
 মোর বজ্র-চড়ে যাবে যমের হুয়ার ।
 কথা শুনি প্রলম্ব আসিয়া দিল রড় ।
 বলাঘলি স্রীঅঙ্গে মারিল চাপড় ।
 চাপড় মারিয়া বীর বলে ধর ধর ।
 তা শুনিঞা ডাক দিয়া বলে গদাধর ।
 কৃষ্ণ বলে শুন ওহে দেব সর্বধর ।
 মুটকির ধারে দহ্য করহ নিধন ।
 কথা শুনি মুটুকি মারিল বক্ষঃস্থলে ।
 মুটুকি-প্রহারে দৈত্য পড়ে খিতিতলে ।
 মরিবার বেলে দেহ ধরিল প্রচুর ।
 তিন ক্রোশ জুড়ি পড়ে প্রলম্ব অহুর ।
 পড়িল প্রলম্ব দেখি সর্বদেবগণে ।
 বলাঘি উপরে কৈল পুষ্প বরিষণে ।
 জর জর শব্দ হৈল এ তিন ভুবনে ।
 সে বেলে প্রলম্ব-রথ স্রাজা কংস শুনে ।
 অহুচর বলে কংস কর অবধান ।
 প্রলম্ব ভাঙীর-বনে তেজিল পরাণ ।
 করিল অনেক যুদ্ধ বলরাম পুনে ।
 দেখাইঞে নিজ বল তেজিল পরাণে ।
 কৃষ্ণ মারিবারে বড় সুরচর বেশ ।
 এতক কর্তব্য কথ কেহু না করিল ।

নিবেদন কৈল শুন শুন কংসপতি ।
 হেন বীর পড়ে আর জীবনে কোন কথ্যে ।
 পড়িল প্রলম্বাঙ্গুর দেবের উদ্যে ।
 শুনিঞে কংসের মনে উপজিল জ্বালা ॥৩৩॥

—০—

এক দিন প্রভাতে উঠিঞা দ্বারায়ণ ।
 শিশু বৎস নঞে বনে করিল গমন ।
 বনুনার তীরে বৎস গোধন রাখিঞে ।
 খেলায়ে বিনোদ খেলা গোপশিশু নঞে ।
 হেন বেলে দাবাগি আইসে পোকাবারে ।
 দেখিয়া সকল শিশু পড়িল কঁাকরে ।
 শিশু বলে শুন শুন দেব নরহরি ।
 তোমা বিদ্যামানেতে আগুনে পুড়ো মরি ।
 ছের দেখ দাবাগি আইসে দম্ব করি ।
 সজ্জন করিয়া রাখ ঠাকুর মুরারি ।
 শিশুর কাতর দেখি দয়া উপজিল ।
 অজলি করিয়া হরি আগুনি ভুজিল ।
 দাবাগি ভক্ষণ করি দেব নারায়ণ ।
 শিশু কংস নঞে বনে করিল গমন ।
 দাবাগি-ভক্ষণ-কথা শুনে কংসরায় ।
 তরাসে আনিল সব দৈত্য আগিনার ।
 কংস বলে শুন দৈত্য অপূর্ব কখন ।
 দাবাগি ভক্ষণ কৈল নন্দেন্দ্র নন্দন ।
 বালক হইয়া করে দেবের করণ ।
 বারে বারে সর্ব দৈত্য করিল নিধন ।
 আপন মরণ রাজা অস্তরে জানিঞা ।
 নিশবদ হয়। বরে রহিল বসিরা ॥৩৪॥

—০—

হেন বেলে বিকাশেতে ব্রজবধূগণ ।
 জল আনিবারে ঘাটে করিল গমন ।
 বজ্র-কলভার এড়ি নিগড়ক-বুলে ।
 খেলায়ে বিবিধ খেলা বনুনার কলে ।
 তাহ পাছে একাকী জনিলা নারায়ণ ।
 গোপশিশুর বজ্র দেখি করবিত মন ।
 মারিয়া গোপীক বজ্র করি কলহরসন ।
 বক্ষঃস্থলে মারিয়া দেহ কংসের জীবন ।

জলকেনি করি কটে উঠে কড়াগণ ।
 ঘাটে বহু না দেখিয়া হরিল চেতন ।
 গোপবধূ বলে আজি হইল অকাজ ।
 কিমতে বাইব আজি গোপেশর সমাজ ।
 এক কাগ ক্রীড়া করি যমুনার নীরে ।
 আজি কেন বহু অভরণ নিল চোরে ।
 পাটে সাজা কংসাস্ত্র বেন ধরমান ।
 চোর পাইলে তাহার করএ অপমান ।
 জলে রহি অধোমুখী হয়। ব্রজাঙ্গনা ।
 বহু অলঙ্কার নাগি পাইছে যাতনা ।
 অতি ভয়ে বিবাদিত গোপকা সকলে ।
 কদম্বের ছায়া দেখি যমুনার জলে ।
 তাহার উপরে দেখে নন্দের নন্দন ।
 বড়ার পুত্র হঞে কেনে হেন কর মন ।
 দেহ বহু অলঙ্কার বাই নিজ ঘরে ।
 না দিলে গোহারি যাব নন্দের দুআরে ।
 চোর-বাদ কঠিন শুনহ নারায়ণ ।
 সাধুবাদ রাখি দেহ বহু অভরণ ।
 কংসরাজা শোনে যদি চোরের কাহিনী ।
 আগে ধন লেই তবে পিছে লেই প্রাণী ।
 কংস নাম শুনি সেই যশোদা-নন্দন ।
 জীবত হাসিয়া বলে মধুর বচন ।
 কি কারণে যাবে সেই কংসের সমাজ ।
 মোর ঠাকুর বহু নঞা সিদ্ধ কর কাজ ।
 হের দেখ বহু আছে কদম্বের ডালে ।
 পর বহু অলঙ্কার ডাঙাইঞা কুলে ।
 জলে রহি বহু মাগ কিসের কারণ ।
 কুলে না উঠিলে না পাইবে অভরণ ।
 কৃষ্ণ কল ব্রজবধূ শুনহ উত্তর ।
 কি করিতে পারে তোর কংস নিপন্ন ।
 অকারণে কেনে যাবে কথুনা নগর ।
 মোর ঠাকুর বহু নঞা হুচে যাই ঘর ।
 বিষয়ে কেনে কর যমুনার জল ।
 জল ফেলা করি ব্রত করিলে বিফল ।
 ব্রজবধূ নারায়ণ কোবে অগমন ।
 কেনে গেলো যিনি ব্রজে করহ সার্বজন ।

যদি বা মরণ ব্রত করিবারে চাহ ।
 কুলে উঠি নিজ বস্ত্র অলঙ্কার লেহ ।
 গোবিন্দ-বচনে গোপী লাজে অধোমুখী ।
 নিশবদে রহিল অন্তরে হয়। দুখী ।
 শীতে কম্পবান্ তহু জলে স্থির নহে ।
 কৃষ্ণ-কথা না রাখিলে প্রাণ নাড়ি রহে ।
 জলে রহি ব্রজাঙ্গনা অস্থান করি ।
 জল ভেজি উঠিল। গোবিন্দ বরাবরি ।
 যৌবন উপরে আচ্ছাদিয়া কলেবর ।
 আর হস্ত দিলা হৃদি-মধ্যের উপর ।
 এ ভাবে একত্র হৈয়া সর্ব গোপীগণ ।
 বস্ত্র অভরণ নিতে করিল গমন ।
 গোপিকার অঙ্গ দেখি হাসে নারায়ণ ।
 সরস করিয়া বলে লেহ অভরণ ।
 করবোড় করি দোষ খণ্ড আপনার ।
 অহঙ্কারে নাহি পাবে বস্ত্র অলঙ্কার ।
 আর কন মতে নাহি দিব অভরণ ।
 নহে পুনরপি জলে করহ গমন ।
 গোবিন্দের কথা শুনি ব্রজের যুবাতি ।
 করবোড়ে বিবিধ বন্ধনে করে ততি ।
 দেখিয়া সকল অঙ্গ জীবত হাসিয়া ।
 গোপীর সাধনা কৈল অভরণ দিয়া ।
 যেন গোপনারী তেন যশোদা-নন্দন ।
 তেন যমুনার জল তেন ব্রজাবন ।
 জলক্রীড়া করি হরি গোপীগণ নঞে ।
 আয়াস বুঢ়িল জল-বিহার করিঞে ।
 সোনার কলসী করি কাথের উপর ।
 কৃষ্ণ-মুখ হেরি গোপী গেল নিজ ঘর ।
 অপরূপ কথা ব্রজহরণ-বিহার ।
 কোতুকে করিল রস নন্দের কুয়ার ।
 এক দিন প্রভাতে উঠিয়া নরহরি ।
 যমুনা-পুলিন বেলা শিশু সঙ্গে করি ।
 বেহু চালাইয়া শিশু কুয়ার আকুল ।
 না পারে চলিতে লখে করে টলবল ।
 শিশু বলে রাখ-কৃষ্ণ করি নিরেনমন ।
 কুয়ার শরীর দলে করাই জেলমন ।

শিঙুর হুগুনে হরি ধ্যানপুর হঞে ।
 দেবে অঙ্গিরার বক্ষ চিত্ত নিবেশিঞে ।
 ত্রীদাম হুদাম তাকি বলিছে খোপাল ।
 অন্ন আন থাকে অঙ্গিরার বক্ষশাল ।
 কুঙ্ক-আজ্ঞা পাঞা শিঙু গেলা ভক্তকণ ।
 মণিগল মূনির ঠাঞি এ ভাত-বেঞ্জন ।
 বক্ত-অঙ্গীকার শুনি কুণিল ব্রাহ্মণ ।
 পুঙ্খিল কাহার কাণ্ডে করিলে গমন ।
 ত্রীদাম হুদাম বঙ্কেশ্বন মূনিবর ।
 অন্ন মাগি পাঠাইল রায় গদাধর ।
 মূনি বলে বক্ত কৈলু বিষ্ণু-আরাধনে ।
 প্রথমে আছতি দিব গোপের লক্ষনে ।
 অন্ন না পাইঞা শিঙু গেল কুঙ্কস্থানে ।
 কহিল না দিল অন্ন সৰ্বমুনিগণে ।
 কথা শুনি শিঙুরে বলিলা হৃদ্যেকশে ।
 পুনরপি বাহ বক্ত-পত্নীর সন্তাবে ।
 মোর নামে অন্ন নয় আসিবে সম্ব ।
 যদি খিখা আছে তবে বাহ শিঙুবর ।
 গোবিন্দের আচ্ছা পাঞে ত্রীদাম হুদাম ।
 বক্ত-পত্নী স্থানে থাকে কৈল হরিনাম ।
 হরিনাম শুনিতে সে বিপ্রকস্তাগণ ।
 পূরিল সোনার খালে এ ভাত বেঞ্জন ।
 হেন বেলে অন্ন নঞে সৰ্বকস্তাগণে ।
 চলিলা গোবিন্দ স্থানে কুঙ্কর-গমনে ।
 তা দেখিয়া বক্ত ছাড়ি আইলা সব মূনি ।
 হাতে ধরি গুহাইল সকল ব্রাহ্মণী ।
 তখলি কপাটে বুঞে বিপ্রকস্তাগণ ।
 পূন বক্তশাল [সবে] করিল গমন ।
 হেন বেলে তথা এক বিপ্রকস্তা মৈল ।
 সেই ছলে সৰ্বকস্তা অন্ন নঞে গেল ।
 সত্তরে আইলা যথা ছিল চক্রপাণি ।
 সেখানে দেখিল সেই মোহিল ব্রাহ্মণী ।
 বক্ত-পত্নী বলে কস্তা মহৈল বক্তশানে ।
 সে নারী কেনেতে আইল এতক সৰ্বকণ্ঠে ।
 অতি অল্পকাল বেধ বিপ্র-কস্তাগণে ।
 অনিবিধে গেরে সেই অল্পকালগণে ।

নিবিধ ভজন দেখি বিপ্র-কস্তাগণে ।
 দৈবত হুগুনিয়া কিছু বলে নারায়ণে ।
 হরি বলে বিপ্রকস্তা শুনহ বচন ।
 কি কারণে এক ভূব করিলে গমন ।
 কুলবধু হঞে কৈলে এতক লাহন ।
 বরগীতে রাখিলে আপন অপবন ।
 প্রতিব্রতা-বন্দ কেনে কৈলে হারবার ।
 কুলবতী হঞে কৈলে কুলের বাধার ।
 অতি-মুঢ় হুঃখীল হুঃখীনা হয়ে পতি ।
 তথাপি আসক্তি করি ভাষার বৃদ্ধতি ।
 তোমরা মূনির মারী পতিব্রতা-নীত ।
 হেন কর্ম করিয়া কেমনে পাইলে স্ত্রীত ।
 না খাইব অন্ন বাহ নিজ ঘরে ।
 ঘরে থাকে নিজ স্বামী সেবহ তৎপরে ।
 স্মরণে কীৰ্তনে আমা পাইবে বেমতে ।
 তেমত না পাবে আমা রহিলে সাক্ষাতে ।
 গোবিন্দের কথা শুনি মূনির ব্রাহ্মণী ।
 কান্দিতে কান্দিতে বলে শুন চক্রপাণি ।
 নহিল যে পতি পুত্র সেহ মোর ভাল ।
 অনিবিধে আধি তারি তোমারে দেখিল ।
 মরিয়া না মৈলে নাহি যাব নিজ ঘরে ।
 দেহ ধরি তোমা ছাড়ি যাব কোথাকারে ।
 অন্ময় নয়ানে কানে বিপ্র-কস্তাগণে ।
 তা দেখিয়া বৈল হরি না কর রোদনে ।
 পাইবে সন্তত আমা ভজনের গুণে ।
 মোর নাম নয়া ঘরে করহ গমনে ।
 যথা ভুমি তথা আমি ইথে নাহি আন ।
 মুঢ় মন করি ঘর করহ পরান ।
 সাক্ষনা করিহ সৰ্ব মূনির নন্দনে ।
 সংপূর্ণ করিহ বক্ত মোর আরাধনে ।
 ত্রীমুখের কথা শুনি বিপ্র-কস্তাগণ ।
 বিবাহ করিয়া গেলা আপন ভুজন ।
 বক্তশালে থাকে (করে) মূনিকে প্রণতি ।
 আচ্ছা কহ কি কাল করিব নিজ প্রতি ।
 মূনিবর বলে যত্না কি করিব পতি ।
 মোর হুগুনা না করিহ ত্রীদাম-হুদাম ।

আরাধি জ্যেষ্ঠাকে বিধি হইয়া অমরকুলে ।
হস্তের উপরে বিধি আনি দিল ছলে ।
জ্যোতিষভাষণে হরি করিয়া গমন ।
ইহা জানিয়া বজ্র কৈল আরাধন ।
হইল জনম ব্যর্থ এই মহীতলে ।
আঁখি ভরি না দেখিলু নন্দের দুলালে ॥
আরাধি হইখ সিন্ধু সকল করণ ।
বহি শ্রীদামেয়ে দিবু এ ভাত বেঞ্জন ।
এবে কি করিব কহ বিপ্র-কস্তাগণ ।
কি কার্য করিলে পাব অস্তর-চরণ ।
বিপ্র-কস্তা বলে শুন কর অবগতি ।
বিকু-আরাধনে যজ্ঞে দেহ পূর্ণাহতি ।
হরি-আরাধনে যজ্ঞে করি সমাধান ।
তপস্তা করিতে ঘনি করিল প্রয়াণ ॥ ১ ॥

—০—

এক দিন নন্দবোষ প্রভাতে উঠিয়া ।
অনন্দাদি সৰ্ব গোপ আনিল ডাকিয়া ॥
নন্দ বলে শুন গোপ কর অবগতি ।
চির দিন পূজা নাহি করি হুতপতি ॥
চল চল সৰ্বগোপ একত্র হইয়া ।
করিব ইজ্ঞের পূজা উপহার দিঞা ॥
বোধনা ক্রিদ্ধা সৰ্ব গোপুল নগরে ।
মধি হুত বৃত ঘোল আন ভারে ভারে ॥
চলিলা অনন্দ নন্দ ইন্দ্র পুন্ডিবারে ।
তা দেখিয়া হাদিয়া পুন্ডিলা গদাধরে ॥
কাহারে উৎসব আজি কহ না আহারে ।
কনধান পূজা সজ্জা করিবে কাহারে ॥
কৃষ্ণ-কথা শুনি বলে অনন্দ গোপাল ।
দেখিলা কনিষ্ঠা কথা সুধাধ গোপাল ॥
আরাধা গোপাল-ভাতি রেজু রাধি যনে ।
তুণ হৈলে ভাল হতে পুন্ডিকে গোপনে ॥
বিনি বুটে ঘন নহে শুন দামোদর ।
বরিস্ত কবর সেই দেব পুরন্দর ॥
করিলে ইজ্ঞের পূজা শরৎ সময়ে ।
পূজা দিলে দুখ-রাগ-দুঃখ হইবে ॥

হরি বলে শুন গোপ আহার কাহিনী ।
কতু দ্রাক্ষি শুনি ইন্দ্র বরিস্তর পানি ॥
কথা শুনাবন কথা আছে পুরন্দর ।
উদ্দেশে করিছ পূজা বনের ভিতর ॥
মোর বোলে পূজা কর গিরি গোবর্দ্ধনে ।
কেবল সজীব গিরি দেখিব সে দিনে ॥
গোবিন্দ-বচন শুনি সকল গোপাল ।
ভাল ভাল করিঞে চালাঞে দিল পাল ॥
সৰ্ব গোপ বলে নন্দ কর অবদানে ।
দিব গোবর্দ্ধনে পূজা কানুর বচনে ॥
একে গোপজাতি আর গোবিন্দের মারা ।
করএ পর্বত পূজা বাসব লজ্জিয়া ॥
বিবিধ নৈবেদ্য দেখি দেব গদাধর ।
প্রবেশ করিলা গোবর্দ্ধনের ভিতর ॥
পূজা করে সৰ্বগোপ চিত্ত নিবেশিঞে ।
পূজার ত্রব্য খায় হরি পর্বতে শিশাঞে ॥
গোপ বলে শুন শুন ব্রজের কেশর ।
সাম্রাতে নৈবেদ্য নাহি খায় পুরন্দর ॥
ভাল পূজা গোপুলে হইল এত কালে ।
কথা শুনি নন্দবোষ ভাল ভাল বলে ॥
হাসিয়া চলিলা হরি গোপুল নগরে ।
ভাদ্রিয়া ইজ্ঞের পূজা বনের ভিতরে ॥
অমরাতে থাকিয়া জানিলা পুরন্দর ।
মধ-ভজ কৈল মোর নন্দের কুণ্ডর ॥
খাইল সকল ত্রব্য গোরালা ভাতিঞে ।
দেবের অধিক হৈল গোপুলে রহিঞে ॥
সৰ্বকাল পূজা মোর আছে শরৎকালে ।
এত কালে পূজা ভজ করএ গোরালা ॥
মধ-ভজ দেখি ইন্দ্র সক্রোধ হইঞা ।
মেঘ-সম্বলিত বাউ আনে ডাক দিয়া ॥
ইন্দ্র বলে শুন মেঘ আহার উত্তর ।
আবর্ত সমস্ত মেঘ জোণ বে পুষ্কর ॥
সকলি করিলা নিল-উনপকাশ শবন ।
গোপুল নগর-পথে করহ গমন ॥
শিলা-ঘরিস্ত কর গোপুল নগরে ।
দেখি কি উপায়ে রাখে নন্দের কুণ্ডরে ॥

চল চল মেঘ বাউ করিয়া তরলন ।
 গোপের উপরে কর ঝড় বরিষণ ॥
 হেন মতে আদেশিয়া দেব পুরন্দর ।
 ঐরাবতে জ্যক দিঞে আনিল নন্দর ।
 ইন্দ্র বলে শুন গজ আবার বচন ।
 অগণ সজ্জতি করি চল বৃন্দাবন ॥
 চলিলা পবন মেঘ ইন্দ্রের আশ্রয়ে ।
 পবন প্রবেশিল আসি গোবর্দ্ধনের পাশে ।
 বনে বাউ থুয়া বৈশ্ব করিল গমন ।
 গগনমণ্ডলে আসি দিল দরশন ।
 প্রদলিল মেঘ সব আকাশ উপরে ।
 দিনে অন্ধকার হৈল গোবর্দ্ধন নগরে ॥
 মেঘে মিশাইঞা উনশতাব্দ পবন ।
 অতি বেগে করে ঝড় শিলা বরিষণ ।
 মেঘ-শব্দ নির্ঘাত পবন ঝড়ারিল ।
 অতি বেগে কেলো তারা হৃদারূপ শিল ।
 শিলা-বরিষণ আর মেঘের বন্থনা ।
 ঘরে বসি ব্রজবাসী পাইছে যাতনা ।
 হেন বেলে গোরালায় পড়ি গেল মনে ।
 করিলু শিখরি-পূজা কান্তর বচনে ।
 সেই ক্রোধে বিবাদে লাগিলা দেবগণ ।
 পরিজ্ঞান কব প্রভু কমল-গোচন ।
 কতু নাঞি দেখি হেন ঝড় বরিষণ ।
 তুমি বিদ্যামানে মজে নিত্য বৃন্দাবন ।
 দিবারাত্রি নাহি জানি পড়িল প্রমাদ ।
 পবন সংজতি মেঘ ছাড়ি সিংহনান ।
 বজ্রাঘাত হএ সব দিগ্-দিগন্তর ।
 সুবল-দারিতে রুটি হয়ে নিরন্তর ।
 বারার আটপে ক্ষতি বিলাইয়ে যায় ।
 ভাশি যায় বৃন্দাবন স্থল নাহি পায় ।
 বৃন্দাবনময়ে বড় জীক-জন্ত বৈসে ।
 শীতে কাম্ববান্ হঞে পড়িল তরাত্ত ॥
 কোণে ইন্দ্র বরিষণ গোপের উপরে ।
 নথ-ভব্ব মনে করি দয়া নাহি করে ।
 গোপ বলে ইন্দ্রপুত্রা করিল শতজন ।
 কোপারণে দেবদারু হৈল কোপন ॥

তুমার বৃত্তনে ইন্দ্র-সখ ভব্ব কৈলু ।
 তুমার বচনে গোবর্দ্ধনে পূজা দিলু ॥
 সেই কোণে করে ইন্দ্র ঝড় বরিষণ ।
 এখন আপনে রাখ দেব নারায়ণ ।
 হের দেখ বৎস প্রাচী শীতে কাম্প হঞে ।
 বাছা কোলে করি আছে তুমি পানে চাঞে ।
 গোবর্দ্ধনে প্রমাদ দেখি দেব দামোদর ।
 ইন্দ্র-অমর্যাদা হেতু চিহ্নিল অস্তর ॥
 বুদ্ধি নাহি ইন্দ্র করে আশা মনে বাধ ।
 আজি আমি না ধতিব তার অপরাধ ॥
 এত বলি সংক্রমে উঠিয়া নরহরি ।
 নখে বিদারণ কৈলা গোবর্দ্ধন গিরি ॥
 শিখর-উপরে উঠে চুড়ে দিল টান ।
 নথ-রেখ-চিহ্নে গিরি হৈলা ছুইখান ॥
 রহিল অর্দ্ধেক গিরি ধরণী মিশাঞে ।
 উপরে রহিল অর্দ্ধ ছত্রাকার হঞে ॥
 ব্রজবাসী রক্ষার কারণে গদাধর ।
 ধরিল পর্বত-কটি অঙ্গুলি উপর ॥
 পর্বতের মাঝে রহি বলে ভগবান্ ।
 শিশু বৎস নঞে এথা করহ পয়ান ॥
 পর্বত পড়িব বলি না করিহ ভয় ।
 দেবকী গিরিবর পড়িবান্ নয় ॥
 গোবিন্দের বোলে গোপ পর্বতে আসিঞে ।
 মেঘ-বৎস নঞে অধে রহিলা বসিঞে ॥
 উপরে ছত্তর হেন হেঠে কাচ ঢাল ।
 হেন স্থলে বসিয়া রহিলা রাখারাল ॥
 বাছা-শব্দলিত মেঘ রহিল বসিয়া ।
 শিশু কোলে করি নারী নিজা বার জ্ঞাঞা ॥
 নর জীক-জন্ত দেখি পর্বত মাঝারে ।
 পর্বতের চুড়ে ইন্দ্র উঠিয়া সজ্জরে ॥
 ঐরাবতে চড়িঞা পর্বতে দিলা কর ॥
 অতি কোপে মলে গিরি সজ্জ-নিধর ॥
 একে কাম্ববান্ ভব্ব আদি কাম্ববান্ ॥
 তবু না বসিল কাম্ব বৃন্দাবন বৈ পর্বত ॥
 বরিষণে বাসব সুবল-দার্য করি ॥
 রাখিলা গোবর্দ্ধন করি বৈদ্যনাথ ॥

সাত দিন বৃষ্টি হৈল পর্কত-শিখরে ।
 স্নেহে জীব-বন্ধ আছে পর্কত মাঝারে ॥
 লাগে লাগে গোপ-গোপী লাগে লাগে বেহু ।
 পর্কত ধারণ কৈল। সতে একা কাহু ॥
 অঙ্গুলি ঠেকনে ধরি পর্কত-শিখর ।
 হেন জনা সনে বাদ করে পুরন্দর ॥
 সাত দিন নব রাজি বরিষণ করি ।
 অবসাদ পাইল সেই অহরের বৈরী ॥
 হেন বেলে সৰ্কগোপ যুক্তি কৈল সার ।
 পর্কত পড়িলে কারো নাহিক নিস্তার ॥
 সৰ্কগোপ মেলি দেহ লড়ির ঠেকনে ।
 খানি এক অবসর দেহ নারায়ণে ॥
 যেই লড়ি দিয়া গোপ পর্কত বরিল ।
 দেখিয়া গোবিন্দ কিছু তার ছাড়ি দিল ॥
 পর্কত চাপনে গোপ প্রাণ নাহি বড়ে ।
 অতিভরে মুখে হৈতে ধারে রক্ত পড়ে ॥
 ভর দেখি সৰ্কগোপ পাইল তরাস ।
 তা দেখি গোবিন্দ মনে উপজিল হাস ॥
 রাখ কৃষ্ণ বলি ভাকে সকল গোআলা ।
 প্রাণদান দেহ বাপু শুন নন্দবালা ॥
 গোপগণে কাতর দেখিয়া নারায়ণ ।
 অঙ্গুলি ঠেকনে গিরি করিলা ধারণ ॥
 সখিৎ পাইএ গোপ নঞা দুর্গা ধান ।
 শিরে হস্ত দিয়া কৈল গোবিন্দ-কল্যাণ ॥
 গোপ বলে শুন হৈ ব্রহ্মার শিরোমণি ।
 ভোমার কৃপাতে দেহে রহিল পরানি ॥
 ভোমার প্রসাদে রক্ষা পাইল বেহুগণ ।
 নিকরে আশিল তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥
 অভিসৃষ্টে দেবরাজ বুঝি নিজ বল ।
 মলিতে নারিরা মনে হইল বিকল ॥
 হেন কোল বেধ বাউ একত্র মেলি করি ।
 কান্ধিয়া ইন্দ্রের ঠাণ্ডি করিল কোহরি ॥
 শুন শুন শুন শুনে দেব পুরন্দর ।
 স্বরূপে বারুণ নহে মন্দের কুত্তর ॥
 সাত দিন শিলাদ্রুতি করিল কোকিল ।
 পর্কত-ধরিয়া হস্ত করিলা গোপাশ ॥

হেন জন সনে বাদ কর পুরন্দর ।
 কন মতে জিনিতে নারিলু গদাধর ॥
 বাম হাতে ধরে গিরি সঙ্কল শিখরে ।
 জিনিতে নারিলু হরি বলিলু তুমারে ॥
 নাহি জল নাহি বল শুন স্নেহেধরে ।
 বেধ-মুখে কথা শুনি দেব পুরন্দরে ॥
 চিন্তিয়া বিচার কৈল আপন অন্তরে ।
 পরব্রহ্ম নারায়ণ নন্দের মন্দিরে ॥
 বালকের রূপ ছরি নন্দের মন্দিরে ।
 আপনা খাইরা না জানিলু অহকারে ॥
 ভাবাবতারণে হরি দেব চক্রপাশি ।
 দৈবকী-উদরে জন্ম আছে দেববাশি ॥
 এত বলি মেলানি করিলা মেঘগণে ।
 কৃষ্ণ-দরশনে ইন্দ্র করিলা গমনে ॥
 স্বেদ্য উদয় নাহি বড় বরিষণ ।
 দেখি আনন্দিত সৰ্ক গোপ-গোপীগণ ॥
 গোপ বলে শুন কৃষ্ণ নন্দের কুমাণ ।
 বড়ই বিপাকে তুমি করিলে উদ্ধার ॥
 এবে কি করিব কহ যশোদাতনর ।
 তোমার প্রসাদে লোক হইল নির্ভর ॥
 চন্দ্র-সূর্য উদয় হইল দিবা রাত্রি ।
 আত্মা কর দেখি যাঞে আপন বসতি ॥
 কৃষ্ণ বলে শুন শুন নন্দ মহাশয় ।
 সত্বরে দেখিরা আইস আপন আলয় ॥
 পুরী যদি তোমাদের আছএ নিদ্রাণ ।
 তবে যেহু বাছা নয়া করিবে গমন ॥
 আসিরা দেখিল পুরী অশেষ বিশেষে ।
 এত বড়ে বৃক্ষের পাত নাহি থসে ॥
 পুরী দেখি নন্দ বলে শুনহ শ্রীহরি ।
 তোমার প্রসাদে আছে স্নেহ সৰ্কপুরী ॥
 তোম পুণ্য নাহি থসে বৃক্ষের যে পাত ।
 তুমি প্রাণ তুমি ধন তুমি পুত্র তাত ॥
 নন্দ-ভব-শুনি ছরি মনে মনে হাসি ।
 শ্রীভগতি বাহির করিলা ব্রজবাণী ॥
 শিশু বৎস নয়া গোপ করিল গমন ।
 এখা গিরিবর হুড়ে দেব অনাধন ॥

গোবর্ধন ছাড়িয়া বসিলা অমরাবতী ।
 হেন বেলে আইলা ইন্দ্র ঝোড় করি হাথ ।
 ইন্দ্র দেখি কুশল পুছেন নারায়ণ ।
 কহ কি কারণে এথা করিলা গমন ।
 ইন্দ্র বলে তুমি প্রভু সংসারের সার ।
 আমি কি বলিতে পারি মহিমা তুমার ॥
 তোমার প্রসাদে প্রভু ইন্দ্র-পদ ধ্যাতি ।
 তুমার প্রসাদে পুরী সে অমরাবতী ।
 তুমার প্রসাদে পটী আমার ঘরনী ।
 তোমার মহিমা শুণ আমি কিবা জানি ॥
 কত কত জনে হর-গৌরী আরাধিয়া ।
 দেখিলু তুমার তত্ত্ব নয়ান ভরিয়া ॥
 বাগবের তব শুনি দেব নারায়ণ ।
 অঙ্গ ভরি দিল ইন্দ্রে গাঢ় আলিঙ্গন ॥
 গোবিন্দে প্রণাম করি কতপ-তনয় ।
 চলিলা অমরাবতী হইয়া নির্ভয় ॥১॥

—০—

এক দিন নন্দবোষ বাহির হইয়া ।
 যমুনা-সিনানে গেলা ছাদনী পাইয়া ।
 রাক্ষসী বেলাতে গানে গেলা নন্দবোষ ।
 বরুণের হুতে আসি দেখিলু মাহুয় ।
 ধরিয়া লইল নন্দ অতি কোপমনে ।
 সঙ্করে দিলেক নঞা বরুণের স্থানে ।
 নন্দ দেখি জলপতি হরষিত মনে ।
 করিল প্রণাম কোটি নলের চরণে ।
 জলপতি বলে নন্দ করি নিবেদন ।
 তোমার ঘরে আশ্রয় আছেন নারায়ণ ॥
 পাদপদ্ম না দেখিয়া হর্যাহি হতাল ।
 তে কারণে তোমারে আনিব নিজ শাল ॥
 বরুণে রাখিয়া নন্দ গোবিন্দ কারণে ।
 জলে নন্দ না দেখিয়া শিশুর গমনে ॥
 শিশু বলে তুমি কহ যশোদা রোহিণী ।
 যমুনার জলে নন্দ কেজিয়া বহাশি ।
 শিশুর মরণ জন্মি রাম বায়োদয় ।
 বহুদূরে জাহাজে পাইব নন্দকে ক্রিয়ার ॥

জলে ধোঁক না পাইয়া বরুণের উদয় ।
 লঙ্ঘনে চলিলা গেলা বরুণের ঘর ॥
 গোবিন্দ দেখিয়া জলপতি হরষিত ।
 অসংখ্য প্রণাম কৈল পড়িয়া ভূমিত ॥
 গোহুলে আসিয়া ভূমি কৈলে অনভয় ।
 ভূমা না দেখিয়া ছঃখ হইল আমার ॥
 কিমতে দেখিলে ভূমা মনেতে চিঙ্কিয়া ।
 জলে হৈতে নন্দবোষ আনিব ধরিয়া ॥
 সকল ভয়ম হৈল তোমা নরপনে ।
 পিতা নন্দা গমন করহ বৃন্দাবনে ॥
 নন্দ উদ্ধারিলা হরি যমুনার জলে ।
 ঘরে আসি ছুঁই নন্দকারি একু বেলে ॥
 হরি কোলে করি পুছে যশোদা রোহিণী ।
 কেমনে আনিবে পিতা কহ চক্রপাণি ॥
 নন্দ বলে শুন রাণি আমার বচন ।
 স্বরূপে মাহুয় নহে তোমার নন্দন ॥
 দ্বিতীয় প্রহর বেলে যমুনার জলে ।
 দ্বান সন্ধ্যা করি আমি অতি কুতূহলে ॥
 হেন বেলে আসিয়া বরুণের অহুচর ।
 আমা নন্দা দিল শাঙ্ক বরুণ গোচর ॥
 আমা দেখি জলপতি আনন্দিত হয় ।
 করিল প্রণাম কোটি ভূমিতে পড়িয়া ॥
 হেন বেলে তথা গেলা রাম রামোদয় ।
 তারে কৃপা করি আমা আনিব সঙ্কর ॥
 গোবিন্দের কথা শুনি নন্দের বচনে ।
 আপনাকে আপুনি কৃতার্থ করি মানে ॥
 নন্দ বলে যশোদা তুমি বচন ।
 সত্য করি জান গর্ভ দুনির ঘটন ॥ ২ ॥

—০—

বাল্য পৌরুষ বেশ নানাকর আছে ।
 নবীন কিশোর রূপ হইল আদি আছে ॥
 কান্দেব রূপে রূপ আদ্য কান্দেব ॥
 যৌবন বরুণ রূপে লীল সব কর ॥
 শরীরে বরুণ হইল এ বরুণ বরুণ ॥
 তাহে যৌবন বরুণের আদি বরুণের ॥

পূর্ণিমাৰ চন্দ্ৰ জিনি শ্রীমুখের শোভা ।
 অমূল্য ভরসে কত আলি করে শোভা ।
 নাসা-হুলে গজমতি অতি নিরমল ।
 রত্নের কুণ্ডল কর্ণে অধিক উজ্জ্বল ॥
 কটি পীত বসন জিনিকো সৌদামিনী ।
 তাহার উপরে শোভে সোনার কিঙ্করী ।
 বিচিত্র যজ্ঞীর শোভে চরণ উপরে ।
 অপরাগ ধ্বনি করে সোনার বজায়ে ॥
 চুড়ার উপরে শোভে সোনার শিকলি ।
 নব ঘন মেঘে ঘন পড়িছে বিজুৰি ॥
 অপরাগ বেশ বনাইঞে নারায়ণ ।
 হাতে বাণী করিঞা চলিলা বৃন্দাবন ॥
 সেই বৃন্দাবনে নানাজাতি কল ফুল ।
 তাহাতে নিভৃত স্থল বহুনার কুল ॥
 তটের উপরে গাছ অতি মনোহর ।
 আশ্রয় নারিকেল কলা গুবাক সুন্দর ॥
 মাধবী মালতী সুখী জাতি তরু-লতা ।
 তুলসী তমাল মেঘ-বর্ণ বার পাতা ॥
 আঙুলি কাঞ্চন ধাত্তী মল্লিকা নেহালি ।
 কুন্দলতা শুভ্রালতা পলাশ শিহলি ॥
 কন্দাধর গাছ তলা অতি যুগিময় ।
 বার তলে নিত্য বৃন্দাবনের উদয় ॥
 মন্দ মন্দ পথন তথা বহে নিরন্তর ।
 সুখী বন্দ কিরণে উদিত মনোহর ॥
 পূর্ণচন্দ্র অমূল্য উদয় দেখানে ।
 হেন স্থানে ধোলা লীলা করে নারায়ণে ॥
 তরুশূলে বসি মুরলীতে দিল সান ।
 ধ্বনি শুনি কুলবতী না ধরে পরাণ ॥
 জানিলা গোবিন্দ বংশী বৃন্দাবনে পুরে ।
 বেগ-চিহ্নে চলিলা বাণীর অম্লসারে ॥
 কেহ গুরে পড়ি সবে আছিল শুভিহা ।
 কেহ লাব-বেশ করে বর্ষণ ধরিল ॥
 কেহ পূর্বে ছিন্ন নিক বেশ বনাইয়া ।
 * * * * *
 কেহ বেগ করিহায়ে বহিল নিকর ॥
 কেহ মুরলীর ধ্বনি হইয়া সুন্দর ॥

গোবিন্দে আশঙ্ক চিত্ত বাহু নাহি জানে ।
 লগাটে কাজল কেহ সিন্দূর মরানে ॥
 বাহুর ককণ কেহ চরণে পরিল ।
 * * * * *
 মকর কুণ্ডল কারো আর ভ্রুতিমূলে ।
 অলক তিলক কারো অর্ধেক কপালে ॥
 হেনমতে ব্যতিক্রমে বেশ বনাইঞে ।
 কুঞ্জর-গমনে গোপী চলিল বাইঞে ॥
 ধরে হৈতে সেলা গোপী পবন-গমনে ।
 আসিলা ঘেথিলা গোপী সেই বৃন্দাবনে ॥
 গোবিন্দের মুখ হেরি চিত্ত কম্পিত হইয়া ।
 অনিমিত্ত করপুটে রছিল দাণ্ডাঞা ॥
 কামে হতচিত্ত গোপী মুখে নাঞি বাণী ।
 অমূল্য জানিলা ব্রহ্মার শিরোমণি ॥
 গোপীর নিবিড় ভক্তি দেখি মহাশয় ।
 কহিতে লাগিলা কিছু হইয়া নির্দয় ॥
 কৃষ্ণ বলে শুন গোপি আমার বচন ।
 কেমন সাহসে এথা করিলে গমন ॥
 নিবিড় আশ্রয় রাতি না করিলে ডরে ।
 এতেক সাহস কুলবতী নাঞি করে ॥
 না কর সাহস শুন আমার বচন ।
 ধরে বাঞ্চে নিজ পতি কর সজ্জাবণ ॥
 হুঃখীল ছত্ৰীয়া যদি হয়ে নিজ পতি ।
 তথাপি আসক্তি করে তাহার সংহতি ॥
 প্রতিব্রতা সম ধর্ম নাঞি সংসারে ।
 মোর বোল শুনিঞা চলিলা বাহ ধরে ॥
 আপন স্বামীর বাহ শুনহ যুযতি ।
 হেন জনা সনে নহে আমার শিরিতি ॥
 শ্রীমুখের কথা শুনি বলে গোপীশয় ॥
 কোন্ দোষে নিগ্রহ করহ নারায়ণ ॥
 ভিন্নাঙ্গিল পতি-পুত্র শুন চক্ৰপাণি ।
 তোমার নষ্টগিরা প্রাণ ছাড়িব এখনি ॥
 গোপীর নিবিড় ভক্তি দেখি নারায়ণ ।
 অক অরি ব্রহ্মাঙ্গনে দিল আলিঙ্গন ॥
 কহিলা স্নিগ্ধ বন গোপীকার সনে ।
 রত্নের আশ্রয় রাতি দিন নাহি জানে ॥

অভিরম্যে রসাবেশে অনুরক্ত কলোবর ।
 ব্রজাবতী গলে ক্রীড়া করে গদাধর ॥
 যত গোপী ভক্ত কৃষ্ণ হর্য্য। যুগাবশে ॥
 কথ্যে বিবিধ ক্রীড়া গোপিকার সনে ॥
 হেন বেলে রসাবেশে দেব নারায়ণ ।
 এক গোপী মঞা দূরে করিল গমন ॥
 শত শত গোপিনী রহিল বৃন্দভরে ।
 লইয়া অনেক গোপী কৃষ্ণ গেলা দূরে ॥
 বিবিধ বিনোদ রস করি তার সনে ।
 যত বুদ্ধিবারে মাঝা কৈল তার সনে ॥
 হেন বেলে সে গোপিনী মনে হেন কবি ।
 আশা কিনা অক্স জনা না জানে মুসারি ॥
 মনে মন্ত কৈয়া গোপী বলে গদাধরে ।
 চলিতে না পারি লেহ কাছের উপরে ॥
 নিকুঞ্জে বসিয়া গোপী বলে শিম-বাগী ।
 কথা শুনি মনে মনে হাসে চক্রপাণি ॥
 গোপী-মন জানিবারে গোবিন্দ বলিল ।
 কাহ্নে চড়িবার আগে গোপিনী আইল ॥
 কান্দে আরোহণ ঘেই কবির গোপিনী ।
 হেন বেলে অন্তর্য্যায় হৈল চক্রপাণি ॥
 কৃষ্ণ না দেখিয়া হৈলা কাতর পরাণি ।
 একাকী রোদন করে লোটোঞে ধরণী ॥
 ধরণী লোটোঞে কান্দে ধূলাও ধূসরে ।
 কান্দিতে কান্দিতে গোপী হাহাকার করে ॥
 হাথে সিঁধি দিয়া বিধি বিড়ম্বিল মোরে ।
 মনের বিরোপ-কথা কহিব কাহারে ॥
 সুবুদ্ধি লাগিল কিবা বিদ্বাতা বঞ্চিল ।
 তেজস্বণে গোবিন্দকরে হেন বোলা বৈল ॥
 হরি হরি ঐশ মোর আছরে শরীরে ।
 কোথা গেলে পাখি আমি মনের কুসার ॥
 গোপী কল সত্যরে বঞ্চিল আমি নারী ।
 তেজস্বণে আশা পুসিহরি নরহরি ॥
 কলপার সে গোপিনী হইল আচেতন ॥
 হেন বেলে ভক্ত গেলা সর্ব গোপীসন ॥
 একমি গোপীর কথা শুনি ব্রজাবতী ।
 হা-কাহ্ন কলসনে কহে পুসিহরি কলপার ॥

হাহা প্রাণনার কথা গেলা নরহরি ॥
 তোমা না দেখিয়া প্রাণ বরিতে না পারি ॥
 অক্সকণ গোপিকার আন নাহি মনে ।
 হরি অধেষণ করি বুলে বনে বনে ॥
 গাছে গাছে গুছে গোপী হইয়া বাকুল ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপী হইল আকুল ॥
 কথোক দূরে তুলসী দেখিয়া গোপীসন ॥
 আশনে কি দেখিয়াছ দেব জনার্দন ॥
 শুন শুন বাড়ি বৃধি মলিক। মলতি ॥
 তোমরা দেখিয়া থাক দেব শ্রীমপতি ॥
 খেত রক্ত করবী চাম্প নাগেশ্বর ॥
 তুমরা দেখিয়া থাক দেব দামোদর ॥
 শ্রমে অচেতন গোপী বুলে বনে বনে ।
 একে একে প্রাণ কৈল সর্ব ভরুগণে ॥
 কারো ঠাঞে না পাঞে গোবিন্দ অধেষণ ।
 বনমধ্যে করে যত কৃষ্ণের করণ ॥
 শুনে বিষ মাখে কেহ হৈল বকাসুরী ॥
 চুমক মাঝিয়া কেহ তাহাকে সংহারি ॥
 তৃণাবর্ত হৈরা কেহ হইল বাতাস ॥
 কৃষ্ণ হৈয়া কেহ তার করিল বিনাশ ॥
 কেহ বকাসুর হৈল যমুনায় নীরে ।
 কেহ কৃষ্ণ হৈয়া গুঠ করিল বিধারে ॥
 কালি নাগ হৈরা কেহ কামড় মারিল ॥
 কৃষ্ণ হৈরা কেহ তার কণাতে বলিল ॥
 নিরর্থক বাসনা করএ গোপীসন ॥
 করিয়া শ্রীকৃষ্ণলীলা না রহে জীবন ॥
 পুনরপি বিরহ-আনল-ভাপ হৈল ॥
 হা কৃষ্ণ বলি গোপী কান্দিতে লাগিল ॥
 হেন বেলে নিশা বোরে কর্ণ-বিন্যাসহরী ॥
 রত্নের প্রদীপ আলি পুজে বাহেবরী ॥
 দূরে রহি দেবে কাভারীহরী আর্জন ॥
 মন করি ভরাকারে করিল কল ॥
 পুছিল কেবীর পুলা বিকসিহরী কামে ॥
 কৃপা কর কাভারসি পড়হ চরণে ॥
 দেহ কৃষ্ণ-বস-দেখি করি পুসিহরি ॥
 মনে মনে দাবী কৈল প্রদীপ-প্রদীপ ॥

ধূন বুঝা নথ্যবোধে জালিয়া দিল খাতি ।
 বিবিধ বৈবেদ্যে পুঙ্কে দেবী ভগবতী ।
 পূজাতে সন্তোষ হৈয়া শরীত-নন্দিনী ।
 কৃপা করি বলে শুন ব্রজের রমণি ।
 পার্হিবে গোবিন্দ যোর পূজার কার্যেণ ।
 পুনরপি খোজ কর এই বৃন্দাবনে ॥
 পুনরপি ব্রজাঙ্গনা যত্নে[তে] প্রবেশি ।
 পাতে পাতে খোজ করে তরুশূলে বসি ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া হরি দেখিতে না পারি ।
 পুনরপি ব্রজাঙ্গনা কান্দে উভয়ার ॥
 গোপী বলে কথা গেলে পাব নরহরি ।
 তোমা না দেখিয়া প্রাণ ধরিতে না পারি ।
 বধন গোবিন্দ মুরলীতে দেই মান ।
 পশু মুকুছিত করে নীরস পাবাণ ॥
 বধন মুরলী হরি তরুশূলে পূরে ।
 ধুনি শুনি গোপী সব রহিতে না পারে ।
 কি করিব কোথা বাব কি বুদ্ধি করিব ।
 কোন দেশে গেলে তুমি দেখিবারে পাব ॥
 তোমা না দেখিএ যদি নগু হই চারি ।
 কত শত যুগ গেল হেন মনে করি ॥
 হা কৃষ্ণ বলিয়া গোপী গড়ে প্রতিভলে ।
 হেন বেলে গোবিন্দ দেখিল তরুশূলে ॥
 কৃষ্ণ দেখি চেতন পাইল গোপীগণ ।
 মইল পরীরে যেন সঙ্করে জীবন ।
 সঙ্করে চলিয়া গেলা যথা দামোদর ।
 তব করে ভূষিতে গড়িয়া দামোদর ।
 প্রণাম করিয়া বলে শুন ভগবান্ ।
 জালু যতে ঋগ্ভিমে সত্যর অভিমান ।
 নকল ছাড়িয়া যেন তোমা করি পার ।
 তেন প্রাণিসংগে হৃদয় দেহ বারবার ।
 না রাইব যত্নে কল শুন চক্রশাখি ।
 তোমার উদ্দেশে প্রাণ ছাড়িব প্রবনি ।
 গোপীস্বর বিদ্যন রেখি দৈবকী-নন্দন ।
 জড়িতব কামরূপে হইলা কখন ॥
 হইলা কামরূপে গোপীস্বর নন্দন ।
 জন পরজ্ঞান করে কনক নারায়ণ ॥

যত গোপী ভক্ত কৃষ্ণ হৈয়া একুই বেলে ।
 করএ পরম রস শ্রীরাগমত্তলে ॥
 একেক তরুর শূলে একেক অবলী ।
 নীলগিরি বেড়ি যেন কনকের মালা ।
 কাহ্ন মরকত রাই যেন হেমমণি ।
 যেন নব ঘন-মাঝে স্থির সৌর্যমণি ॥
 যুধারাম নাম হরি বিদিত সংসারে-
 হেন কৃষ্ণ গোপী মনে আদরস করে ॥
 অতি-মুগ্ধে অবশ শরীর সত্যকার ।
 উৎখলি মন সমরে নাহি পার ॥
 কানড় কুহু নব শ্রাম-কলেবর ।
 কনক-পুতলি রাই অতি মনোহর ॥
 শ্রাম তমাল রাই সোনার পুতলি ।
 নিবিড় আন্ধারে যেন পড়িছে বিজুলি ॥
 হুই দিগে গোপী মধ্যে মধ্যে নারায়ণ ।
 বাহ বাহ ছুড়ি রাস-মণ্ডলী শোভন ॥
 একটি মুরলী-রত্ন হুই জনে বাজায় ।
 কাহ্ন ভক্তি করি ধনি বহু শুণ গায় ॥
 কন গোপী বসাইল গোবিন্দের স্বরে ।
 অজ্ঞোজ্ঞে প্রশংসা করে কেহো নমস্বারে ॥
 দেখিয়া শ্রীরাগ-রস সর্ব দেবগণে ।
 তরু-লতা হৈয়া তারা করিলা গমনে ॥
 পশু পক্ষী আদি করি আনন্দিত চিত্তে ।
 আন তরু আন কল জল জ্বলিতে ॥
 অতি হৃদে নাচে শিশী ধরিতা পেশম ।
 শারি শুক ডালে বৈসে বলে নারায়ণ ॥
 নব কুহুমিত তরু নব বৃন্দাবন ।
 নব নব ব্রজবধু নব নারায়ণ ॥
 নব নব পলব নীরস তরুধরে ।
 নবীন মধুশ তাহে রসনা বজারে ॥
 নবীন কোকিল ডালে ধসি করে ধনি ।
 নবীন কল্যাণ-শব্দ জ্বলন্ত শুনি ॥
 অতি অপক্লপ রূপ রাস পরকাশে ।
 তাহে অতি অপক্লপ গোপীস্বর সত্যবে ॥
 অতেন গোবিন্দ গোপী ইথে নাহি আন ।
 ইহাতে অশেষ শ্রম অক্লমে প্রমাণ ॥

স্বপ্নভরে অবশ হইল গোপিনারী ।
 অস্তরে জানিলা তাঁর ঠাকুর মুরারী ।
 জলকেলি করিবারে করিলা পরান ।
 গোপী গলে জলকেলি করে ভগবান্ ॥
 জল-কেলি কৈল হরি ব্রজ-ধনু নঞে ।
 যুটিল নিদাঘ জল-বিহার করিঞে ।
 তটে-উঠে গোপীয়ে বলিল নারায়ণ ।
 যোরে ছলে করি খর করহ গমন ॥
 আলিহ যখন বংলী পুরি তরুণে ।
 এখন আপন অর বাহ কুতূহলে ॥
 গোবিন্দের আজ্ঞা পাঞে বরজ-রঙ্গণী ।
 নিশা ঘোরে অর গেলা কেহ নাঞি জানি ॥
 শরন করিল হয়ে পতি-পুত্র হয়ে ।
 সুপ্রভাত করিল গোবিন্দ-গুণ গাঞে ॥৩॥

—০—

এক দিন পাটে বলি কংস নিপবর ।
 ইন্দ্র-বধ-ভঙ্গ শুনি কপিল অস্তর ॥
 কংস বলে দৈত্যগণ শুন মন দিয়া ।
 গোবর্দ্ধন পূজা করে ইন্দ্রকে লজ্জিয়া ॥
 গোবর্দ্ধন ধরে কড়ি অঙ্গুলি-ঠেকনে ।
 এত বলবন্ত শত্রু হৈল বৃন্দাবনে ॥
 রাজা বলে শুন শুন সর্ব দৈত্যগণ ।
 কি উপায়ে মারি সেই নন্দের নন্দন ॥
 অচ্চর বলে শুন কংস মহাশয় ।
 অরিষ্ট ভাঙ্কিয়া আন আপন আগর ॥
 অচ্চর বচন শুনিয়া দৈত্যবরে ।
 নত্বরে অরিষ্ট ভাঙ্কি নিল নিজ যরে ॥
 রাজা বলে শুন হে অরিষ্ট মহাশয় ।
 বিপরীত কর্ণ করে নন্দের ভবন ॥
 তাহারে মারিতে পারে নহিল শক্তি ।
 নত্যা হৈল সে বলিলা দেবী কলবতী ॥
 ছা পোলের বেলে তারে মারিলু বাকি ।
 স্বপ্ন নিকট মোর জানিলা ঠিক ॥
 বড় বড় রীতি মায়ে বাক্যকে বলিলা ॥
 আনি করিলু বাক্য অরিষ্ট হৃৎ হৃৎ ॥

কাতর হইল যদি রাজা এক বৈধ ।
 হানিরা অরিষ্ট তারে প্রভুত্ব দিল ॥
 চিন্তা না করিহ শুন কংস মহাশয় ।
 গোকুলে মারিব হরি কত বড় কাজ ॥
 আদি সব থাকিতে পাঠাই অস্ত্র জনে ।
 মারিতে না পারে রাজা যোবে অগমনে ॥
 এক বলি বন্দনা করিবে দৈত্যগণ ॥
 গোবিন্দ মারিতে যারে গোকুল নগর ॥
 ধরিল বিশেষ রূপ শ্রামল বরণ ॥
 ছই শূন শিরোণর অতি বিলম্বণ ॥
 হাড়িয়া চামর জিনি পুছ শোভা করে ।
 গিঠের উপরে সূত অতি মনোহরে ॥
 অতি উচ্চ বেশ ধৈল পাতি মারাজাল ।
 দেধি কম্পবান্ হৈল নকল গোয়াল ॥
 বিপরীত শব্দ নাদে উভ করি কান ।
 ধুরের আঘাতে ক্ষতি করে খান খান ॥
 তিন তাল উচ্চ হৈল মারার কারণে ।
 মাথা লাড়ি নাকসটি মারে বনে বনে ॥
 গোপ বলে শুন কৃষ্ণ বলাই অন্দর ।
 এত কালে নষ্ট হৈল গোকুল নগর ॥
 শিশুরে কাতর দেখি বলে নরহরি ।
 মারিতে আইল দৈত্য মারারূপ ধরি ॥
 অস্ত্র দেখিয়া সেই দেব দাবোদর ।
 লক্ষ দিঞে উঠে তার প্রুঠের উপর ॥
 উপাড়িয়া ছই শূন বাহ হাতে করি ।
 লাগ দিঞা পড়িলা শিশুর বরাবরি ॥
 শূন হৈতে রক্ত পড়ে কমলে কমলে ।
 তথাপি আইসে কৃষ্ণ মারিবার আশে ॥
 আনিয়া মারিল চৌলা তার কদমবরে ।
 চৌলা মারি গোবিন্দ তারার কোমল ঘরে ॥
 লোকে গরি আকাশে ফিরকে পদাধর ॥
 আছাড় মারিল শিলা পাথর উপর ॥
 আছাড় মারিলা বৈদ্য না নিগরে বসি ।
 কট-পট করি আশ-হাড়িল কামনি ॥
 বেল বেলে অস্ত্রের রাশিবে বাকি ॥
 অরিষ্ট-মরণ করে নিজের হৃৎ হৃৎ ॥

শুন শুন শুন উল্লসনের মন্ডন ।
 মহারণে অরিতেই হইল মরণ ॥
 অরিতেই মরণ শুনি কংসরায় ।
 পাটে বসি কান্ধিতে লাগিল উত্তরায় ॥
 আপন মরণ রাজা চিন্তে মনে মনে ।
 শোকাকুল হৈয়া পড়িয়াছে অচেতনে ॥
 হেন বেলে সেখানে আইল সুনিরাজ ।
 নারদ দেখিয়া হৈল বৈভেত্য সমাজ ॥
 ভেতন পাইল রাজা দেখি সুনিবর ।
 অসংখ্য প্রণাম করে হৈয়া তৎপর ॥
 কংস বলে মহামুনি করি নিবেদন ।
 নিরন্তর কৈল মোরে নন্দের মন্ডন ॥
 শুনিঞা রাজার কথা বলে সুনিবর ।
 বখন বলিল তোরে নহিলি তৎপর ॥
 এখন বাড়িলা হরি গোকুল নগরে ।
 এবে কি করিবে কথা কহ না আমারে ॥
 নারদের মুখে কথা শুনি নিপবর ।
 ডাক দিয়া পাত্র-মিত্র আনিল সত্তর ॥
 বহুদেব দেবকী আনিল ডাক দিয়া ।
 অতি তিরসার করে কোথাবেশ তৈয়া ॥
 কংস বলে নিজ পুত্র থুঞা নন্দাগারে ।
 বশোদ্ধার কহা আনি আঙুলে আমারে ॥
 সুনি-মুখে শুনি আমি এ সব উত্তর ।
 আজি মোর ঋণের হাছ শমনের ঘর ॥
 এত বলি হুজনার চিকুরে ধরিয়া ।
 ডাকার ঝাঙা নিল বাহির করিয়া ॥
 কাটিকে তুলিল খড়্গ সেই বৈভাঘরে ।
 হেন বেলে নিবেদন করিল সুনিবরে ॥
 সুনি বলে শুন রাজা আমার যুগতি ।
 যে কুনার পক্ষ তাহে মার শীতগতি ॥
 সুনির বচনে রাজা ক্রোধে সধরিয়া ।
 কান্দাধর-ধরে ঘোহে রাখিল বাড়িঞা ॥
 হেন বেলে কেনী হৈত্যা আছিল সেখানে ।
 তাহে শরিকান ঠেকল সর্ব বৈভাঘরে ॥
 কংসের মন্ডন শুনি এল কেনী অহর ।
 রাজার আশ্রিতে সুবিধা করিল অহর ॥

চলিল অহর কেনী গোকুল নগরে ।
 কল্যান বহুদত্তী যার শর-ভরে ॥
 অতি ভেজে আস্তে বীর ঘন বিঞ্চে রক্ত ।
 আসিঞা কংসের বুকে মারিল চাপড় ॥
 চাপড় মারিঞা হরি মারে মাগসাট ।
 দেউল বেহায়ে যেন মাগিল কপাট ॥
 নিজ করে মুটুকি বাড়িয়া গদাধর ।
 বজ মুটুকি আইল কেনী উপর ॥
 চুলে ধরি আকাশে কিরাঞ্চে দিল ছাড়ি ।
 পড়িল কংসের দূত যার গড়াগড়ি ॥
 ভূমেতে পড়িবা মাত্র ধরি ভগবান্ ।
 পাথরে মুখানি ঘবি লইলা পরান ॥
 কেনী নিধন শুনি কংস নিপবর ।
 কৃষ্ণ মারিবারে ব্যোম পাঠার সত্তর ॥
 বহুনাতে জলক্রীড়া করে দামোদর ।
 আসিয়া মিলিল ব্যোম শিশুর ভিতর ॥
 বিরে বিরে খেলা করে হরা অলখিতে ।
 চুরি করে শিশু নঞ্চে থুঞ্চে এক ভিতে ॥
 পর্বতের গুহামধ্যে শিশুগণ থুঞ্চে ।
 সত্তরে খেলার স্থানে আইল ধাইঞ্চে ॥
 লঘুতর বালক দেখিয়া নরহরি ।
 ধ্যানেন্তে আনিল ব্যোম শিশু করে চুরি ॥
 গুহার ভিতরে গেল দেব নারায়ণ ।
 কৃষ্ণ দেখি গোপশিশু হৈল সচেতন ॥
 ব্যোম নিজ মুষ্টি ধরে মারার কারণে ।
 করএ মুটুকি-যুদ্ধ গোবিন্দের সনে ॥
 মল ছান্দে বজ হরি তাহার শরীরে ।
 নইলা ব্যোমের প্রাণ মুটুকি-প্রহারে ॥
 হেন বেলে গোপশিশু বাহির হইয়া ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি তারা আইল ধাইয়া ॥
 দ্যুত-মুখে শুনি কংস ব্যোমের মরণ ।
 জাস মোহ পাত্কে রাজা জড়িল কন্দন ॥
 অচেতন হৈল কংস বৈভেত্য সমাজ ।
 হেন বেলে সেখানে আইলা সুনিরাজ ।
 নারদ দেখিয়া রাজা হৈয়া সচেতন ।
 সংগ্রসে উঠিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥

হুনি খলে দেখি রাজা কেমন বিশরীত ।
 আজি কেমন দেখি হোর উনমত চিত ।
 কংস বলে শুন হুনি হোর নিবেদন ।
 গোকুলে বইল হোর সব দৈত্যাগণ ।
 নন্দ-বরে রহি কৃষ্ণ করে বলিহারি ।
 হেন রাজ-কৃষ্ণ আমি কি উপাএ য়ারি ॥
 কহ কহ হুনিরাজ পড়হ চরণে ।
 কি উপাএ হেথাকে আনিব হুই জনে ।
 রাজাকে কাতর দেখি বলে হুনিবর ।
 অক্রুরে পাঠাঞে দেহ গোকুল নগর ॥
 ধনুর্ধর বজ্র করি ফিরাই ঘোষণ ।
 তা দেখিতে এখানে আসিব নারায়ণ ।
 হুনির চরণে কংস প্রণাম করিয়া ।
 অক্রুরে অক্রুরে আনিলা ডাক দিয়া ॥
 করে ধরি-বলে উগ্রসেনের নন্দন ।
 আপনার গুণে হোর রাখহ জীবন ।
 শুন শুন পাত্রবর বচন আমার ।
 যায়া করি আন হেথা নন্দের কুমার ॥
 বিলম্ব না কর শুন শঙ্করের স্তুত ।
 দিনে দিনে কৃষ্ণের গুনিএ অদভুত ॥
 রাজ-আজ্ঞা পাইয়া কহে শঙ্করতনয় ।
 অচিরে আনিব হরি শুন মহাশয় ॥
 পাত্র-কথা শুনি কংস হরষিত মন ।
 শরীর তরিয়া দিল রাজ-অভরণ ॥
 নানাবিধি অভরণ নানাবিধি বস্ত্রে ।
 উত্তম তুরঙ্গ দিল নানাবিধি অস্ত্রে ॥
 রাজ-অভরণ পাঞে সেই পাত্রবর ।
 রাজ-পরিচ্ছদে বাএ আপনার ঘর ॥
 ঘরে যাঞে সেই রাজ-অভরণ দুয়া ।
 নরানের জলে শুভ্র দিল ভাসাইয়া ॥
 কৃষ্ণ-বরণ অংশে বাড়িল আরাতি ।
 অকর নরকে কাখে পোড়াইয়া কিত্তি ॥
 পরম পাতকী আমি অশ্রু-নন্দন ।
 হেন পাপী কিমতে পাইব নারায়ণ ॥
 বড় ভাগ্যে কংস হোরে দিলেক আরাতি ।
 কত ভাগ্যে-যোগে ব্রজের বসতি ॥

যে দিন হইব হোর কৃষ্ণ বরণন ॥
 সে দিন সকল করি মানিব জীবন ॥
 ভাল হৈল নিপতি আরাতি দিল হোরে ।
 দেখিব পরম ব্রজ নন্দের দুয়ারে ॥
 এক বলি হরিষ-বিদ্যাপ পাত্রবর ।
 শুভ অংশে বাজা কৈল বেদের গোচর ॥
 রাজায়ে লাজন করে নানা পরকারে ।
 কৃষ্ণ ভেটিবারে সেই নানা উপহারে ॥
 আনন্দের রাতি পোহাইতে নাঞি আনে ।
 এক দণ্ড মানে এক যুগের সমানে ॥
 কৃষ্ণ-পরিচয়-রস বাড়িল আরাতি ।
 কত অহুমান করে উর্জিয়া যে রাতি ॥
 অনিবার পাপ রাজি পুহাইতে নাঞি ।
 কত পুণ্য দেখিবারে পাইব কানাকি ॥
 সে হরি পরম ব্রজ বেদ অগোচর ।
 মুঞি হীনজাতি পাপ মাহুয পায়র ॥
 ইহাতে দেখিতে পাব না সুখ লক্ষণ ।
 শুভ কার্যে বিয় পড়এ ঘনে ঘন ॥
 হেন মতে উঠি বসি পুহাইল রাতি ।
 প্রভাতে চলিয়া যার পাত্র মহামতি ॥
 রাজ-পরিচ্ছদে বাএ সেই পাত্রবর ।
 বিদানে চড়িয়া যায় গোকুল নগর ॥
 চলিতে বিদম্বে মন দেখিরা নয়নে ।
 আপনাকে আপুনি কৃতার্থ হেন মনে ॥
 পুলকে পুরিল তহু আখি বর-বরে ।
 তিল আখ কত বার লগ্নবত করে ॥
 জনম সফল হোর করিব গোপাকি ।
 আজি ত নঞার করি দেখিব কানাকি ॥
 শির শনকানি হারে বিরহনে না পায় ।
 সে হরি ভেটিব আজি নন্দ আসিনার ॥
 বাহার চরণ সেব হুনিবর অংশে ।
 সমুখে তাহার লগে করিব করপাশে ॥
 পরিচর বলিয়া কুণির খোঁজে বরি ৮
 প্রবেশ লাগরে আমি পুলকিত হরি ॥
 প্রবেশে সভা-বাসে বাড়িল আদর ।
 হুই হৈতে কুলল পুত্রিব অদর ॥

অনেক শক্তি যাব জাহার নিকটে ।
 দণ্ডবৎ প্রণাম করিব করপুটে ।
 কদম্ব-কলিকা সম হব সব অঙ্গে ।
 আশে পাশে ভানি যাব লোহের তরঙ্গে ।
 প্রেমের তরঙ্গে হব গমগদ যত্নে ।
 যে কিছু করিব জব আশ্রুত আন্তরে ॥
 তা দেখিরা কৃপার বিশেষে নরহরি ।
 উঠ উঠ বলিরা তুলিব করে ধরি ॥
 তুলিতে বাজিব কর আবার কপালে ।
 বিধির লিখন পুছা যাবে সেই কালে ॥
 অক্রুর বলিরা ঘোরে দিব সম্বোধনে ।
 না জানি সে বেলে স্থল পাব কোন স্থানে ॥
 এত অহুমান করি সেই পাত্রবরে ।
 রথে হৈতে নাথিরা চলিলা ধীরে ধীরে ।
 দেখিতে দেখিতে পাত্র কথোক দূর যার ।
 আচম্বিতে গো বিনের চরণ-চিহ্ন পায় ॥
 ধ্বজ-বজ্রাকুশ আদি সর্ব চিহ্ন দেখি ।
 আশাচরিত্র দেখে হেন করে হুটি আশি ॥
 পদ-চিহ্নে প্রণাম করিয়া বারবার ।
 সম্মুখে চলিরা গেল নন্দের হুতার ॥
 কংস-পাত্র নাম শুনি চমকিত নন্দ ।
 পাছু অক্রুরের নামে হইল আনন্দ ॥
 সংক্রমে চলিরা নন্দ গেলা আগুসরি ।
 হুঁয়ারে ভেটিল হুঁই হুঁই নমস্করি ॥
 চলিতে হুঁয়ার কেহো আঙ নাঞি যাই ।
 হুঁই হুঁই অহুরোধে বহিল বাণ্ডাই ॥
 হাসিরা সেখানে হুঁই করিলা বিচার ।
 বাধা বাধি চলিলা সোমরে অন্তঃপুর ॥
 আশিরে অতিথি পূজা কৈল যথাবিধি ।
 জনন-সন্নিহিত বেন পাইল উজ-নিধি ॥
 করপুটে পায় নন্দ করিল স্তবন ।
 পাত্রে নিভুনি কৈল অনেক রক্তন ॥
 বসিতে আসন দিয়া পুছিল কল্যাণ ।
 কহুকি কারণে দেখা করিলে পানন ॥
 এতকাল নন্দের কথা শুনি পাত্রবর ।
 হাসিরা হাসিরা কিছু বিশেষ উত্তর ॥

শুন নন্দ যশোমতি কহি এ তোমায়ে ।
 যে কারণে আমার গমন এত হয়ে ॥
 নৃপতি করিব ধনুর্ধর মহোৎসবে ।
 একযোগে সর্ব গোপ ভ্রব্য লইয়া যাবে ॥
 পাত্রবর বলে শুন ব্রজের ইন্দরে ।
 রাজার আজ্ঞাতে নরা যাব দাঁসাদরে ॥
 রাম কৃষ্ণ দুই ভাই লেহ সঙ্গে করি ।
 যত দেখিবারে চল সকল নগরী ॥
 দশি হৃৎ যত লেহ ভাজনে পুরিরা ।
 পরম আনন্দে চল রাম কৃষ্ণ নরা ॥
 রাম কৃষ্ণ নাম শুনি নন্দ অবোধমুখী ।
 নিশবদে রহিলা অন্তরে হরা হুখী ॥
 হেন বেলে আইলা ঘরে রাম দামোদর ।
 অমরাতে বিরাজিত বেন পুরন্দর ॥
 কৃষ্ণ দেখি পাত্রবর হরিল গেমনি ।
 কি করিব কি বলিব হেন নাঞি জামি ॥
 আনন্দে লোহের বাদে দেখিতে না পায় ।
 যত পুছে ততোক উছলি চলি যার ॥
 অতিস্থখে অনারত সর্বকলেবর ।
 আনন্দে বাজিল জিহা আশ্রুত আশর ॥
 পাত্রবর অবশ দেখিরা নারায়ণ ।
 অতিস্থখে দিলা তারে গাঢ় আলিঙ্গন ॥
 আসনে থাপিরা সেই কংস-পাত্রবর ।
 কার্য বুঝি ছই ভাই না দিলা উত্তর ॥
 হেন বেলে পাত্র মহা সঙ্কোচিত হয়্যা ।
 কহিল ব্রজের কথা করপুট হৈরা ॥
 কথা শুনি বলতত্র বড়ই উগাণ ।
 দেখি যশোমতী মনে উপজিল জ্বাণ ॥
 মাধবের বিবাদ দেখিরা ছই জনে ।
 হাসিরা হাসিরা হুহে করিল সাঙ্কনে ॥
 হরিরের কার্যে কেন আবিহ্ন বিবাদ ।
 কত ক্রোধো পাইলান রাজার প্রসাদ ॥
 কংসাজুর মহারাজা যায় নাম করে ।
 তাক লম ভাষাযত্ন নাহিক সংসারে ॥
 ঘরে ঘরে যোষণা কিরাহ বারবার ।
 নপুন্না চলিব সঙ্গে করহ উপহার ॥

আশায়ে দেখিতে যদি চাহে নরপতি ।
 আশ্রয়ে নিক হুই মনের সুগতি ।
 চিরদিন বাসনা বাইব মধুপুরে ।
 সেই পুণ্যক্ষেত্রে তুমি আইলে ঘোর ঘরে ।
 বিবিধ জীবনে তুই করি শাস্তবর ।
 বিদায় হইয়া সর্ব গোপ গোলা ঘর ।
 হেন কালে রাখা আদি গোহুল-নাগরী ।
 সঙ্কেতে নিকুঞ্জ বাএ লাস-বেশ করি ।
 গোপীর গমন দেখি নন্দের নন্দন ।
 সংজ্ঞে চলিয়া গেলা যমুনা-কানন ।
 দেখিলা দেখানে গোপী বলিয়া বিমন ।
 করে গরি কুশল পুছিল নারায়ণ ।
 অজি কেনে সজাকার বিরস বনন ।
 হেট মাখে নিখাস ছাড়িছ ঘনে ঘন ।
 ভালমতে মুখ তুলি কেনে নাহি চায় ।
 কি কারণে হাত-মুখে কথা নাহি কর ।
 একে একে সজারে পুছিল গোপীরার ।
 সম্মতি না দেই গোপী কান্দে উত্তরায় ।
 হেন বেলে নরহরি গোপী করি কোলে ।
 মুখ তুলি লোহ পুছে নেতের আচলে ।
 হাসিয়া মধুর বোল পুছি ঘনে ঘন ।
 মিছা কাজে কেনে গোপি করিছ রোদিন ।
 গোবিন্দের কথা শুনি কহে ধীরে ধীরে ।
 হালহ কান্দাহ তুমি কি দুখের পরে ।
 যেখানে সে রূপে গুণে মধুরা-নাগরী ।
 সেখানে কেনে নাগে গোপ বনচারী ।
 ভাবত জমরা কুটিল-মধু পিরে ।
 যদবধি মালতীর গন্ধ নাহি পারে ।
 সব এক বড় মনে রহিল পোড়নি ।
 কংসদুত বলি মিথ্যা জ্ঞানক গোপিনি ।
 কুলধনু হুয়া মিছ পতি নাহি জাতি ।
 শশমেতে না শুনিল আনের কাহিনী ।
 ছায়া হেন ভূমারে না ছাড়ি রাতি দিনে ।
 জেমা কিছু জ্ঞানকনা জ্ঞান নাহি জানে ।
 কুল বলে গোপনারি শুন মন দিয়া ।
 মধুরা বাইব তুয়া সজা না বলিরা ।

আজনম কংস আশা মারবায়ের আশে ।
 যারাজশে অজয় পার্শ্ব রাতি-দিনে ।
 সিংহ হুই কেবা যার শরীরের কাছে ।
 হাতে হাতে প্রাণ দেই হেন কেবা আছে ।
 এতেক মধুর বোলে তুমি গোপীপদ ।
 করিল বিবিধ রস অতি বিলক্ষণ ।
 নিশি অবশেষে বুঝি দৈবকী-নন্দন ।
 নানা মত প্রকারে তুলিল গোপীপদ ।
 হবেক বিরহ-হৃৎ মনেতে আঘিয়া ।
 দৃঢ় আলিঙ্গন দিল নিখাস ছাড়িয়া ।
 বচনবিশেষে তুমি সর্ব গোপীগণে ।
 অলিখিতে আইলা পাঞ্জের সরিগানে ।
 প্রভাতে গোহুল করি পড়িল ঘোষণা ।
 নন্দের হুয়ারে আইল শঙ্ক-নন্দনা ।
 পাঞ্জবর বলে নন্দ কর অবগতি ।
 রামকৃষ্ণ নঞ রথে চড় শাস্ত্রপতি ।
 পাঞ্জবর-কথা শুনি যশোদা রোহিণী ।
 সংজ্ঞে চলিয়া গেল যথা চক্রপাণি ।
 কৃষ্ণ কোলে করি গেলা অকুরের ঠাঞি ।
 হাতে হাতে সমর্পণ কৈল গোবিন্দাই ।
 নন্দের ঘরণী বলে শুন গোবিন্দাই ।
 নিরবধি একজের রহিব তুই তাই ।
 তার পাছ বলে শুন শুন পাঞ্জবর ।
 কৃষ্ণের চরিত্র নহে তুমার পোচর ।
 আজনম শিশু নঞ বনে করে খেলা ।
 অলুক্ষণ থাকে সেই বট-জাতিতলা ।
 সজামণ্যে বসিবাক শিখাবে আগনে ।
 সত্যত আপন সঙ্গে রাখিবে হুজনে ।
 ঘোর পুত্র বলি নহে গোহুলের প্রাণ ।
 হৃৎ শোক বিপদে সজার পরিজ্ঞান ।
 হের দেখে বাল বুক বস্ত পুরজ্ঞান ।
 গোবিন্দ বিহনে গদ ভেজিব-কীকর ।
 একেক বলিরা রাতি হইয়া বিদায় ।
 হেন খেলে কংস চড়ি সে গোবিন্দ রাই ।
 রথে কৃষ্ণ ঘেঁষি মোই পাঞ্চে গোপীগণ ।
 সজা ঐশ্বর্যক পাঞ্চে করিবে জ্ঞান ।

জানি পাতকের বলি কৈলে ঠাকুরাল ।
 ভাল মন্দ মাহুচ চিনিতে গেল কাল ।
 লোক আশিবারে কর কপট আচার ।
 তুমি হেম চুই নাঞি ধরলী ভিতর ।
 চণ্ডালে হরিলী হেতু শান্তক না করে ।
 লাগ গোপী মারি কুমি লাইলে দামোদরে ।
 এ মার এড়িয়া বাহ গুন পাতকের ।
 তুমার প্রসাদে গোপী মুখে বাজু ধর ।
 আজি সে মরিব গোপী কৃষ্ণ না দেখিয়া ।
 তুমার হইল গালি জগত ভরিয়া ।
 আগু মরি পাছু মরি সেহ অন্ন কথা ।
 সত্যকার হৃদয়ে রহিল বড় বেথা ।
 এখন অজুর বলি জনমে বশ রাখ ।
 তুমার প্রসাদে জিউক গোপী লাখে লাখ ।
 তখন রসিক-গুরু ছিণ্ডি বনবালা ।
 সাধনা করিল কুলে সব বনবালা ।
 রস বৃক্ষি পাতকের ঢালাইল যথ ।
 অধোমুখে গোপিনী রছিল রাজপথে ।
 কথোক হুঁরে বাঞে হরি বলে ডাক দিঞা ।
 বরকে বাহুড় আনা হৃদয়ে ধরিয়া ।
 এ কথা শুনিঞা বলে সকল গোপিনী ।
 বিরহ-আনলে কত দগধ পরালী ।
 ইহা শুনি নিখাস ছাড়িয়া হরি মার ।
 পতি পুত্র বলে সব গোপিনী রহার ।
 হুঁরে রথ দেখি গোপী বলে উচ্চসরে ।
 অলহরি গোপী এড়ি বাহ কথাকারে ।
 অকালের বজ্র পড়ুক অজুরের মাথে ।
 কি মাগি পবন-বেগে ঢালাইলা গুথে ।
 আপন আখির জল সেহ হইল বৈরি ।
 অনিষিধ হৈলে প্রভু দেখি আখি ভরি ।
 এতেক বিলাশ করি গোপীর বিকলি ।
 দাড়াঞে রহিল বেন পাটের পুন্ডলি ।
 কবে সে রথের খবর দেখিবে না পাই ।
 পথে পথ কিরা গোপী করে ঠাকি ঠাকি ।
 লাগ পীর গোপী মিলি এক গোপী কুলে ।
 সে গোপী দেখিলা বন গেরিদিব্বারে বলে ।

বধন রথের খবর দেখিতে না পাইল ।
 মুচ্ছিত হইয়া গোপী কুলে গোটাইল ।
 পরিকনে সত্যকারে প্রবোধিয়া আনে ।
 অকল নরনে গোপী কৃষ্ণকে বাধানে ।
 সেই ঘটভাঙি সেই বহুনার তীর ।
 সেই বৃন্দাবন সেই সকল আতীর ।
 সেই খেতু সেই বৎস সে বসন্ত কাল ।
 সেই গোপী সেই গোপ সেই রাধোরাল ।
 গোবিন্দ বিহনে সব বেধি আন রীতে ।
 হা কৃষ্ণ বলিয়া গোপী গড়িল কুমিতে ।
 গোপীর রোদনে কান্দে যশোদা রোহিণী ।
 কে যোরে হরিয়া নিল কোলের বাছনি ।
 যদি দণ্ড ছই তিন না দেখি মুখানি ।
 তবে তিল তিল যুগ সকল করি মানি ।
 কোথা গেলা নরহরি বলাই জুন্দর ।
 তুমি পাঠাইঞে কিবা নঞা যাব ধর ।
 আন্ত আন্ত বাছা আজি বাছ পসারিঞে ।
 অভাগীর প্রাণ কাটে তুমি না দেখিঞে ।
 এতেক বিলাশ যদি কৈল নন্দরানী ।
 তা দেখিয়া গড়াগড়ি দিছেন রোহিণী ।
 যশোমতী রোহিণীর হাত্যাস দেখিয়া ।
 সংস্রবে সেখানে গেল পুরজন ধাঞা ।
 পুরজন প্রবোধ করিয়া নন্দরানী ।
 আনিল গোকুল পুরী সংহতি রোহিণী ।
 শ্রীকৃষ্ণ বিলাস-রস গোবিন্দ পরানে ।
 বা শুনিলে ভকতের বিদ্বয়ে পরাণে ।
 অজুরের আসমন ভাগবত-সার ।
 শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর তণে ভক্তি অহুসার ॥৩॥

—০—

আগে নন্দ আদি করি গোপের সমাজ ।
 বখোক হুঁরে বসি আছে কৃষ্ণের সমাজ ।
 ছেন মেলে আইল কৃষ্ণ সঙ্গে পাতকের ।
 হাত্ত পরিচয়ে বাহ রথের উপর ।
 আচম্বিতে উত্তরিয়া বহুনার তটে ।
 দেখিল পুন্ডিন-বাটে লখুয়া নিকটে ॥

মধ্যাহ্ন সময় দেখি বলে পাত্রবর ।
 আজ্ঞা কর হানি সজ্জা করি গদাধর ।
 তুমিএক পাঞ্জের কথা দিলা অহুসতি ।
 আজ্ঞা পাঞা জলেতে নাখিলা নরপতি ॥
 হানি করিবার আশে ডুব দিল নীরে ।
 রামকৃষ্ণ দেখি সেই জলের তিতরে ।
 কাঁথা ডুলে সংক্ৰমে দেখিল রথধানি ।
 রথের উপরে দেখে মেঘ চক্রপাণি ।
 রথের উপরে দেখি রাম নারায়ণ ।
 পুনরশি জলে ডুব দিল তপোধন ॥
 ভুবিনা মনন পূজা করিয়া ত্বরিতে ।
 লক্ষ্মী-নারায়ণ দেখে অনন্ত-স্বপ্নান্তে ॥
 মনে অহুমান করে শকুন্তল-নন্দন ।
 কৃপা করি সংশয় তাজিলা নারায়ণ ।
 জল তেজি তীরেতে উঠিলা পাত্রবর ।
 হাসিয়া পুছিল কথা রাম দামোদর ।
 প্রণাম করিয়া পাত্র চড়ি নিজ রথে ।
 আশেব আলাপ করি যায় রাজপথে ॥
 আগে রাম-কৃষ্ণের বিলাস লম্বি নন্দে ।
 মথুরা নিকটে আছে পরম আনন্দে ।
 বজ্রশালা নিকটে সভারে দিরা বাসা ।
 তবে মহাপাত্র কৈল রাজার সভাধা ॥
 একে একে কথা কহে চাতুরি প্রবন্ধ ।
 তুমিরা রাজার মনে হইল আনন্দ ।
 পাত্র বলে রাম-কৃষ্ণ আছে সর্ব পাণ্ডে ।
 নন্দাদি আইরে বাসা দিলাম বজ্র কাছে ॥
 বেলা অবশেষে বুঝি সন্তে কৈল বাসা ।
 প্রজ্ঞাতে তুমারে আলি করিব সজ্জাধা ॥
 এত বলি পাত্র আইল কথা গদাধর ।
 তথা সাবধানে কর্ম করে দৈত্যেশ্বর ॥
 এথা পথ-পরিগ্রমে রাম দামোদর ।
 সিংহদেব সংক্ৰান্তি বসিলা সন্তোষধর ।
 সে ঘাটে রাজার লামা জাতি পুণ্ডবন ।
 হেন ঘাটে মলকীড়া করে নারায়ণ ।
 সে ঘাটে বজ্র এক অতি দুর্বার ।
 বসিরা রাজার বজ্র করে সমকার ॥

হেন কালে তাহারে ভাবিরা নারায়ণ ।
 আজ্ঞা কৈল মেহ আনি রাজার বসন ॥
 গোবিন্দের কথা শুনি সেই দুই জন ।
 অতি তিরস্বারে গালি দিল তরুণ ॥
 আহীর-বালাক আরে জনম-রাখাল ।
 বনে গরু চরাইঞে গেল সর্বকাল ॥
 আপন মরণ এত দিন নাহি জান ।
 গোপপুত্রী হেন কংস-পুত্রী অহুমান ॥
 রজকের বোল শুনি হাসে চক্রপাণি ।
 তা দেখিরা বলাই কবিরা বলে বাণী ॥
 বলদেব-কোপ দেখি সেই নিশাচরে ।
 কহিতে লাগিল কথা অতি তিরস্বারে ॥
 রজক বলিছে শুন গোপের নন্দন ।
 কি শুনে পরিতো চাহ রাজার বসন ॥
 বিবিধ বসন আছে রাজার তাণ্ডারে ।
 সেই সব বস্ত্র আমি করি সমকারে ॥
 কনক-রচিত বস্ত্র মাণিক খেচনি ।
 তন-সুখ আদি করি বস্ত্র পাটখুনি ॥
 তোমরা শুআলা জাতি থাক বনবাসে ।
 হেন বস্ত্র দেখিরাছ কেমন পুরুষে ॥
 রজকের কটুত্তর তুমি নারায়ণ ।
 অস্ত্রাঘাতে মন্তক কাটিল তরুণ ॥
 পড়িল রজক সে রাজার সরোবরে ।
 কাড়িরা আনিল বস্ত্র যত ছিল ধরে ॥
 নীল পীত বস্ত্র ছই তারের ভূষণ ।
 মনোহর বস্ত্র পরি রোপের নন্দন ॥
 অবশেষে বস্ত্র খুয়া ক্রিতির উপরে ।
 ধরণী আবাদ করি চুকিল নগরে ॥
 বিবিধ চাতুরি করি বুলে ছুটি ভাই ।
 আচরিতে মালাকার দেখিল তথাই ॥
 হরি বলে 'শুন শুন [কহে] মালাকার ।
 দেবের হর্যক হুসে পশুরা কুসার ॥
 কার তরে মার্য পশু আর কুসি মালী ।
 কৃপার নিমেষে পুছে দেব কনকায়ী ॥
 গোবিন্দের কথা শুনি সেই মালাকার ।
 আনন্দ-লবণে জালে না কারে পাড়াই ॥

যবে হৈতে পুণ্য আমি সেই মালাকারে ।
 নিধি হস্তে পরাইল দোহার শরীরে ॥
 মালাকারে প্রসাদ করিলা নরহরি ।
 আনন্দে চলিলা পথে শিশু সঙ্গে করি ।
 কংখক দুয়ে দেখেন ভিবন্ধ এক নারী ।
 তা দেখিয়া দয়াতে পুছিলা নরহরি ।
 তিন ঠাঞে বীণা কুঞ্জে দেখিতে কুঠান ।
 দেখি হাসে গোপশিশু না ধরে পরাণ ॥
 হস্ত নিবারিয়া পুছে দেব নারায়ণে ।
 কাহার বনিতা তুমি কহ মোর স্থানে ।
 ত্রিবন্ধ আমার নাম শুন চক্রপাণি ।
 জাতিয়ে বাড়ল কংস রাজার যোগনি ॥
 অতি দুষ্ট রাজা সেই কংস নিপমণি ।
 তারে গন্ধ দিয়া তৃপ্ত নহে মোর প্রাণী ॥
 যে কর সে কর রাজা ঠাণ্ডা মরণে ।
 শ্রীঅঙ্গে কুছুম দিয়া দেখিব নরনে ॥
 এত মনে করি করে গইয়া চন্দন ।
 আপাদ মস্তক ভরি করিল লেপন ॥
 একে ভ্রাম অঙ্গ তার কুছুম কস্তুরি ।
 নব ঘন মেঘে যেন পড়িছে বিজুরি ॥
 অতি কমলীয় রূপ দেখিলা ত্রিবন্ধ ।
 আনন্দে বিলসে কংসে না করিঞে শঙ্কা ॥
 কুবুজীঃ নিবিড় ভক্তি দেখি নরহরি ।
 মনে কৈল ইহার ভিবন্ধ উজ্জ্ব করি ॥
 হাসি হাসি চিকুরে ধরিয়া নারায়ণ ।
 কুবুজীর পদে পদ দিলা ততক্ষণ ॥
 উত্ত করি টানিয়া আউঠ দিয়া বুকে ।
 একবারে উজ্জ্ব করাইল তিন বীকে ॥
 হরি পরশনে কুবুজী হৈল বিদ্যাপন্নী ।
 আনন্দে বিলসে কন্ত পরণাম করি ॥
 প্রণাম করিলা কুবুজী বলে বারবার ।
 আজি মোর ঘরে থাক শ্রীলক্ষ্মণসুভার ॥
 কুবুজীঃ স্থানে হরি অম্বধুর বোলে ।
 রাহির কুমার যবে আগমন বোলে ॥
 ধরে বাই কুবুজী না হয় অলঙ্কারে ।
 আমরা স্মরিতে বাই আকার সত্যবে ॥

এত বলি অন্ধারের কাঁকে দিবা হাত ।
 রাজপথে বার কৃষ্ণ ত্রিশের মাথ ॥
 নগর চাতর নীল-মাণিক কাচ-চালা ।
 আশে পাশে মজল-পতাকা জয়মালা ॥
 পুরনারীগণ কৃষ্ণ আগমন শুনি ।
 সংক্রমে ধাইল আঙ-পাছু নাহি জানি ॥
 কেহ কেহ তরাএ তিলেক নাঞ্চি রহে ।
 যথা কৃষ্ণ তথা প্রাণপনে চাহে ॥
 কেহ মুখে গুআ দিয়া পান নাহি ঝরি ।
 কেহ মুখে পান দিয়া সেই মতে ধারি ॥
 হেন মতে চলি বার মথুরা-নাগরী ।
 যেখানে সেখানে কুলবধু সারি সারি ॥
 শতে শতে মথুরা-নাগরী এক ঠাঞি ।
 নয়ন তরিঞা দেখি সুন্দর কানাকি ॥
 কেহ বলে হুই আখি কি দেখিব রূপে ।
 বিধাতা না দিল আখি প্রতি লোমকূপে ॥
 কেহ বলে বিধির মাথার পড়ুক বাজে ।
 আখিমধ্যে নিম্ব সজ্জিল কোন কাজে ॥
 কমলের বনে যেন ভ্রমরের মেলা ।
 তেমতি বিলসে মথুরার কুলবালা ॥
 হেন মতে সভারে মোহিয়া গোপীরাই ।
 ছদ্মিগ নেহালে কুলবধ পানে চায় ॥
 চলিতে চলিতে যজ্ঞ-ধূম-গন্ধ পাঞে ।
 ক্রোধ করি যজ্ঞশালে উত্তরিল গিয়ে ॥
 পুছিতে পুছিতে অবৈশিঞা যজ্ঞ-ঘরে ।
 দেখিল ধনুক এক ঘরের ভিতরে ॥
 ঘরের ভিতরে ধনু দেখিয়া চমকি ।
 ক্ষীরোদের তীরে যেন স্তম্বিল বাহুকি ॥
 দেবের অধিক দেখি ধনুক পূজনে ।
 দ্রবত হাসিলা হরি পুছে দুতগণে ॥
 ধনুক আকার এক কংসের কন দেখা ।
 হেন উপহারে কত কাল করে সেধা ॥
 ইহা দেখিলে লোক পায় কোন নিদ্রি ।
 এই যজ্ঞ নিরমণ কৈল কোন বিধি ॥
 গোবিন্দের কথা শুনি বলে অহুচরে ।
 আমি কি কহিব কথা তৌহেন ইতরে ॥

কেবল রাখাল থাক গোহুলা নগরে ।
 আবোলানাে প্রবেশ করহ বজ্র-বরে ॥
 না করিলে দেবতা জানিব কন পাঁকে ।
 ইহাকে বলিয়ে গোপ শিবের পিনাকে ॥
 জিপুয় দহন করি দেব জিলোচনে ।
 ধুইল কংসের ঠাঞি সেবক পেরানে ॥
 জিকুবনে হেন বীর হইল না হবে ।
 শিব বিনে হেন জনে ভূমি ছাড়াইবে ॥
 যত যত বীর আইল তুলিবির আশে ।
 ধনুক দেখিয়া তারা পাইল তরাসে ॥
 অশ্বচর-বচনে কুশিলা নরহরি ।
 তুলিলা হরের ধন্ব বাম হাতে করি ॥
 গুণ যুড়ি আকর্ষণ পুরিয়া দিল টান ।
 ঈষত লীলার ধন্ব কৈল খান খান ॥
 শিবের পিনাক-ভঙ্গ শুনি বৈত্যবর ।
 অন্তঃপুরে রহিয়া হইয়াছে গোচর ॥
 ধনুক ভাঙ্গিয়া হরি গেলা নিজ বাসা ।
 স্বর্গে ব্রহ্ম দেবগণ করএ প্রশংসা ॥
 আনন্দে রহিলা নন্দ পুত্র করি কোলে ।
 প্রভাতে করিলা নিশি ক্রীড়-কুতূহলে ॥
 কলিঙ্গা মল্লের বেশ বিবিধ বন্ধনে ।
 উত করি চূড়া বান্ধি নাগরী-দলনে ॥
 প্রভাতে উঠিয়া সেই রাম নারায়ণে ।
 বাহুর উপরে শিখি-চামের ভূষণে ॥
 গলে মালতীর মালা অতি মনোহর ।
 বাধে বলি মধু পিয়ে মত্ত মধুকর ॥
 এত বেশে রাজ-বরণনে যায়ে হরি ।
 ভূখনমোহন রূপে পড়িছে বিজুরি ॥
 চলিতে চলিতে গেলা রাজার ছায়ায় ।
 সেখানে দেখিলা গজ অতি মনোহরে ॥
 কুবলয়াপীড় নাম পর্বত আকার ।
 আকৃতি প্রকৃতি যেন ঐরাবত সার ॥
 ছুঁগোটা দশন যেন কৈলাসের শৃঙ্গ ।
 ঘোষের বরণ জিনি কত শত ভূঙ্গ ॥
 সিন্দূরে রঞ্জিত কুন্তলসের শোভন ।
 রতন আবুশে ফরা করিছে দলন ॥

পর্বতের বেগে আইসে কৃষ্ণ যারিবারে ।
 তা দেখি ঈষত-সুতি হাসে দামোদরে ॥
 কিরারে সুদীর্ঘ শুভ গগনবস্তলে ।
 সে শুভ দেখিয়া শোষিকের কুতূহলে ॥
 অলঙ্কিতে দম্ভমধ্যে রাঞ্জে নারায়ণ ।
 ধরিলা ছুঁগোটা দম্ভ বজ্র নিরূপণ ॥
 বে বেগে হুমনুশূক পবনে ভাঙ্গিল ।
 সে বেগে ধরিয়া হুই মত্তে টান দিল ॥
 হেলার উপাঙিলা দম্ভ দেব নারায়ণে ।
 দম্ভ-ভঙ্গ-শব্দ শুনি কাঁপে জিকুবনে ॥
 দম্ভ অকুতাপে গজ উত শুভ করি ।
 বীরদাপে আইল গোবিন্দ বরাবরি ॥
 তা দেখিয়া নেজ ধরি দেব নারায়ণ ।
 সুহৃদ্বিয়া পোকা হেন করএ ভ্রমণ ॥
 কিরায়িয়া আছাড় মারিলা কিত্তিভলে ।
 নিগন করিল গজ নিজ বাহুবলে ॥
 কুবলয় পড়িল শুনি কংসাস্বর ।
 অবর নরনে কানে বসি অন্তঃপুর ॥
 এক খেত শ্রামল দোহার কলেবর ।
 আর কুবলয়-দম্ভ কান্ধের উপর ॥
 নীল পীত বাস ছট কটির উপর ।
 তাহে ন গিরেব বিলু অতি মনোহর ॥
 কথিব-বরণ মাটি দোহীকার অঙ্গে ।
 মল্লবেশে হাসি হাসি গেলা সেই রঙ্গে ॥
 রণস্থলে দম্ভ কান্ধে আইলা নরহরি ।
 গজ মারি আইলা যেন নবীন কেশরী ॥
 রাজ-অন্তঃপুরে যত ছিল কুলনারী ।
 সে সব আপন স্রুখে দেখিল সুহারি ॥
 তখি মধ্যে বিদগ্ধ ছিল এক বহু ॥
 অঙ্গুলি দেখায়ে কিছু কহে লহ লহ ॥
 এই কৃষ্ণ গোহুলা নগরে প্রাণধন ।
 এই কৃষ্ণ রজাবলা করিল ব্রহ্মণ ॥
 এই মহাপুরুষের শুনি বড় মশে ।
 বা বেশিলে কুলবধু স্বামী না পরশে ॥
 কেহ কেহ নিদ্রাধি রুজিয়া কহ কথা ॥
 হরি হরি না জানি কি জানি আর কথা ॥

কেবল মধুর কৃষ্ণ কংস হুয়াশয়ে ।
 রাহ চন্দে দরশন না জানি কি করে ॥
 আগুন লাগুক রাজা কংসের বদনে ।
 এহেন মধুর কৃষ্ণ মারিবারে আনে ॥
 তখি মধ্যে এক নারী ছিল বিচক্ষণ ।
 সর্ব সখী প্রবোধিতা কহিছে বচন ॥
 তেজ না জানিঞ কেন করিছ বিবাদ ।
 এই কৃষ্ণ অহুর-কুলের পরমাদ ॥
 এহো সে পুতনা বধ কৈল স্তন-পানে ।
 এই কৃষ্ণ শকট করিল খান খানে ॥
 জয়ল অর্জুন ভজ এহৌ সে করিল ।
 এই কৃষ্ণ বনে মহাদাবাগি ভুখিল ॥
 বৎসক মারিল এহৌ সেই বৃন্দাবনে ।
 অলখিতে কৈল এহৌ ব্রহ্মার মোহনে ॥
 এহো সে ধরিল গিরি অঙ্গুলি ঠেকনে ।
 এই কৃষ্ণ সে কালিয় করিল দমনে ॥
 এই গোবিন্দের তেজ কে কহিতে পারে ।
 এখনি মারিলা গজ রাজার হুয়ারে ॥
 অযুত গজের বল ধরে কুবলয় ।
 হেন গজ অবহেলে মাইল মহাশয় ॥
 চিরদিনে যে লোকের যে বাসনা ছিল ।
 সেই তেন মতরূপে গোবিন্দ দেখিল ॥
 বজ্রের সমান দেখে সর্ব মলগণ ।
 নারীগণ দেখে নিত্য অভিন্ন মদন ॥
 রাজরাজেশ্বর দেখে নৃপতি-সমাজ ।
 কুশিল যমের সম দেখে কংসরাজ ॥
 বালকের রূপ দেখে জনক জননী ।
 ব্রজ সমাভিনয় দেখে সর্ব জননী ॥
 হেন মতে সজ্জাকার পূর্ণ করি আশ ।
 রক্তকুম্বিন্দ্রিয়ারে প্রকাশিলা ত্রিনিবাস ॥
 রক্তকুম্বিন্দ্রিয়ারে দেখি রাম নাগবধ ।
 মলমুক্ত কর আকি বলে যেন ঘন ॥
 রাজা বলে স্তন্য চাপুর মলগণ ।
 বড় বড় বীর আছে আমারে কুবন ॥
 তখি মধ্যে এখান কুবরা দুই জনে ।
 আদি মলমুক্ত কর রাম কৃষ্ণ গনে ॥

নিজ বলে আগিয়াছে নন্দের মন্থন ।
 হেন যুদ্ধ কর যেন ধোবে জগজন ॥
 রাজার বচন শুনি চতুর চাপুরে ।
 পাত্র সযোদিয়া কিছু করিল উত্তরে ॥
 স্তন স্তন পাত্রবর আমার বচন ।
 কি বিচারে আমার শিশুর সনে রণ ॥
 একে গোপজাতি আর জনম রাখাল ।
 বনে গোবৃ চরাঞে গেল সর্বকাল ॥
 হেন জনা সনে যুদ্ধ কিসের বিচারে ।
 না করিব যুদ্ধ স্তন স্তন পাত্রবরে ॥
 স্তনিয়া মল্লের এত মিছা আটধরি ।
 জীবত হাসিয়া কিছু বলে নরহরি ॥
 তুমি কি জানিবে মল আমার মহিমা ।
 কেহ সে কোথাউ মোরে না পাঞে সে সীমা ॥
 বাছুর হরিঞা ব্রহ্মা জানে মোর তেজে ।
 মোর চরণেব তেজ জানে বলিরাজে ॥
 মোর বাম ভুজ-বল জানে গিরিবর ।
 কেনী জানে দক্ষিণ ভুজের যত ভর ॥
 কুবেরাপীড় জানে দত্তের উৎখাতে ।
 ইন্দ্র মথ-ভজ আমা জানিল সুরীতে ॥
 বক মহাবীর জানে গুর্ভ বিদারণে ।
 বকাসুরী জানে বিধ মাধি দুই স্তনে ॥
 কৃষ্ণ বলে স্তন রে অস্তর দুই ভাই ।
 সমবেলে যুদ্ধ কর বালকের ঠাঞে ॥
 এখনি মরিবে স্তন স্তন মলগণ ।
 এই রক্তহলে তোরা লইব জীবন ॥
 যদবধি নিরুদ্ভ মরণ নাঞি হয় ।
 তদবধি দেখ খাত্তী কলত্র তনয় ॥
 স্তনিঞা কৃষ্ণের কথা মল কোণে জলে ।
 পতক পড়িল যেন জলন্ত আনলে ॥
 নিলক্ষে বিচিত্র দিয়া মারে মালগাট ।
 দেউল বেহায়ে যেন নাগিল কপাট ॥
 রাম কৃষ্ণ আগে দুই মল দাড়াইল ।
 দেখিয়া গোবালদাসী কম্বাবানু হৈল ॥
 নিজগণ কাকর দেখিয়া নরহরি ।
 চানিঞা বাঁকিল থড়া কটির উপরি ॥

তথিষ উপরে কাছে অতি নিরমল ।
 আশে পাশে শোভে তার এ খড়া সকল ।
 মন-ছান্দে ব্যক্তিগ অঙ্গুলে রক্ত-ভূরি ।
 মত্ত গজমধ্যে যেন নবীন কেশরী ।
 কৃষ্ণ সঙ্গে চাপুর মুষ্টিকে বলরাম ।
 হাথাহাথি যুদ্ধ করে অতি অহুপাম ।
 ধরিতে ছাড়াএ হাত পায়ের বিমানে ।
 কারে কেহ নিবারিতে নাবে কন জনে ।
 বিমানের ছান্দে বল পাড়িয়া মুষ্টিকে ।
 বজ্রমুষ্টি কিল মাইল মুষ্টিকের বৃকে ।
 পটা কুম্ভড়ার হেন বৃকে হাত তরি ।
 মত্ত বলরামে মুষ্টিকেরে মারি ।
 পড়িল মুষ্টিক বীর অস্ত্রের তরাসে ।
 রক্তস্থলে দাঙাঞে হাসেন শ্রীনিবাসে ।
 হাসি বুঝে কৃষ্ণ চাপুরের সঙ্গে ।
 একে একে বিনাশ কৈলা নানা রঙ্গে ।
 বিমানে ধরিয়া বৃকে মারিল চাপড়ে ।
 চাপড়ে চাপুর মুখে ধারে রক্ত পড়ে ।
 পড়িল চাপুর দশ দিগ পরকাশ ।
 তর্জুন করিয়া ডাক ছাড়ে শ্রীনিবাস ।
 খানেক জীবন দেখি দেব ছয়ীকেশে ।
 হস্ত পদ কৈল তার শরীরে প্রবেশে ।
 ভেকের আকৃতি করি রাখে রক্তস্থলে ।
 ধর ধর শব্দে তর্জুনে কংস বলে ।
 রক্তস্থলে দেখিয়া সে গোবিন্দের রাগ ।
 হাথাহাথি করি ভক্ত দিল বীরভাগ ।
 বীরভাগ উদ্দেশিয়া বলে দৈত্যপতি ।
 ঘন ঘন বলে কৃষ্ণ মার শীতগতি ।
 রাম কৃষ্ণ দুই দুই কর মোর কাছে ।
 বিশক নিবার কত রক্তস্থলে আছে ।
 যারহ বসুদেব দৈবকী মহাশয় ।
 উগ্রসেন মারি মার শকট-তনয় ।
 মা-বাপের তিরকার শুনি গদাধর ।
 এক পায়ে উঠে কৃষ্ণ কংসের উপর ।
 কাছে কৃষ্ণ দেখি কংস হঞে চমকিত ।
 আকর্ণ পুরিরা পুষ করে বিপরীত ।

হেন বেলে চুসে ধরি পাক কিরাইঞে ।
 রক্তস্থলে আছাড়িলা সে মঞে রহিঞে ।
 সাত তাল উক্ত বকু বেনক আকাশ ।
 তথা হৈতে পড়ে বীর পাইঞে তরাস ।
 তথা হৈতে লাফ দিয়া আসি গদাধর ।
 বসিল কংসের বৃকে হঞে বিশ্বস্তর ।
 বিশ্বস্তর-ভরে মুখে রক্ত পড়ে ধারে ।
 ছাড়াইতে নারে বীর ছটপট করে ।
 খেনেক থাকিয়া কংস তেজিল জীবন ।
 মৃত পিণ্ড দেখিয়া ছাড়িলা নারায়ণ ।
 পড়িলা অস্ত্রর কংস দেবতার বৈরী ।
 গন্ধর্বে গাইছে গীত নাচে বিদ্যাধরী ।
 আনন্দে হুন্সুভি বাজে প্রতি ধরে ধরে ।
 জর জর শব্দ হৈল সকল সংসারে ।
 গগন নির্মল দশ দিগ পরকাশ ।
 সরিতে নির্মল জল বহে স্রবাতাস ।
 যতেক গোবিন্দ-গণ আনন্দে পাথার ।
 স্তবের সাগরে ভাসে না জানে সঁাতার ।
 রক্তস্থলী তরিয়া হুইল কলকলি ।
 হেন বেলে পুরনারী দিলা ছলাছলি ।
 শ্রীকৃষ্ণ-বিলাসে কংস-বধ অপরূপ ।
 তাহে কৃষ্ণ বরত সে মুরতি অরূপ ।
 তাহে কৃষ্ণ দেখিয়া বসুদেবের উরাস ।
 শ্রীকৃষ্ণকঙ্কর ভণে গোবিন্দের দাস ॥

— ০ —

কংস মারি কংসারি বসিলা লভা করি ।
 নিবিড় আছারে যেন চান্দ অবতাপি ।
 উগ্রসেনে লঙ্ঘনে আনিল ছাড়াইঞে ।
 কোলাকোলি কৈল প্রেম আদিকনকিঞে ।
 যথাবিধি সজ্জা করিয়া একে একে ।
 আগনে গোবিন্দ উগ্রসেন অতিবেকে ।
 হের দেখে স্তবধে থাকিলে হেন হয়ে ।
 উগ্রসেন সাজা করে মরে কংসরারে ।
 যবে কৃষ্ণ সজ্জারে দিকিলা কীর্তিবলে ।
 মুহিত ধরনী এবেদিল কেই কালে ।

সনকাদি বলে শুন হৃত মহাশয় ।
 এবে কোন কৰ্ম কৈলা দৈবকী-ভনয় ॥
 আর এক কথা শুধাইতে বড় সাব ।
 কৃপা করি কহ যেন ঘুচে অবসাদ ॥
 পূর্বে নন্দ যশোমতী কোন জাতি ছিল ।
 কোন তপস্বীতে কৃষ্ণ তারে কৃপা কৈল ॥
 হৃত বলে ভাল কথা পুছিলে আশারে ।
 কহিয়ে সকল শুনি বসি নৈমিষেরে ॥
 নৈমিষেরে ষাটি সহস্র সুমি বসতি ।
 তোমরা শুনিবে আমি পাইব পিরিতি ॥
 হৃত বলে সনকাদি শুন মন করি ।
 যে প্রকারে ধরা জ্রোণে কৃপা কৈল হরি ॥
 পূর্বে নন্দ জ্রোণ বসুধরা যশোমতী ।
 সৃষ্টি করিবারে আত্মা দিলা প্রজাপতি ॥
 ব্রহ্ম বলে ধরা জ্রোণ শুনহ বচন ।
 যোর বোলে তুমরা সৃষ্টিকে দেহ মন ॥
 পিতামহ-আত্মা দোহে করি শিরোপর ।
 করিল অনেক সৃষ্টি সংসার ভিতর ॥
 সৃষ্টি চিন্তা করিতে বিরক্ত হৈল মন ।
 তপস্বী করিতে গেলা সে মন্দন-বন ॥
 অনাহারে তপস্বী করিয়া চিরকাল ।
 তপোবলে সাক্ষাৎ বটের শ্রীনন্দগোপাল ॥
 সাক্ষাতে দাড়াঞে প্রভু কৈলা হুজনে ।
 বর মাগ ধরা জ্রোণ যোবা লয় মনে ॥
 গোবিন্দের মুখে কথা শুনি হুট জলে ।
 কি বর মাগিব প্রভু তুমা বিদ্যামানে ॥
 তোমা নাগি তপ কৈল আগিতে ধুমিতে ।
 ষাট সহস্র বর্ষ দেব-পরিমিতে ॥
 তবে যদি বর দিবে শুন মহাশয় ।
 তোমা হৈল পুত্র যদি যোর গর্ভে হয় ॥
 লাগন পানন করি দিবল হুজনী ।
 এই বর মাগি আমি শুনি চক্ৰপাণি ॥
 যদি বলে ধরা জ্রোণ কহিয়ে তোমায়ে ।
 অসিদ্ধির ভলে পুত্র হইব বৈল জ্যোতৈ ॥
 ভিন্ন কার পুত্র হব যদি মিল ঘরে ।
 সেই অসীমারে বর মাগি কদেবরে ॥

পূর্বকল্পে পুত্র-গর্ভে দ্বিতীয়ে বাধন ।
 তৃতীয়ে শ্রীমধুপুরে দৈবকী-মন্দন ॥
 কেবল জনম মাত্র দৈবকী-উদরে ।
 বিহার করিব যাঞে গোকুল নগরে ॥
 তোমরা দুজনে নন্দ যশোমতী হৈয়া ।
 জনম লভহ সেই ব্রজপুরে রঞা ॥
 ষাট সহস্র বর্ষ তোর গর্ভে স্থিতি ।
 করিব অশেষ লীলা ব্রজের বসতি ॥
 প্রলম্বাদি সর্ব দৈত্য করিয়া নিধন ।
 অক্রুরের সঙ্গে বাব সেই মধুবন ॥
 মধুপুরে কংসবধ জননী মোক্ষণ ।
 কহিল সকল কথা শুনি হুই জন ॥
 শ্রীমধুর কথা শুনি নন্দ যশোমতী ।
 চরণে বিদার হৈল করিয়া প্রণতি ॥
 হৃত বলে সনকাদি কহিল তুমারে ।
 যত ক্রীড়া কৈল হরি গোকুল নগরে ॥
 কহিল গোকুল-লীলা শুনি চারি জন ।
 কহিয়ে এখন যে করিলা নারায়ণ ॥
 উগ্রসেনে রাজা করি দেব দানোদরে ।
 ঘোষণা কিরাল্য সর্ব নগর চত্বরে ॥
 রাজপাত্র কোটাল করিয়া নিরূপণ ।
 রাজার দোহাই দিয়া গেলা নারায়ণ ॥
 নগরে চত্বরে হইল রাজাব দোহাই ।
 কাটা জয়ঢাক বাদ্য বাজে ঠাঞি ঠাঞি ॥
 আনন্দে সকল লোক হইল উত্তবোল ।
 কর্ণ পাতি নাঞি শুনি কেছ কার বোল ॥
 হেন বেলে কান্দে কংস রাজার রমণী ।
 বাহার বিলাপ-কথা কহিতে না জানি ॥
 বার অঙ্গ চক্রে সূর্য্য দেখিতে না পার ।
 সে সকল কত্যা এবে ধরনী গোটার ॥
 কান্দিয়া বিকলি বত কৈল কংস-রমণী ।
 তা দেখিয়া হুসয়ে বেধিত চক্ৰপাণি ॥
 রাজরাণী বলে শুনি ঠাকুর গোপাল ।
 তোমায়ে কি মোব দিব আপন কপাল ॥
 পাড়াপাড়া নিবেধিলু প্রভুর চরণে ।
 মরণ কারণে যদি কৈল তুমা মনে ॥

হবে প্রভু তুমারে ভাবিয়া করে কাজ ।
 তবে কেনে তার যুগে পড়িবেক বাজ ।
 তোমার সেবনে হয়ে ছুখ বিমোচন ।
 তোমার বৈমুখে হুখে আছে কোন জন ।
 ভাল হৈল দোষ অজ্ঞপে দিল ফল ।
 এবে অবলায়ে প্রভু দিবে কন স্থল ।
 তুমি পতি তুমি পুত্র তুমি বহুজন ।
 তোমা বিনে আর কার লইব শরণ ॥
 নারীগণ-বিলাপ শুনিঞা চক্রপাণি ।
 ক্রীষত হাসিয়া তারে বলে প্রিয়বাণী ।
 না কান্দ না কান্দ তনু মহাদেবীগণ ।
 ক্ষেয়হ সকল দোষ দেখি নারায়ণ ।
 গোবিন্দের আগে রাগী বিদায় করিয়া ।
 সবরে রাজ্য ঠাঞি উত্তরিল গিয়া ॥
 রক্তহলে পড়ি আছে কংস নিপবর ।
 আউদড় চূলে অঙ্গ ধুলায় ধূসর ।
 রাজা দেখি রাগীভাগ কান্দে উত্তরায় ।
 বিলাপ শুনিতে কাঠ পাষাণ মিলায় ।
 রাগীভাগ বলে তনু কংস নরপতি ।
 কাশ্যেরে এড়িয়া বাহ এ সব যুবতি ।
 রক্তহলে হৈল বেলা তৃতীয় প্রহর ।
 নিপাসনে কে বসিব তোমার সেসর ।
 দশ দিকপাল তোর ঘরের নকর ।
 হেন তুমি রক্তভূমি আচ্ছ একেখর ।
 সতী পাথে রবির কিরণ নাহি সহ ।
 মথুরা ছাড়িয়া অস্ত্র স্থান নাঞি বাহ ।
 সে তুমি মথুরা ছাড়ি বাহ কোথাকারে ।
 সম্মতি না দেহ কেনে কংস নিপবরে ।
 দেবতা ন' চলে পথে তোমার কারণে ।
 সে তুমি পরাণ মিলে রক্তের আঙ্গনে ।
 গলাগলি করি সর্ব রাগীভাগ কান্দে ।
 হাত্যাণ করিয়া কান্দে বুক নাহি বান্দে ।
 হেন বেলে জ্ঞাতিগণে রাগীরে প্রবেদি ।
 কংসের জ্ঞানের কর্ম কৈল যথাবিধি ।
 সে বেলায় গোবিন্দের পড়ি গেলা মনে ।
 দেখিএ নরন ভরি মাঘের চরণে ॥

পরঘরে ঘেবনা করিয়া চিরকাল ।
 এক দিনে দুটিল দেহের হৃদি জাল ।
 এখন দেখিব শিখা স্নাতক-চরণ ।
 এত বলি অস্ত্রপুরে গেলা নারায়ণ ।
 অস্ত্রপুরে প্রবেশ করিল নরহরি ।
 উদ্ধব অক্রুর দুই নিল সঙ্গে করি ।
 বহুদেব দৈবকী দেখিয়া পুত্র-মুখ ।
 নিমিষেকে পাসরিল আজ্ঞায়ের হুখ ।
 দৈবকী করিয়া কোলে দেব নারায়ণ ।
 বহুদেব-কোলেতে বসিলা লক্ষ্যণ ।
 দোহেঁ দোহী কোলে করি কান্দে উচ্চস্বরে ।
 হরিব বিবাদে কথা কহিতে না পারে ।
 খেনেক কান্দি দেবী শোক পাসরিল ।
 হৃদয়ের অহুতাপ কহিতে নাগিল ।
 তোমা হেন পুত্রে মোর না হল্য শিরিতি ।
 আমি কারাগারে তুমি ব্রজের বসতি ।
 দুখ শোক ভরের ভাজন কৈলে মোবে ।
 গোকূলে বলাহ তুমি যশোদা-কুমারে ।
 কহিলে অনেক আছে তনু চক্রপাণি ।
 কহিতে কহিতে উঠে আগুনের থুনি ।
 ধরণীর মধ্যে নাঞি মো হেন পাণিনী ।
 বহু বশোবতী তাঁর তপজা বাখানি ।
 মাঘের কাতর কথা শুনি নারায়ণ ।
 কহিতে নাগিল নিজ দুখ ততক্ষণ ।
 তনু তনু মাতা সেই যশোদার কথা ।
 আমারে কিরাঞ্চে কার্য বলে কথা তথা ।
 পর-পুত্র বলিঞা করুণা নাঞি মোরে ।
 মিছা বাদে উত্থলে নর্যা বাক্যে করে ।
 ননিচোর বলি মোরে দেই পরীবাদে ।
 খিধারে তোজন না কর এ সন্তিলায়ে ।
 কাকে নিকের বৎস যেন করয়ে পোষণ ।
 তেকারণে যবে জোক নকের লক্ষন ।
 গোবিন্দকর কথা শুনি দৈবকী অশ্রুতী ।
 গরুড় ভাবে রক্ত ঠিকল সসিহাসি ।
 আনন্দে দোহীয়ে দোহী করিয়া কলহণ ।
 রায় কুক নাশি লভ দেখে ঠৈকাল ললন

বিবিধ বেঞ্জে অঙ্গ ভেঁজন করিয়া ।
 খসন করিলা হুখে রাম কৃষ্ণ নরায়ণ ।
 প্রভাতে উঠিয়া সেই দেবকী-তনয় ।
 সত্বরে চলিয়া গেলা নন্দকর আলয় ।
 আমি এই আসি বলি জৈবত হাসিয়া ।
 সর্ব ব্রজবাসী দিলা বিদায় করিয়া ।
 হরি বলে ক্ষন নন্দ আমার কাহিনী ।
 যশোদারে বলিহ আসিছে চক্রপাণি ।
 এত বলি বিদায় করিয়া নন্দ ঘোষে ।
 সভাতে বসিলা কৃষ্ণ পরম সন্তোষে ।
 নিজ রাজ্য বিচার করিল করতলে ।
 প্রভাশে করিল বশ নিপতি সকলে ।
 দিবা প্রদীপের হেন উগ্রসেন রাজা ।
 গোবিন্দকর শুণে সব নিরমরে প্রজা ।
 হেন মতে মহামুখে বকি রাজি দিনে ।
 লীলায় বিহরে কৃষ্ণ কেহ নাঞি জানে ॥
 এক দিন বৃন্দাবন-চান্দ বেশ পরি ।
 মথুরা নগরে দেখে আগরি আচারি ।
 ভুবন-মোহন বেশ রাম দামোদরে ।
 আচরিতে উত্তরিল অক্রুরের ঘরে ।
 কৃষ্ণ দেখি উলসিত শকক নন্দন ।
 শ্রুগণ সহিত কৈল চরণ বন্দন ॥
 যে জন তিলেক নাহি রহে যোগি-মনে ।
 সে জন অক্রুর-ঘরে বসিয়া আসনে ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া বলে শকক-নন্দন ।
 মো ছার অধম তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥
 অক্রুর করিল যদি অতি সবিনয় ।
 প্রেমে আলিঙ্গন দৃঢ় মিল মহাশয় ॥
 অক্রুরে কৃতার্থ করি দেব নারায়ণ ।
 মথুরা চাতুর-পথে করিলা গমন ॥
 চলিতে চলিতে গেলা জিবজার ঘর ।
 কৃষ্ণ দেখি পাদ্য অর্ঘ্য মিলেক সত্বর ॥
 কুব্জীতের কলা করি দেব দামোদর ।
 হানিতে খেলিতে গেলা পুরীর তিভর ॥
 পুরীমধ্যে থাকে কৈল শাহকে পরম ।
 হেন বেলে নন্দ গেলা আসন ভুবন ॥

নন্দ দেখি যশোদা আইলা অতি রড়ে ।
 কৃষ্ণ না দেখিয়া প্রাণ না রহিল বড়ে ॥
 তন তন তন নন্দ আমার কাহিনী ।
 কেমনে এড়িঞে আইলে আমার বাহুণী ॥
 যদি তিল আধ না দেখিএ নরহরি ।
 তরে নিজ জীবন হীন মনে করি ॥
 কি বলিব নন্দ তোর পাষণ ছদর ।
 হরি এড়ি কেমনে আইলে নিজালয় ॥
 যে বেলে গোবিন্দ তোমা বিদায় করিল ।
 সে বেলে তুমার প্রাণ কেমনে রহিল ॥
 যশোমতী-রোদন দেখিয়া শিশুগণ ।
 গড়াগড়ি দিয়া খন বলে নারায়ণ ॥
 শিশু বলে কথা গেলা দেব নরহরি ।
 তোমা না দেখিয়া প্রাণ ধরিতে না পারি ॥
 শিশুর রোদনে আইল ব্রজের রমণী ।
 অকর নয়নে কান্দে লোটাঞে ধরণী ॥
 গোপী বলে নন্দদোষ কহ কহ বাণী ।
 মথুরাতে নিশ্চয়ে রহিলা চক্রপাণি ॥
 আর কি যমুনীর জলে না করিব কেলি ।
 কর্ণ পাতি না শুনিব মধুর মুরলী ॥
 শূত্র হৈল বৃন্দাবন কদম্বের তলা ।
 আঁখি ভরি না দেখিব চিকনিয়া কালা ॥
 শ্রুগন্ধি পুষ্পের মালা দিব কার গলে ।
 আর না শুনিব বংশী রাধা রাধা বলে ॥
 ঘরে পরে চারে পাতরে ঘাট বাটে ।
 ঠাঞি ঠাঞি গোপীর ক্রন্দনে কান কাটে ॥
 হেন মতে ব্রজপুরে সভার বিমন ।
 এথা মথুরাতে ক্রীড়া করে নারায়ণ ॥
 কংস-ভয়ে বত পালাইল নিজগণ ।
 সভাকে আনিলা কৃষ্ণ দৈবকী-নন্দন ॥
 আখাশিয়া রাজ্যভার দিঞে উগ্রসেনে ।
 অবস্খী নগরে গেলা বিদ্যার সন্ধান ॥
 সে নগরে আছে বিদ্য শাস্ত্রীশশি নাম ।
 তথা আরম্ভিল বিদ্যা অতি অল্পপাম ॥
 পড়িলা চৌষটি বিদ্যা চৌষটি দিবসে ।
 দেখিয়া বিজের মনে উপজিল আসে ॥

হেন বেলে হরি বলে শুন বিজয়র ।
 বিদ্যার দক্ষিণা দিয়া বাব নিজ বর ॥
 গোবিন্দের কথা শুনি ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 হৃদয়ে বলিছে শুন শুন চক্রপাণি ॥
 সাগরের জলে মোর মৈল পুত্রগণ ।
 সে পুত্র আনিয়া কর দক্ষিণা পাগন ॥
 গুরুর বচনে পেলা সাগরের তীরে ।
 গুরুপুত্র দেহ মোরে নদীর দৈবরে ॥
 গোবিন্দের আক্সা পাঞা বলে জলপতি ।
 এখা নাঞি বালক শুনহ যতপতি ॥
 পঞ্চজন শব্দ আছে মোর অভ্যন্তরে ।
 এখানে থাকিয়া শব্দা নাঞি করে মোরে ॥
 সেই পঞ্চজন বিশ্র-কুমার আনিয়া ।
 নিধন করিল নীরে প্রহার করিয়া ॥
 জলে উফারি ঋণে মৈল পুত্রগণ ।
 নিবেদন কৈল শুন নন্দন নন্দন ॥
 সাগরের বোলে হরি করিয়া বিদ্যাস ।
 জলমধ্যে শিশু খোজ করে শ্রীনিবাস ॥
 জলে শিশু না পাইয়া সেই মহাবতি ।
 আশির নিমিষে গেলা শব্দে বসতি ॥
 দেখিল সে পঞ্চজন অতি মনোহর ।
 কৃষ্ণ দেখি জলে ডুব দিলেক সম্বর ॥
 জলে প্রবেশিঞে শব্দ ধরি নারায়ণ ।
 বন্দী কৈল পঞ্চজনে অতি বিলক্ষণ ॥
 প্রহার করিল যজ্ঞ মুচুকি মারিয়া ।
 হেন বেলে পঞ্চজনে বলে ডাক দিয়া ॥
 যমপুরে আছে প্রভু ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 নিয়তক প্রাণ তুমি নইলে আমার ॥
 এত বলি পঞ্চজন ভেজিল পরাণ ।
 কথা শুনি বেদিত হইলা ভগবান্ ॥
 সেই পাকজন্ত শব্দ নঞে দক্ষিণ করে ।
 সংব্রমে নইঞা গেলা সমস্ত হৃদয়ে ॥
 নগর বাহিরে পাকজন্ত-শব্দ কৈল ।
 জালে চরকিত বয় করপুটে আটাইল ॥
 বয় বলে আজি মোর লক্ষণ জীবন ।
 অনিমিষে হেরি প্রভু তুমার চরণ ॥

ব্রাহ্মণের পুত্র মৈল সাগরের জলে ।
 চরণের আশি আমি শিশু কৈলা কোলে ॥
 দেখিল শ্রীপদপদ্য শুন নারায়ণ ।
 গুরুপুত্র নয়া তুমি কসহ গমন ॥
 গুরুপুত্র নঞে হৈল কৃষ্ণের গমন ।
 গুরুর মন্দিরে আসি দিল দরশন ॥
 প্রণাম করিয়া পুত্র দিলা বিজয়রে ।
 পুত্র দেখি ভাসে বিশ্র হৃদয়ের সাগরে ।
 বিশ্র বলে গুরুর দক্ষিণা দিলে হরি ।
 মরিলে আনিতে পারি কার শক্তি পারি ॥
 সর্বথা জানিল তুমি দেব নারায়ণ ।
 মরা পুত্র পাইল আমি তুমার বারণ ॥
 গুরুর স্থানে বিদ্যায় করিয়া নরহরি ।
 সম্বরে চলিয়াগেলা মথুরা নগরী ॥
 ঘরে আসি পিতৃমাতৃচরণ বদিল ।
 একে একে সর্ব কথা গোচর করিল ॥
 অবশেষে বৈল গুরু পুত্রের কাহিনী ।
 শুনিঞা দৈবকী বলে মনে অকুমানি ॥
 ব্রাহ্মণের মরা পুত্র আন নরহরি ।
 তবে কেনে আমি ছয় পুত্র নাগি মরি ॥
 এত মনে কবি নাগরপে ডাক দিয়া ।
 কহিলা মনের কথা বিরলে বসিয়া ॥
 শুন শুন ওহে পুত্র কমল-লোচন ।
 তোর ছয় ভাই বংশ করিল নিধন ॥
 আবতনে আনি দিলে গুরুর নন্দন ।
 তবে কেনে না ঘুচাই আমার ক্রন্দন ॥
 দৈবকী-রোদন দেখি দেব নরহরি ।
 ভায়ের মরণ চিন্তে চিত্ত স্থির করি ॥
 ধেরানে জানিল তব দেব দাসোদরে ।
 মরীচি ওরসে পুত্র পূর্ণায় উদরে ॥
 সেই ছয় কন্যা মোর সহোদরহুনি ।
 কপিলের স্থানে আছে আমি নাছি জানি ॥
 এত অকৃতক করি দেব কন্যাজিন ।
 লঙ্কায় করিয়া আকৃচরণ বন্দন ॥
 প্রবেশ করিলা প্রাক্ সমুদ্রের নীরে ।
 তরাজরি গেলা বলি রামার হৃদয়ে ॥

সে কুশিল দেব বলি রাজার হুয়ারী ।
 দেখিয়া গোবিন্দে করপুটে নমস্করি ।
 সংক্ষেপে গোচর কৈল সে বলি রাজনে ।
 শুনি দৈত্যপতি হুখে হৈল অচেতনে ।
 করপুটে করি আইলা গোবিন্দের হানে ।
 করিল প্রণাম কোটি অভয় চরণে ॥
 হরি বলে গুণ বিরোচনের কুমার ।
 ভাই নালি এত দূর গমন আমার ॥
 আনি দেহ ছর ভাই বাব নিজ দেশ ।
 ভাই দিয়া যুগাইব জননীর ক্রেশ ॥
 বলি বলে শুন প্রভু বচন আমার ।
 তোমার চরণ আশে আনিল কুমার ॥
 পূর্বেতে মরীচি পূর্ণা বহু তপ কৈল ।
 তে কারণে ছর পুত্র উদরে মরিল ॥
 কেবল অসুর সেই মরীচি-নন্দন ।
 তোমা পাইবার আশে তাহার গমন ॥
 দৈবকীর পুত্র হৈয়া পাইব তোমারে ।
 ভবির কারণে জন্ম মথুরা নগরে ॥
 শিশুকালে বধ কৈলে কংস দৈত্যপতি ।
 আমি আমি খুইল নিজ বালক সংহতি ॥
 আজ্ঞা কর কুণ্ডার আনিয়ে এইখানে ।
 সফল হইল দেখি ও হুই চরণে ॥
 তোমার চরণ-পদ্ম বেদ অগোচর ।
 তোমার মহিমা শুণ সর্বপরাংপর ॥
 এত বলি রাজা নিজ অন্তঃপুর বাঞ্ছা ।
 আনিল কৃষ্ণের ভাই কাকনে সাজাইঞা ॥
 ভাই দেখি গোবিন্দ হরিষ মনোরথে ।
 চলিয়া মায়ের ঠাঞি মথুরায় পথে ॥
 দৈত্যপতি আর দেবহুতির নন্দন ।
 শুক্রমিষা বলি তারা আইলা দুই জন ॥
 চারি জনে প্রণমিল প্রদক্ষিণ হৈরা ।
 আলিঙ্গন দিলা প্রভু তা পঙ্কজে দয়া ॥
 যথাবিধি লভায় করিয়া চারি জনে ।
 পাকজল সাজাইঞা করিলা গর্ভনে ॥
 আশ্বিন নিমিষে গেলা সেই মধুকন ।
 মারে পুত্র দিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥

আনন্দে বিভোলা হৈল দৈবকীর চিত ।
 হুখের লাগরে আসে নাকি পরিমিত ॥
 হেন বেলে ছর পুত্র করি বোড় করে ।
 মারে নমস্কারি কথা কহে ধীরে ধীরে ॥
 শুন শুন জননি করিয়ে মিবেদন ।
 আমার মূনির পুত্র পূর্ণার মনম ॥
 কৃষ্ণ পাইবার আশে ভুয়ার কুমার ।
 তুমি থাক আমার ঘাইয়ে স্বর্গবার ॥
 মারে নমস্কারি সেই ভাই ছর জন ।
 দেখিতে দেখিতে স্বর্গ করিল গমন ॥
 ছর পুত্র মুক্ত হৈল দৈবকী দেখিয়া ।
 আনন্দে গোবিন্দ কোলে করিল আসিয়া ॥
 লক্ষ লক্ষ চুষ দিল বদন-কমলে ।
 নিজ অন্তঃপুরে গেলা হরি করি কোলে ॥
 মায়ের সংহতি কৃষ্ণ করিয়া শয়নে ।
 হেন বেলে গোপিকার প্রেম পড়ে মনে ॥
 সত্তরে ডাকিল পাজ উদ্ধব ঠাকুর ।
 গোপীর প্রবেশে পাঠাইল ব্রজপুর ॥
 হরি বলে শুন হে উদ্ধব মহামতি ।
 বহুত পিরিতি মোর গোপীর সংহতি ॥
 প্রতি ঘরে ঘুরি ঘুরি করিবে সাধনা ।
 মোর অন্তঃপাণে গোপী পাইছে যাতনা ॥
 না করি বিলম্ব তুরি করহ গমনে ।
 শীঘ্রগতি চল তুমি গোপীর সাধনে ॥
 গোবিন্দের আজ্ঞা পাঞে উদ্ধব ঠাকুর ।
 সত্তরে চলিয়া গেল সেই ব্রজপুর ॥
 গোকুল নিকটে যদি শে উদ্ধব গেল ।
 কৃষ্ণের ভয়মে সব ব্রজজন্য আইল ॥
 কেহ বলে আইল কৃষ্ণ বনমালাধর ।
 কেহ বলে গ্রামল অন্দর কলেবর ॥
 কেহ বলে পরিধান দেখ পীত বাস ।
 কেউ বলে না চিন উদ্ধব হরিদাস ॥
 কৃষ্ণদাস উদ্ধব জানিঞা ব্রজজন্য ।
 লজ্জা পুরিছরি কহে অনেক যাতনা ॥
 গোপী বলে শুন হে উদ্ধব মহাশয় ।
 কৃষ্ণের সমান গৌর হবেক না হয় ॥

হেন কৃষ্ণ প্রজাধিনী সেবি, তনুচাঙ্গী ।
 বিজালে হুঁসিয়া পীড়ক মথুরা নগরী ।
 যে কৃষ্ণ শ্রমিয়া জীতি কুলে দিল কান্দি ।
 যার সান্নিধ্য চিত্ত তৈল সোভের নিয়মি ।
 যার সান্নিধ্য ভেদাঙ্গিল পতি-পুত্রগণে ।
 হেন কৃষ্ণ লভন স্মারি নহে গরমণে ।
 হরি বাণে মধুপুত্রী সান্নিধ্য লবিত্তে ।
 অনুধ্য হতন-কুপ্তি হারাইল হাতে ।
 গোপীকর করনী সেবি দূত মহামতি ।
 হরি নন্দোদিত্য করে ব্রজাধিনে স্তুতি ।
 দূত বলে তনু তর মরক-রসদি ।
 গোপীকর অস্ত্র নাঞি বলে চক্রপানি ।
 জাগিতে খুঁজিতে আর শরনে কোজনে ।
 অহঙ্কণ গোপী বিহু অস্ত্র নাঞি মনে ।
 যত যত ব্রজাধিন যত ধোলাধন ।
 যার সান্নিধ্য মথুরাতে বাধে নারায়ণ ।
 অচিরে আনির হরি করক বিধান ।
 জানিহ উদ্ধর যোর নাথ হরিবাল ।
 কৃষ্ণের উল্লিষ্ট-রসে মোর তত্বপানি ।
 তন মনে কৃষ্ণ বিহু অস্ত্র নাহি আনি ।
 জানিহ নিচয় করি আমার বচন ।
 আজি বাসি স্তিতরে আনিব নারায়ণ ।
 সেই কখনীক রূপ হৃদয়ে আনিয়া ।
 দেখিহ সে পাদপদ্ম চিত্ত নিবেশিয়া ।
 যোগেন্দ্রের বর্ম কৃষ্ণ ভূপতীর ধ্যান ।
 হেনক গোবিন্দক বিনে না ভাবিহ আনি ।
 যোগ শিখা করাইঞে দূতের গমন ।
 নহরে সে মধুপুত্র বিদ্য করখন ।
 পুরী অবেশিয়া, হরি প্রাণম করিল ।
 গোপীকর বিলাস-কথা করিতে লাগিল ।
 গোপীকর-কিরণ তনিয়া রামোদর ।
 মনে বিবজির হয়্য না বিক উত্তর ।
 হেন বেলো-করানন্দ সান্নিধ্য কুমারী ।
 কহণের বরণ যোগে করিল যোগবীর ।
 তন অল-কর শিখা মগন-নিপতি ।
 তথা বিবজির যোগ-সান্নিধ্য করি কৃষ্ণ

যে কহণ-প্রজাধিনে সেই হরিবাল সান্নিধ্য ।
 হেন কহণ যার কৃষ্ণ কৃষ্ণ সান্নিধ্যবীর ।
 শিতকালে পুতলা সান্নিধ্য তন-পানে ।
 তার পাছু তুবাধক শকট ভরানে ।
 যোদ্ধা অবাধের আর বক মর্যাদা ।
 তার পাছু কেবী যোদ্ধা করিলেন অবাধ ।
 কুবলঙ্গীকৃত অহঙ্কৃত বল ধরে ।
 হেন কুবলঙ্গ বাইল প্রজাধিনে হুবারে ।
 তন তন গুহে যাপু হির করি বধ ।
 রাজচক্র করি যার দৈবকী-নন্দন ।
 হুহিতার কথা শুনি মগন-নিপতি ।
 সৈন্ত সান্নিধ্য আহরিল সীতগতি ।
 তের অকোহিণী সেনা একত্র করিয়া ।
 মথুরা বেড়িতে যার রাজচক্র নঞা ।
 হর-কুর-পুলে অজ্ঞানিল দিনমণি ।
 এত সৈন্ত জয়সঙ্গ করিল উঠানি ।
 বটক দেখিয়া মথুরায় পুরজন ।
 নহরে কৃষ্ণের ঠাঞি কৈল নিবেদন ।
 রাজচক্র লম্বা জয়সঙ্গের পয়ান ।
 এবে কি করিব কহ প্রজ্ঞা ভগবান্ ।
 পুজন করিহ দেখিয়া বহুবীর ।
 স্বসৈন্ত লম্বিত আইল পড়ের বাহির ।
 হল মুঘলের বল করিল গমন ।
 গোবিন্দের হাতে অস্ত্র নাম স্তম্ভপন ।
 হরি বলে তন হে প্রজ্ঞা হবধর ।
 রথ চলাইঞে দেহ সৈন্তের স্তিতর ।
 রাজা না সান্নিধ্য তন বল মহামতি ।
 তাহা এড়ি সেনাপতি সান্নিধ্য সীতগতি ।
 চক্রবর্তী প্রজা বটক মগন-নিপতি ।
 পুনঃপুন এত প্রজ্ঞা করিব নহর ।
 সর্ব পৈক সান্নিধ্য পাঠিহ বক-ধরে ।
 পুনঃপুন আইলেন কহ যোগ-নিপতি ।
 কৃষ্ণ দেখি কুবলঙ্গ বল কৈল দিয়া ।
 কেনে মা-বিরার অস্ত্র আহরিল বাহির ।
 জয়সঙ্গ-কথা শুনি যার সান্নিধ্যবীর ।
 কোণে বাণ সান্নিধ্য করিল সীতগতি

বেধিত করিয়া সর্ব রাজার নন্দন ।
 অবশেষে সর্ব সৈন্য করিল নিধন ॥
 সেনাপতি পড়িল দেখিয়া নরপতি ।
 সংভ্রমে পালাঞে যায় আপন বসতি ॥
 তা দেখিয়া হৈবত হাসিয়া হলধর ।
 লাজল তুলিয়া দিল মগধ উপর ॥
 হেন বেলে আকাশে হইল দৈববাণী ।
 জরাসন্ধ না মারিহ শুনহ কাহিনী ॥
 ভীমসেনের বধ্য বলি না হয়ে তুমারে ।
 ছাড়ি দেহ জরাসন্ধ দেব হলধরে ॥
 শুনি দেব-কথা হলধর ভগবান্ ।
 মগধ ছাড়িয়া দিল না কৈল নিধন ॥
 পালাইল জরাসন্ধ মগধের রাজা ।
 আনন্দে নাচয়ে মধুপুরের পরজা ॥
 পালাইলা জরাসন্ধ সংগ্রাম ছাড়িঞা ।
 সেনাপতির রক্তে নদী চলিল বহিঞা ॥
 শিশুপাল দস্তবক্র কাশী-নরপতি ।
 পালাএ সকল রাজা হইয়ে বিরতি ॥
 জরাসন্ধ রণে ভঙ্গ দেখি দেবগণ ।
 গোবিন্দ উপরে করে পুষ্প বরিষণ ॥
 সংগ্রাম জিনিঞা বরু গোলা নারায়ণ ।
 ধন্য ধন্য লোকে বলে সকল ভুবন ॥
 এথা জরাসন্ধ রাজা আসি নিজালয় ।
 পাত্র মিত্র ডাকিয়া সংগ্রাম-কথা কয় ॥
 তের অঞ্জেহিণী সেনা এক এক করি ।
 গেলাহ মথুরা পুরী রাজচক্র করি ॥
 রাম কৃষ্ণ ছই ভাই দেব অবতার ।
 তের অঞ্জেহিণী সেনা করিল সংহার ॥
 সংগ্রাম ছাড়িয়া দিল জীবন কারণ ।
 এবে কি করিব कह পাত্র মিত্রগণ ॥
 যদি আজ্ঞা কর যুদ্ধ করি আর বার ।
 প্রাণে ধরি রাম কৃষ্ণ আনিব এবার ॥
 এত অজুমান করি মগধ-ঈশ্বর ।
 সেনাপতি নঞে চলে মথুরা নগর ॥
 জরাসন্ধ কণ্ট দেখিয়া নারায়ণ ।
 যুঝিতে আইলা করি ভৈরব গর্জন ॥

নিজ বাহুবলে সৈন্য কাটিল সকল ।
 সংগ্রামেতে রক্তে ক্ষিতি করে টলবল ॥
 অতি বেগবতী রক্ত-নদী যায় বঞে ।
 পালায়ে মগধ-পতি সংগ্রাম ছাড়িঞে ॥
 এই মত ভঙ্গ দিল সপ্তদশ বার ।
 তথাপি না ছাড়ে মূৰ্খ অহর ছৰ্কার ॥
 শিশুপাল দস্তবক্র শাব মহামতি ।
 মস্তণা করিএ কালযবন সংহতি ॥
 তের অঞ্জেহিণী সেনা একত্র করিয়া ।
 অষ্টাদশ বার আইল সর্ব সৈন্য নঞা ॥
 স্রষ্টৈশ্ব সমেত আইল মথুরা নগর ।
 দৈত্য দেখি সংভ্রমে আইলা গদাধর ॥
 কাটিল রাজার সৈন্য সকল পুন্নিয়া ।
 ভঙ্গ দিল জরাসন্ধ বিরথী হইয়া ॥
 রণে ভঙ্গ দিল তবে যবনের পতি ।
 রণমধ্যে থাকি বলে শুন হীনজাতি ॥
 গোপ হঞা মোর সঙ্গে কেনে কর রণ ।
 অকারণে হারাইবে আপন জীবন ॥
 ভঙ্গ দেহ গোবিন্দাই জীবনের আশে ।
 বদবধি প্রাণ মোর ছাড় নাঞি পাশে ॥
 ততক্ষণে মনেতে ভাবিলা নারায়ণ ।
 মুচুকুন্দের বধ্য এই পাপিষ্ঠ যবন ॥
 শুধে নিদ্রা যায় রাজা গুহার ভিতরে ।
 তার দৃষ্টে যবন ভঙ্গ জানিল অন্তরে ॥
 সেই মুচুকুন্দ রাজা মাকাতার নন্দন ।
 দেবতার বরে কৈল অহর নিধন ॥
 তুষ্ট হঞা দেবগণ তারে দিলা বর ।
 সেই বরে নিদ্রা যায় গুহার ভিতর ॥
 এত মনে করি এক সর্পঘট করি ।
 যবনের ঠাঞে পাঠাইলা ত্রয়া করি ॥
 সর্পঘট দেখি সেই যবন হাসিল ।
 লক্ষ লক্ষ পিপীলিকা ঘটেতে পুরিল ॥
 পাঠাইঞে দিল ঘট গোবিন্দ গোচরে ।
 ঘট দেখি গদাধর অস্ত্রযান করে ॥
 একা আমি অর্কুদে অর্কুদে রেজঙ্গণ ।
 তে কারণে করে বীর এতেক তর্জন ॥

এত মনে করিয়া ছাড়িল সিংহনাদ ।
 শুনি কালযবনে সে গুণিল প্রমাদ ॥
 স্নেহে রাজ্য সঙ্গে হরি সংগ্রাম করিঞা ।
 মার্য্য করি পালাইলা রণে ভজ দিয়া ॥
 গুহার ভিতরে যাঞা দেব নারায়ণ ।
 মক্ষিকার রূপে তথা হৈলা অদর্শন ॥
 দৈন্ত এড়ি গেলা বীর গুহার ভিতরে ।
 দেখিল জনেক শুভ্রে পানক উপরে ॥
 কৃষ্ণ জ্ঞান করি বলে স্নেহ-নরপতি ।
 রণে ভজ দিয়া নিজা যাহ পাপমতি ॥
 বেদে বুঝাইল নিদ্রাভজ নাঞি করি ।
 তে কারণে মায়ানিদ্রা যাহ নরহরি ॥
 পালাইঞে ধর্ম্মবুদ্ধি হইল তোমার ।
 এত বলি নাথি মারে যবন-কুমার ॥
 নাথির আঘাতে রাজ্য আঁখি মেলি চায় ।
 দরশনমাজে স্নেহে ভষ্ম হৈয়া যায় ॥
 ভস্মরাশি হৈল যবে সে কাল-যবন ।
 স্বর্গে রহি পুষ্পরুটি কৈলা দেবগণ ॥
 অতি বিপরীত দেখি সেই নিপবর ।
 পুনরপি আঁখি মুদি চিস্তিল অন্তর ॥
 অন্তরে দেখিল চতুর্ভুজ নারায়ণ ।
 শঙ্খ চক্র বনমালা গরুড় বাহন ॥
 তপস্তা কারণে পুনরপি আঁখি মেলি ।
 আঁখি ভরি দেখিল গোবিন্দ বনমালা ॥
 রাজ্য বলে শুন প্রভু কমললোচন ।
 তোমা দরশনে হৈল সফল জীবন ॥
 দেহ পরিচয় প্রভু না ভাঙিহ মোরে ।
 কি কারণে গমন করিলা এত দূরে ॥
 হরি বলে শুন রাজ্য বলিএ তুমারে ।
 ক্ষীরোদ ছাড়িয়া জন্ম বহুদেব-ঘরে ॥
 কংস আদি নৈত্যগণ করিল নিধন ।
 তার পাছু আইল দুই এ কাল-যবন ॥
 তোর দৃষ্টে সে কাল-যবন ক্ষর আছে ।
 তেকারণে আমি আইলাম তোর কাছে ॥
 মনের বাঞ্ছিত রাজ্য মাগি লেহ বর ।
 হোরে কৃপা করি যাব মথুরা নগর ॥

রাজ্য বলে শুন প্রভু দেব ভগবান ।
 তোমা দরশনে পাইল অশেষ নির্বাণ ॥
 এত বলি কান্দে রাজ্য ধরণীর তলে ।
 শরীর ভাঙ্গাঞে দিল নয়নের জলে ॥
 রাজ্যার নিবিড় ভক্তি দেখি নারায়ণ ।
 কৃপা করি সালোকা দিলেন ততক্ষণ ॥
 হরি বলে শুন শুন মাক্ষাতার কুমারে ।
 ব্রাহ্মণ-শরীর ধরি পাইবে আমারে ॥
 গৌরচন্দ্র অবতার হবে কলিযুগে ।
 জগন্তের গুরু বলি বলিব মহাভাগে ॥
 হরি দরশনে মুক্ত হৈলা নরপতি ।
 মথুরা আইলা কৃষ্ণ দারুক সংহতি ॥ * ॥

— ০ —

এক দিন গোবিন্দ বসিয়া বীয়াসনে ।
 মথুরা ছাড়িব যুক্তি করিল নিদানে ॥
 হরি বলে শুন সর্ব বন্ধগণ ভাই ।
 মথুরা ছাড়িয়া চল অত্ৰ স্থানে যাই ॥
 প্রবল অহর নিতি উপদ্রব করে ।
 হেন ঠাঞি চল যথা লজ্বিতে না পারে ॥
 অগ্রজের সঙ্গে যুক্তি নিতান্ত করিয়া ।
 চলিলা সমুদ্রতীরে বিমানে চড়িয়া ॥
 কূলে হরি দেখি জলপতির গমন ।
 তটে উঠে প্রণাম করিল ততক্ষণ ॥
 করপুট করি বলে সেই জলপতি ।
 কি করিব আজ্ঞা কর প্রভু লক্ষ্মীপতি ॥
 জলপতি-বচন শুনিঞা নারায়ণ ।
 আজ্ঞা কৈল হুল দেহ দ্বাদশ যোজন ॥
 গোবিন্দের আজ্ঞা পাঞে বলে জলপতি ।
 কুশস্থলী নামে [আছে] অভ্যস্তর ক্ষিতি ॥
 পূর্বে রেবতের পুরী ছিল সেই স্থানে ।
 তোমার রসতি-যোগ্য শুন নারায়ণে ॥
 দ্বিতীয় গোলোক সেই রেবত-নিগর ।
 সেই স্থল ছাড়ি দিল শুন মহাশয় ॥
 জলনিধির স্থানে স্থল পাঞে গোবিন্দাই ।
 বিশ্বকর্মা ইকার করিল সেই ঠাঞি ॥

হরি বলে বিশ্বকর্মা মোর বোল ধর ।
 বিবিধ রতনে পুরী নিরমাণ কর ॥
 আঙা শিরে করি বিশ্বকর্মার গমন ।
 বিবিধ রতনে পুরী করয়ে গঠন ॥
 প্রবাল পাথরে চারি দিগাল বনাঞ্জে ।
 মণি-মাণিক্যে রচিত ঠাঞি ঠাঞি দিঞ্জে ॥
 ঝলকদা পুন তথি দিয়া থরে থরে ।
 সুবর্ণ-জড়িত দিল কতক পাথরে ॥
 হেন মতে চারিখানি দিগাল করিয়া ।
 চন্দনের রলা দিক উপরে চড়াঞা ॥
 বিচিত্র পাটের স্তুতে করিয়া বন্ধন ।
 চালের নিশ্চাণ করে পরম যতন ॥
 নীল পীত শ্বেত রক্ত পাটের থোশনি ।
 ঠাঞি ঠাঞি দিঞা বন্ধন করে চালখানি ॥
 চারি চালে বান্ধে মণি-মাণিকা প্রবাল ।
 মেঘমধ্যে বিছুরি যেন করে ঝলমল ॥
 ঝিকর ছায়নি ঘর উপরে শ্রীখণ্ড ।
 রবির কিরণে যেন অরণ্যের কুণ্ড ॥
 মেঘাগমে দেখি যেন নিবিড় আন্ধার ।
 হেন সিতিকর্ণ-পাথে চালের বিধার ॥
 দিব্য অঙ্কুরের স্তম্ভ পিড়ার উপর ।
 প্রবালের ধারে তথি অতি মনোহর ॥
 ঘরের চারিটা দ্বার মুকুতা প্রবাল ।
 মধ্যাহ্ন সূর্য্যের হেন করে ঝলমল ॥
 মাঝা কাচালা পিড়া প্রবাল পাথরে ।
 নানা বর্ণে কাচালা আগিনা উপরে ॥
 বিচিত্র প্রাচীর দিল ঘরের বাহিরে ।
 স্থানে স্থানে কৈল তাহা বিচিত্র কুটীরে ॥
 এতক আঙাসে চারি চতুশালা করি ।
 অযুতক আঙাস করিল সারি সারি ॥
 হেনক আঙাস করি গড়ের ভিতরে ।
 নিশ্চাণ করিল পুরী অতি মনোহরে ॥
 চতুর্দিকে জলনিধি মধ্যে পুরীখান ।
 অবহেলে বিশ্বকর্মা করিল নিশ্চাণ ॥
 গোলোক আশিক পুরী অতি মনোহর ।
 যেখানে রহিব প্রভু সে অষ্ট প্রহর ॥

পুরীর ভিতরে যত চতুশালা ছিল ।
 বিবিধ পাথরে তাহা বান্ধিয়া রাখিল ॥
 আঙাসে আঙাসে কূপ করিয়া খনন ।
 প্রবাল পাথরে তাহা করিয়া বন্ধন ॥
 পুরীমধ্যে যত কৈল দীঘি সরোবর ।
 বান্ধিল তাহার বাটে বিচিত্র পাথর ॥
 পুরী নিরমাণ করি অতি মনোহর ।
 চলি গেলা বিশ্বকর্মা যথা গদাধর ॥
 অসংখ্য প্রণাম করিয়া শ্রীচরণে ।
 বিদায় করিয়া গেলা আপন ভুবনে ॥
 পুরী নিরমাণ দেখি দেব নরহরি ।
 শুভ ক্ষণে নাম খুইল দ্বারকা নগরী ॥
 পুরী দেখি আসিয়া সে মথুরা নগরে ।
 পরিজন চালাইঞে দিল ধরে ধরে ॥
 দ্বারকা নগরে খুঞ্জে সর্ব্ব প্রজাগণ ।
 একাকী আইলা প্রভু সেই মধুবন ॥
 মধুবনে আসি উগ্রসেনে খুঞ্জে পাটে ।
 করএ বিনোদ খেলা মথুরা নিকটে ॥
 পাটে রাজা উগ্রসেনে মথুরা নগরে ।
 রথে রাম কৃষ্ণ ফিরে নগরে চক্রে ॥
 হেনই সময়ে আইল মগধনিপতি ।
 বেড়িল সে মধুবন অসুর সংহতি ॥
 রাম কৃষ্ণ জরাসন্ধ-কটক দেখিয়া ।
 রথ এড়ি গোমহুনে লুকাইল গিয়া ॥
 গোমহুনে গোবিন্দ দেখিয়া নিপবর ।
 সংগ্রমে চলিয়া গেল শিখর উপর ॥
 খোঁজ করি না পাইয়া রাম দামোদর ।
 আশুনি জালিল তবে গোমহুর উপর ॥
 পর্ব্বত নিবাসী পুড়ে আশুনের জালে ।
 রাখ রামকৃষ্ণ বোল ঘনে ঘনে বোলে ॥
 কথা শুনি বিশ্বসুর হৈয়া নারায়ণ ।
 চাপিল পর্ব্বত গেল পাতাল ভুবন ॥
 পর্ব্বতের আশুনি নিভাইয়া দামোদর ।
 এক লাফে গেলা সেই দ্বারকা নগর ॥
 পর্ব্বতে মগধ রাজা না পাঞে উদ্দেশ ।
 রাজচক্র লয়া গেল আপনার দেশ ॥

অবশেষে আইল সেই উগ্রসেন রাজা ।
সুখে নিবসয়ে সর্ব্ব দ্বারকার প্রজা ॥* ॥

— ০ —

এক দিন নরহরি বসি বীরাসনে ।
নিজ পরিবার চিন্তা করে মনে মনে ॥
ধরণীর তার লাগি ক্ষীরোদ ছাড়িল ।
ধরা দ্রোণ কারণে গোকুল-লীলা কৈল ॥
অদিতি কস্তুর লাগি মথুরা গমন ।
তাহাতে বিপক্ষ হৈল মগধরাজন ॥
অতি উপদ্রবে ছাড়ি দিল মধুবন ।
আসিয়া বসতি কৈল দ্বারকা ভুবন ॥
মানুষ হইতে দেবগণের যতন ।
হেন লীলা করি যেন ঘোষে জগজন ॥
এত অনুমানে বসি আছেন দামোদর ।
হেন বেলে রেবত আইলা দ্বারকা নগর ॥
অতি উচ্চ মানুষ দেখিয়া পুরজন ।
সশঙ্কিত হয় পুছে গোবিন্দ-চরণে ॥
লোক বলে শুন শুন ত্রিদশের প্রভু ।
এত উচ্চ মানুষ দেখিয়ে নাঞি কভু ॥
এ পুরুষ কোন জাতি কহ শ্রীনিবাস ।
উচ্চ কলেবর দেখি লাগিল তরাস ॥
দ্বারকার লোকের কথা শুনি দামোদর ।
কহিতে লাগিলা রেবতের মনস্তর ॥
হরি বলে শুন লোক নিবেশিয়া মন ।
ও রাজা রেবত কুশস্থলীর রাজন ॥
কুশাদের পুত্র রাজা বড় পুণ্যবান্ ।
কস্তা লয়া ব্রহ্মলোকে করিল প্রয়াণ ॥
পুটাজলি কৈল রাজা ব্রহ্মার গোচরে ।
আজ্ঞা কর এই কস্তা দিব আমি কারে ॥
প্রজাপতি বলে শুন কুশাদ-নন্দন ।
অকারণে ব্রহ্মলোকে করিলে গমন ॥
মহুর্ন্তেকে ব্রহ্মলোকে আছহ বসিয়া ।
তোর দেশে এ খণ্ড প্রায় গেল বর্ণা ॥
ডুবিল তুমার পুরী নাঞি অবশেষ ।
কস্তা লয়া যাহ তুমি আপনার দেশ ॥

যদি দেশ থাকে কস্তা রাখিহ সেখানে ।
না থাকিলে যাবে লীলা দ্বারকাভুবনে ॥
ভারাবতারণে রাম-কৃষ্ণ দুই জনে ।
সেই রামে রেবতী করিহ সমর্পণে ॥
তেকারণে আইল রাজা দ্বারকা-ভুবন ।
কহিল সকল কথা শুন পুরজন ॥
উদ্ধব অক্রুর ডাকি বলে নারায়ণ ।
অগ্রজের বিজা দিব কর আয়োজন ॥
দ্বারকা নগরমধ্যে কিরাহ ঘোষণা ।
আজ্ঞা কর নানা শব্দে বাজুক বাজনা ॥
দেশে দেশে সর্ব্ব রাজা আন আহরিয়া ।
রেবত রাজার স্থানে দেহ বিবরিয়া ॥
রেবতী কারণে কর নানা অলঙ্কার ।
নানা দ্রব্য পূর্ণ কর লক্ষ্মীর ভাণ্ডার ॥
আসিব অনেক রাজা বিজা দেখিবারে ।
তার তরে বাসা কর প্রতি ঘরে ঘরে ॥
গোবিন্দের আজ্ঞা পাঞে উদ্ধব অক্রুর ।
ভাণ্ডারে আনিঞা দ্রব্য করিল প্রচুর ॥
বিজ্ঞাপনে আইল সবল রাজগণ ।
তা সভারে দিলেন অনেক আয়োজন ॥
অতি সুখে দ্বারকা নগরে উত্তরোল ।
কর্ণ পাতি নাহি শুনে বেহু কার্য বোল ॥
পড়ান্না মাদল বাজে এ খোল করতাল ।
হুন্দুতি ঝাঝরি বাজে শুনিতে রসাল ॥
কবিলাস সপ্তস্বর পিনাক ভৈরব ।
জয়ঢাক বাজে যার শব্দ যায় দূর ॥
হেন মতে বাদ্যভাণ্ড দ্বারকা নগরে ।
মহানহোংসব অন্তঃপুরের ভিতরে ॥
বহুদেব দৈবকী করিয়া শুভকর্ণে ।
রেবতীরে গন্ধ দিতে পাঠায় ব্রাহ্মণে ॥
হেন বেলে স্বর্গ হইতে আসি বিদ্যাধরী ।
বিবিধ প্রকারে সাজে রেবতী সুলক্ষ্মী ॥
অলকা তিলক দিবে বেশ বনাইল ।
বাঁকিয়া পাটের জাদ তাগতে রচিল ।
সিন্ধু রের বিষ্ণু মাঝে কাজলের বিষ্ণু ।
শ্রীগুণের শোভা যেন শরদের ইন্দ্ৰ ॥

ছ বাহু মুচুকি শঙ্খ অতি বিলক্ষণ ।
 তাহার উপরে শোভে সোনার কঙ্কণ ॥
 কটির উপরে ক্ষুদ্র ষষ্টিকার রেলি ।
 জিনিয়া অশেষ বস্ত্র স্তম্ভুর বোলি ॥
 নব নব মুকুতা প্রবাল দোলে গলে ।
 মকর কুণ্ডল দুই শ্রবণে ছিলোলে ॥
 নাসাহলে গজমতি শুদ্ধ নতিময় ।
 পূর্ণিমার চক্রে যেন করিল উদয় ॥
 পরিধান পটুধুনি অতি বলমলি ।
 হৃদয়ে তুলিয়া দিল বক্ষের কাচুলি ॥
 ভাঙারে যতক ছিল দ্রব্য অভরণ ।
 সর্ব অঙ্গে পরাইল বিদ্যাধরীগণ ॥
 হেন বেলে হঞ গেল বিবাহ সময় ।
 সময় দেখিয়া বলে কুশাদিতনয় ॥
 ঝাট আন সঙ্কর্ষণ স্বয়ম্বর স্থানে ।
 শুভ ক্ষণে রেবতী করিব সমর্পণে ॥
 হেন বেলে তথা গেলা দেব হলধর ।
 তা দেখিয়া পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া নিপবর ॥
 সাততি আনিল সর্ব বিদ্যাধরীগণ ।
 সন্ত বার সাততি করিল সঙ্কর্ষণ ॥
 রতন-পিড়িতে থুয়া রেবতী সুন্দরী ।
 আশে পাশে প্রদীপ জাগিয়া সারি সারি ॥
 বাহির করিল কন্যা স্বয়ম্বর স্থানে ।
 কন্যা দেখি বলাই হাসিলা মনে মনে ॥
 সে বেলে অথও পর্ণ ছই হস্তে করি ।
 স্বামী প্রদক্ষিণ করি রেবতী সুন্দরী ॥
 প্রদক্ষিণ করি দোহেঁ মুখ নিরীক্ষণ ।
 হেন বেলে পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণ ॥
 পুষ্পের ছানি দোহেঁ হৈল শুভ ক্ষণে ।
 দেখিয়া আনন্দে নাচে সর্ব দেবগণে ॥
 রত্ন-বেদিমধ্যে দাণ্ডাইলা ছই জন ।
 হেন বেলে তথা গেলা রেবতী রাজন ॥
 ভাল বৃক্ষ দেখি কহা হেন হলধর ।
 লাজল তুলিয়া দিল কাকের উপর ॥
 রূপে শুণে সমান হইলা ছই জনে ।
 বসিলা ছই দিগে দোহেঁ লইতে আর্জনে ॥

কহ্যার আর্জনা করিয়া নরপতি ।
 হলধর-হস্তে তুলি দিলেন রেবতী ॥
 কহা সমর্পণ করি কুশাদিতনয় ।
 যৌতুক আনিয়া দিল অমূল্য রতন ॥
 করপুট হঞ রাজা করে পরিহার ।
 ভাল মন্দ দোষ শুণ না লবে আমার ॥
 হেন বেলে রাজারে করিয়া নমস্কার ।
 রেবতী লটকে চলে রোহিণীকুমার ॥
 চতুর্দোল উপরে চড়িঞ ছই জন ।
 নানা নৃত্য-গীত-বাদ্য করিল গমন ॥
 সংভ্রমে চলিয়া গেলা পুরের ভিতরে ।
 মহামহোৎসব হৈল দ্বারকা নগরে ॥
 আনন্দে রোহিণী পূজবধু উলথিয়া ।
 করিল নিছুনি ধন গৃহমধ্যে থুয়া ॥
 হেন বেলে সেই দ্বারকার পুরজন ।
 যৌতুক আনিয়া দিল মাণিক-রতন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বিলাস-রস সর্বপরাংপর ।
 হেন রসে উনমত্ত শ্রীকৃষ্ণকঙ্কর ॥

— ০ —

অগ্রজের বিভা দিয়া দেব দামোদর ।
 নিজ পরিবার চিন্তা করিল অন্তর ॥
 মনে অনুভব করি দেবকী-নন্দন ।
 কত দূরে পাব কহা অতি বিলক্ষণ ॥
 লক্ষ্মীনাথ নাম মোর বেদ অগোচর ।
 লক্ষ্যার সমান কন্যা আছে যার ঘর ॥
 যে মোর বনিতা হব আমি যার পতি ।
 অনন্তাশরণ দোহেঁ দোহা অস্ত গতি ॥
 হেনক বনিতা পাব কাহার মন্দিরে ।
 বিরলে বসিয়া হরি অনুভব করে ॥
 ধোয়ানে জানিয়া চিন্তা করে নরহরি ।
 দেখিল বিদর্ভদেশে ঋজ্বিনী সুন্দরী ॥
 মনে অনুভবি দূত দিল পাঠাইঞে ।
 সত্বরে কৃষ্ণের দূত উত্তরিল গিঞে ॥
 কৃষ্ণ-দূত দেখি সেই বিদর্ভরাজন ।
 গোবিন্দের কল্যাণ পুছিলা ততক্ষণ ॥

রাজা বলে শুন দূত আমার বিনতি ।
 কুশলে আছয়ে মোর দ্বারকার পতি ॥
 দূত বলে শুন রাজা মোর নিবেদন ।
 বিবাহ কারণে পাঠাইলা নন্দারণ ॥
 রক্ষীর সমান কন্যা আছে তোর ঘরে ।
 শুনিঞা নন্দের স্তুত পাঠাইলা মোরে ॥
 কৃষ্ণকথা শুনিঞা রুক্মিণী হরষিত ।
 আনন্দে বিভোল হৈল বিদভের চিত ॥
 দূত আগে কহে কথা বিদভরাজন ।
 সর্বথা গোবিন্দে দিব এই মোর পণ ॥
 সত্য কথা কহি দূতে করিয়া বিদায় ।
 শত্রু মিত্র কুটুম্ব ডাকিল আগ্নিবায় ॥
 রাজা বলে শুন পুত্র বন্ধু জন ভাই ।
 বিভাযোগ্য কন্যা ঘরে সোয়াস্ত না পাই ॥
 তোমরা কুটুম্ব ভাই বন্ধু পুত্রগণ ।
 বিনা যুক্তি কেমনে করিব নিরূপণ ॥
 কার ঘরে রুক্মিণীর করিব সম্বন্ধ ।
 সর্ব জন মেলি কর যুক্তি অহুবন্ধ ॥
 তোমরা করিবে যুক্তি সবাই মেলিয়া ।
 আগে মোর নিবেদন শুন মন দিয়া ॥
 দ্বারকায়ে বৈলে কৃষ্ণ বহুদেব-স্তুতি ।
 তারে কহা দিতে মোর চিত্তে অহুরত ॥
 যদি আজ্ঞা কর কহা আমি দিয়ে তারে ।
 বৃষ্ণিয়া কহিবে কথা মোর বরাবরে ॥
 কথা শুনি রুক্মী ভুবরাজ রাজস্বত ।
 পিতা তিরস্কার করি কহে অদভুত ॥
 অতি বৃদ্ধ রাজা বুদ্ধি নাহিখ শরীরে ।
 কহা-যোগ্য শত্রু ভাল চিন্তিলে অন্তরে ॥
 গুণালা পুষিল উগ্রসেন অহুচরে ।
 বসতি সমুদ্রকূলে কেবল তরুরে ॥
 হেন জনে কহা দিবে হঞা অসামতি ।
 কহা দিয়া জাতি নজাইবে নরপতি ॥
 মোর বোল শুন পিতা বিদভের রাজা ।
 শিশুপালে কহা দিয়া কর তার পূজা ॥
 দমঘোষ-স্তুত আর সংসারে গোচর ।
 শিশুপাল যোগ্য বয় শুন নিপুণর ॥

শুনিয়া রুক্মীর কথা রাজা জরাসন্ধ ।
 শুন শুন রাজা তুমি বটী আস্তবন্ধ ॥
 তে কারণে কহি কথা কর অবগতি ।
 রুক্মী কহে সভাকার মনের যুগতি ॥
 সহজে অধম্য কৃষ্ণ গুণালা-তনয় ।
 কভু কেনি কভু গোপ নাহিখ নিশ্চয় ॥
 তোমার কস্তার যোগ্য শিশুপাল রাজা ।
 শীঘ্র কহা দিয়া ধনে কর তার পূজা ॥
 জাতি-পাতি-হত সেই অতি দুরাশয় ।
 মারাজাল করি পাছে কহা হরি লয় ॥
 সাবধান হৈয়া কহা দেহ শিশুপালে ।
 একবাচ্যে সর্ব রাজা রহিব কুশলে ॥
 জরাসন্ধ আদি যদি অহুমতি দিল ।
 শিশুপালে কহা দিতে বিদভ চলিল ॥
 যেই বরমালা দিব দমঘোষ-স্তুতে ।
 শুনিঞা রুক্মিণী দেবী পড়িলা ভূমিতে ॥
 বিবাদ করিয়া কান্দে রাজার নন্দিনী ।
 কিমতে শুনিব ইহা দেব চক্রপাণি ॥
 ক্রন্দন সঙ্কলি দেবী হির করি মন ।
 ডাকিয়া আনিল এক কুলের ব্রাহ্মণ ॥
 প্রণতি করিয়া বলে শুন বিপ্রবর ।
 সঙ্করে চলিয়া বাহ দ্বারকা নগর ॥
 প্রণতি বলিহ মোরে গোবিন্দ-চরণে ।
 সে চরণ বিনে অস্ত্র না জানিয়ে মনে ॥
 রুক্মী বোলে পিতা মোরে দেই শিশুপালে ।
 না আইলে সর্ব কার্য হইব বিফলে ॥
 যদি না আসিবে এথা কমললোচন ।
 ত্রীচরণ বিহু আমি তেজিব জীবন ॥
 আজন্ম ভরিয়া কৈল সে চরণ আশ ।
 এবে রুক্মী-বোলে বাপ করয়ে নৈরাশ ॥
 শীঘ্র আসি পরিগ্রহ কর দীনবশি ।
 বাবত শরীরে আছে এ পাণ্ড পুরাশী ॥
 এত বলি ব্রাহ্মণেরে বিদায় করিয়া ।
 কৃষ্ণ অহুধ্যান করে বিরলে বসিয়া ॥
 তরাতরি গেল সেই কুলের ব্রাহ্মণ ।
 দিন অবসানে পাইল দ্বারকা ভুবন ॥

যতেক রুজিগী-কথা সকল कहিল ।
 কথা শুনি গোবিন্দাই হরবিত হৈল ॥
 হরি বলে শুন বিপ্র আমার কাহিনী ।
 সর্বথা বিদর্ভ বাঞ্চে হরিব রুজিগী ॥
 সম্বাদ নইঞে যাহ শুন হে ব্রাহ্মণ ।
 বিবাহ-দিবসে আমি করিব গমন ॥
 বিপ্র বলে আমি যাব তুমার সঙ্গতি ।
 তোমা এড়ি গেলে প্রাণ ছাড়িব যুবতি ॥
 এত বলি কুলের ব্রাহ্মণ রহি গেলা ।
 এথা রাজা শিশুপালে বরণ করিলা ॥
 আইলিল সকল রাজার যুবরাজ ।
 বড় সমারোহ হৈল বিদর্ভের মাজ ॥
 করিল অযুত এক সোনার চৌউরি ।
 নেতের পতাকা দিলা তাহার উপরি ॥
 দুই সারি মঞ্চ কৈল বিবিধ রতনে ।
 রোগিল শুবাক রজা তার স্থানে স্থানে ॥
 দ্বিতীয় অমরাবতী হৈল সেই গ্রাম ।
 আপনে করিব বিভা গোলোকের ধাম ॥
 হেন বেলে সেই বৃদ্ধ কুলের ব্রাহ্মণ ।
 সত্বরে বিদর্ভ লড় কমল-লোচন ॥
 যদি না যাইবে তুমি বিদর্ভ নগরে ।
 তোমার হাত্যাশে দেবী ছাড়িব শরীরে ॥
 হরি বলে ওহে বিপ্র শুন মন করি ।
 আমি তার যোগ্য বর সেই মোর নারী ॥
 যাইব বিদর্ভ রথে হরিব রুজিগী ।
 আনিয়া করিব বিভা শুন দ্বিজমণি ॥
 সে বেলে দারুকে আজ্ঞা কৈল গদাধর ।
 রথ সাজ খাট যাব বিদর্ভ নগর ॥
 সাজাঞে সারথি রথ আনিল সত্বরে ।
 গরুড় সংহতি রথ আরোহণ করে ॥
 সংহতি করিয়া লৈল কুলের ব্রাহ্মণ ।
 পবনের বেগে রথ করিল গমন ॥
 একলা গোবিন্দ দেখি বলাই অন্দর ।
 কথোক সেনা লৈয়া পাছু লাড়িলা সত্বর ॥
 এথা বিদর্ভের রাজা পুরোহিত নঞা ।
 কত্না অধিবাস করে আনন্দিত হঞা ॥

কন্যা অধিবাস এথা দমবোবের গমন ।
 শুভ কণ্ঠে কৈল শিশুপালের বরণ ॥
 মহামহোৎসব দেখি বিদর্ভ নগরে ।
 কান্দিতে লাগিলা দেবী নিজ অন্তঃপুরে ॥
 হা হা বিধি মোর কিবা লিখিল কপালে ।
 সিংহের বরণী বিভা করএ শৃগালে ॥
 আজনম হরগৌরী করেছি সেবন ।
 তত্ব তুষ্ট না হইলা দেব জ্বিলোচন ॥
 কিবা বিসদৃশ রূপ শুনিঞা আমার ।
 বরণ করি না আইল শ্রীনন্দকুমার ॥
 হেন মনে করি দেবী করিলা শয়ন ।
 হেন বেলে বাম উরু করিল স্পন্দন ॥
 শরীরে লক্ষণ দেখি সে রাজ-কুমারী ।
 করয়ে মনন পূজা চিত্র স্থির করি ॥
 মনন মঙ্গলি দেবী আখি মেলি চার ।
 হেন বেলে দেখে বিপ্র নিজ আগিনায় ॥
 বিপ্র দেখি হঞে দেবী আনন্দিত মন ।
 অসংখ্য প্রণাম কৈলা চরণ বন্দন ॥
 প্রণতি করি অথাইলা বিপ্রবরে ।
 না আইলা প্রভু মোর বিদর্ভ নগরে ॥
 বিপ্র বলে শুন কত্না আমার বচন ।
 বিভা দেখিবারে আইলা নন্দর নন্দন ॥
 বিপ্র-মুখে শুনি দেবী কৃষ্ণ আগমন ।
 ব্রাহ্মণে নিছুনি কৈল এ পক্ষ রতন ॥
 হেন বেলে গেলা প্রভু বিদর্ভ নগরে ।
 সত্বরে জানাল্য দূত বিদর্ভ-ঈশ্বর ॥
 দূত বলে শুন শুন বিদর্ভ-ঈশ্বর ।
 বিভা দেখিবারে আইলা রাম দামোদর ॥
 শুনিঞে সংক্রমে রাজা পাদ্য অর্ঘ্য নঞে ।
 সমারোহ মধ্যে দৌড়ে আনিল পূজিঞে ॥
 দেখি জরাসন্ধ রাজা হেট মাথা হৈল ।
 অতি পরমাদ কার্য গণিতে লাগিল ॥
 তের অফোহিগী সেনা একত্র করিয়া ।
 গেলাহ মথুরা পুরী রাজচক্র নয়া ॥
 শিশু হরা দুই ভাই জিনিল আমারে ।
 হারিয়া গেলাম যুদ্ধে অষ্টাদশ বারে ॥

এখন গরুড় সঙ্গে আইলা ছই জন ।
 সভা জিনি কত্না নঞে করিব গমন ॥
 হেন বেলে সভামধ্যে আইলা শ্রীহরি ।
 গজগণমধ্যে যেন সিংহ অবতরি ॥
 সে বেলে কৃষ্ণগী দেবী সখীগণ নঞে ।
 ভবানী পূজিতে যার একচিত্ত হঞে ॥
 কুলের ব্রাহ্মণীগণ সজ্জতি করিল ।
 মহামহোৎসবে চতু পূজিতে নাগিল ॥
 প্রবেশ করিল আসি চণ্ডিকার ঘরে ।
 পূজা করি মাগিয়া লইলা কৃষ্ণ বরে ॥
 ভর দেহ ভগবতি করি পরিহারে ।
 স্বামী করি দেহ মোরে শ্রীনন্দকুমারে ॥
 বিবিধ নৈবেদ্যে পূজা করিয়া ভবানী ।
 বাহির বিজয় কৈল রাজার নন্দিনী ॥
 দেখিয়া কৃষ্ণগী-রূপ সর্ব রাজাগণ ।
 মোহ পাঞা ভূমেতে পড়িলা তন্তক্ষণ ॥
 নৃপগণে মোহিত দেখিয়া নরহরি ।
 রথের উপরে তুলে কৃষ্ণগী সুন্দরী ॥
 কৃষ্ণগী হরণ দেখি সর্ব দেবগণ ।
 গোবিন্দ উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ ॥
 কৃষ্ণগী হরিয়া যায়ে দেব গদাধর ।
 তার পাছু কটক সহিতে হলধর ॥
 কত্না লয়া যায়ে সিংহ গজ্জন করিয়া ।
 চেতন পাইয়া নৃপগণ দেখে রঞা ॥
 কৃষ্ণগী হরিয়া কৃষ্ণ গেলা অতি দূরে ।
 লাজে সর্ব নৃপগণ ধাইল সত্বরে ॥
 কত্না যুবরাজ সঙ্গে জরাসন্ধ ধায় ।
 ধনুক যুড়িয়া শিশুপাল আগে যায় ॥
 কত্না বলে কথা লয়া বার পরনারী ।
 নৃগেজলমুছে আসি কৈলে ভাল চুরি ॥
 আশুসরি ধনুক যুড়িল শিশুপাল ।
 তা দেখিয়া বল কোপে বাড়িল বিশাল ॥
 অশ্রুজের কোপ দেখি দেব নারায়ণ ।
 ধনুক যুড়িয়া শিশুপালে দিলা রণ ॥
 গোবিন্দের বাণে শিশুপাল পেছাইল ।
 তা দেখিয়া জরাসন্ধ আশুআন হৈল ॥

জরাসন্ধ সঙ্গে যুঝে দেব হলধর ।
 বাণে বাণে কাটিয়া করিল জর জর ॥
 রণে পরাভব পাঞে মগধ-নিপতি ।
 পুনরপি যুদ্ধ করে কৃষ্ণের সংহতি ॥
 গোবিন্দের বাণে রাজা নিস্তেজ হইয়া ।
 দৃঢ় কথা নিপগণে বলে ডাক দিয়া ॥
 গুন গুন সকল রাজার যুবরাজ ।
 মিথ্যা যুদ্ধে হারিলে বহুত পাবে লাজ ॥
 জরাসন্ধ-বচনে সর্ব সৈন্য বাছড়িল ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া কত্না আশুসরি-গেল ॥
 কত্না বলে সত্য কহি সভার ভিতরে ।
 কৃষ্ণ মারি ভয়ী নঞা যাব নিজ ঘরে ॥
 যদি বা মারিতে নারি দৈবকীনন্দন ।
 তবে দেশ না যাইব গুন সর্বজন ॥
 প্রতিজ্ঞা করিল সেই বিদভের স্ত্রুত ।
 গোবিন্দের সঙ্গে যুদ্ধ করিছে অদভুত ॥
 কত্নার নির্ঘাত বাণ দেখি নরহরি ।
 ছই হস্তে কোলে কৈলা কৃষ্ণগী সুন্দরী ॥
 আর ছই হস্তে ধনু আকর্ণ পুরিয়া ।
 কাটিল কত্নার ধনু জেযত হাসিয়া ॥
 সুদর্শন চক্রে কত্না নিস্তেজ করিয়া ।
 ধরিয়া তুলিলা রথে গলে তৃণ দিয়া ॥
 শির মাড়ি মুড়াইঞে বিরূপ করিল ।
 ভাএর বিরূপ দেখি কান্দিতে লাগিল ॥
 কত্নার বিতথা দেখি দেব হলধর ।
 করপুট করি বলে গুন গদাধর ॥
 কুটুধের হেনক আবস্থা নাঞি করি ।
 আশা দেখি খেম দোষ প্রভু নরহরি ॥
 যথানিধি রাজপুত্রে লোকিক করিয়া ।
 ধারকার পথে রথ দিল চালাইয়া ॥
 হেন বেলে কত্না মনে প্রতিজ্ঞা করিয়া ।
 ভোজ কটক দেশ করি রহিল বসিয়া ॥
 কৃষ্ণগী সহিতে যর গেলা নারায়ণ ।
 দেখি আনন্দিত হৈল দৈবকীনন্দন ॥
 হেন বেলে তথা গেল বিদভরাজন ।
 নানা রত্ন দিয়া কত্না কৈল সমর্পণ ॥

লক্ষ্মী নারায়ণ ছুইঁ হৈল শুভ ক্ষণে ।
 জয় জয় শব্দ হৈল এ তিন ভুবনে ॥
 নৃত্য গীত করে তথা অপছরা কিম্বর ।
 অতি রসে পূর্ণ হৈল দ্বারকা নগর ॥
 ধন্য দ্বারকার ধন্য কঞ্জিণী-জীবন ।
 ধন্য গোবিন্দ ধন্য বিদর্ভ-রাজন ॥
 সে বেলে দেবকী সর্ব পুরজন নয়্যা ।
 পুত্রবধু কোলে কৈল সাততি জালিয়া ॥
 বসুদেব-কোলে হরি দৈবকী কঞ্জিণী ।
 দোহেঁ দোহাঁ কোলে করি নাচিলা আপুনি ॥
 নৃত্য সঙ্কলিয়া উলতিয়া নিল ঘরে ।
 হেন মহোৎসব হৈল দ্বারকা নগরে ॥
 দ্বারকার পাটে কঞ্জিণী গদাধরে ।
 শতী সঙ্গে অমরাতে যেন পুরন্দরে ॥
 বৈকুণ্ঠ-বিভূতি আসি দ্বারকা-ভুবনে ।
 অতিস্থখে লোক রাত্রি দিন নাঞি জানে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বিলাসে কঞ্জিণী স্রবধর ।
 পুরাণ গোচরে ভণে শ্রীকৃষ্ণকঙ্কর ॥*

— o —

এক দিন নরহরি রহি অন্তঃপুরে ।
 অপত্য সঞ্চয় কার্য চিন্তিলা অন্তরে ॥
 হেন বেলে কামে ভ্রম কৈলা ত্রিলোচনে ।
 সে কথা পড়িয়া গেল গোবিন্দের মনে ॥
 কঞ্জিণী-উদরে জন্ম বলি বর দিল ।
 রতির আলাপে শিব সন্তোষ পাইল ॥
 বর দিলা শূলপাণি কভু নহে আন ।
 সেই কামদেব গর্ভে করিব আধান ॥
 এত অনুমান করি রতন মন্দিরে ।
 বিরলে বসিয়া ডাক দিল কঞ্জিণীয়ে ॥
 হরি বলে শুন শুন বিদর্ভ-নন্দিনি ।
 কি মতে অপত্য হব কহ না কাহিনী ॥
 গোবিন্দের আস্থা দেবী মনেতে ভাবিয়া ।
 বিবিধ বন্ধনে বেশ করে বনাইঞা ॥
 অলকা তিলকা গলে গজমতি হার ।
 তাহার উপরে বেণী ফণীর আভার ॥

তাহাতে বাক্সিল জাদ অতি মনোহর ।
 কটি নীল পটুখনি দেখিতে সুন্দর ॥
 রতন-মঞ্জীরে ছুই চরণের শোভা ।
 অঙ্গ ভরমে কত অলি করে লোভা ॥
 এত লাস-বেশ করি লক্ষ্মী নারায়ণ ।
 রতন-মন্দিরে আসি করিল শয়ন ॥
 যেন কৃষ্ণ তেন কঞ্জিণী রূপবতী ।
 করিল পরম রস গোবিন্দ সংহতি ॥
 অক্ষয় গোবিন্দ-বীৰ্য্য অতি বলবান্ ।
 সেই কাম-দেবতা যে অরিল আহ্বান ॥
 প্রহ্লাদের জন্মকথা নারদ শুনিঞা ।
 সহরে সম্বরের ঠাঞি জানাইল গিঞা ॥
 মুনি দেখি সম্বরের চমকিত মন ।
 দূরে রহি কুশল পুছিল ততক্ষণ ॥
 মুনি বলে শুন রাজা সম্বর রাজন ।
 মন দিয়া শুন কামদেবের জনম ॥
 শিবের নয়নে ভ্রম হইল মদন ।
 ভ্রম দেখি রতি পতিব্রতার রোদন ॥
 বিলাপ দেখিয়া শিবে দয়া উপজিল ।
 রতি-হস্তে স্বয়ম্ভব আশীর্বাদ দিল ॥
 শিব বলে শুন রতি আমার বচনে ।
 ভাববতারণে হরি দ্বারকা ভুবনে ॥
 তার নাগি কঞ্জিণী হইল গর্ভবতী ।
 সেই গর্ভে জন্ম লভিল তোর পতি ॥
 সম্বর মারিতে তার হইল উৎপতি ।
 বিলাপ না কর শুন পতিব্রতা রতি ॥
 উপজিল সত্ত্ব শুন সম্বর রাজন ।
 বুঝিয়া উচিত কর যোবা লয়ে মন ॥
 এত বলি মুনিরাজ করিলা গমন ।
 সম্বর চলিয়া গেলা দ্বারকা ভুবন ॥
 কালের অপেক্ষা করি নগরে রহিলা ।
 যদবধি মহাদেবী প্রসব নহিলা ॥
 পূর্ণ দশ মাসে হৈল কৃষ্ণের কুমার ।
 শিশু দেখি সম্বরে লাগিল চৎকার ॥
 অলপিতে আইল কৃষ্ণের অন্তঃপুরে ।
 দেখিতে দেখিতে চুরি কৈল শিশুবরে ॥

সমুদ্রের জলে সেই শিশু ফেলাইঞে ।
 মনের সন্তোষে বীর চলিল ধাইঞে ॥
 জলে শিশু দেখি মৎস্য আনিলেক ঘরে ।
 দৈথিয়া স্তম্ভর মীন দিল রাজদ্বারে ॥
 পুষ্টতর মীন দেখি সম্বর রাজন ।
 আক্সা দিল মীন নঞা করাহ রন্ধন ॥
 দাসীগণে মৎস্য কাটি করে সমস্বার ।
 দেখিল মৎস্যের পেটে স্তম্ভর কুমার ॥
 অপকৃপ অপত্য দেখিয়া দাসীগণ ।
 সংলগ্নে রাজার স্থানে কৈল নিবেদন ॥
 কুমার দেখিয়া সেই সম্বর নিপতি ।
 সম্বরে সঁপিয়া যথা ছিল রতি সতী ॥
 রাজ-আজ্ঞা কামপত্নী অন্তরে ভাবিঞা ।
 শিশুর পালন করে অস্তঃপুরে রঞা ॥
 পুত্রভাবে করে রাণী শিশুর পালন ।
 অলখিতে দেখিল নারদ তপোধন ॥
 আইল রতির ঠাঞি অলখিত হঞা ।
 কহিল সকল কথা বিরলে বসিঞা ॥
 মূনি বলে শুন রতি আমার বচন ।
 পতি-ভাবে শিশুর করহ পালন ॥
 তুমি রতি এহো কাম কহিল বিশেষ ।
 সম্বর মাড়িয়া যাবে বণা স্ববীকেশ ॥
 তদ্ব কহি হৈল মূনিরাজের গমন ।
 পতি-ভাবে করে রতি শিশুর পালন ॥
 এক দিন নিশি-যোগে পতিব্রতা রতি ।
 পতিভাবে কথা কহে কুমার সংহতি ॥
 বিপরীত দেখিয়া সেই কৃষ্ণের কুমার ।
 কোপে রতি প্রাতি অতি করে তিরস্কার ॥
 রতি বলে শুন হে অনঙ্গ রতিপতি ।
 সম্বর মাড়িয়া চল আপন বসতি ॥
 পূর্বে তুমি কান্দেব আমি রতি দাসী ।
 শিব-কোপানলে হৈরাছিলে ভঙ্গরাশি ॥
 আমার বোদনে শিবের দয়া উপজিল ।
 তে কারণে গোবিন্দ ঔরসে জন্ম হৈল ॥
 সম্বর মাড়িবে তুমি আছে দেব-বাণী ।
 আমি নই রাজরাণী তোমার বসনী ॥

মোরে বর দিল শিব সুরধুনীতীরে ।
 সেখান হইতে রাজা আনিল আমারে ॥
 ঘরে আনি বল করিবারে কৈল মন ।
 হেন বেলে এক নারী করিল সৃজন ॥
 নিজ অঙ্গ ছায়া রাখি সম্বর গোচরে ।
 তোমার বিলম্ব লখি আছি পাপ-ঘরে ॥
 রতি-মুখে কথা শুনি কল্লিণী-নন্দন ।
 কোপে দাবানল হৈয়া করয়ে তর্জ্জন ॥
 নানা অস্ত্র নঞে কৈল বাহির বিজয় ।
 সম্বরের আগে অতি কটু কথা কয় ॥
 পুত্র-কথা শুনি রাজা গুণে মনে মনে ।
 পুত্র হঞে রণ চাহ কিসের কারণে ॥
 পিতা পুত্রে যুদ্ধ নহে শাস্ত্রের বিহিত ।
 তবে কেনে-কুমার করিছ বিপরীত ॥
 শিশু বলে শুন রাজা কর অবগতি ।
 আমি গোবিন্দের পুত্র তুমি দৈত্যপতি ॥
 প্রথমে আমারে তুমি ফেলিলে সাগরে ।
 সে কথা বুঝিয়া দেখ আপন অন্তরে ॥
 এই রতি ঘোর পত্নী শুনহ রাজন ।
 মরণ নিরুড়্ত তোর আসি দেহ রণ ॥
 ভেদকথা শুনি সেই সম্বর নিপতি ।
 যুদ্ধ করিবারে আইল কামের সংহতি ॥
 কামের উপরে করে বাণ বরিসণ ।
 সে বাণ কাটিয়া কাম আগু দিলা রণ ॥
 বাণের বিনাশ দেখি সম্বর রাজন ।
 বাছিঞা লইল বাণ মুদগর প্রধান ॥
 এড়িল মুদগর বাণ প্রহ্মা অহুসারে ।
 তা দেখিয়া দেবগণে পড়িল ফাপরে ॥
 মুদগর আইসে যেন ষোর দরশন ।
 অগ্নি-বাণে কাটে তাহা কল্লিণী-নন্দন ॥
 বাণ ব্যর্থ দেখি রাজা কুপিল অন্তরে ।
 চোখ চোখ বাণ এড়ে কামের উপরে ॥
 অচ্ছেদ্য অভেদ্য শিশু ঔরস মূরারি ।
 কোটি সম্বরের বাণে কি করিতে পারি ॥
 প্রহ্মার তেজ দেখি সম্বর অস্থর ।
 বাণ বিধিণ করে হইয়া নিষ্ঠুর ॥

অতি কোপে ব্রহ্ম অস্ত্র নিল রতিপতি ।
 করিল দারুণ যুদ্ধ সত্বর সংহতি ॥
 কাটিল সত্বর-মুণ্ড ব্রহ্ম অস্ত্র বাণে ।
 পড়িল অস্তুর জয় জয় ত্রিভুবনে ॥
 সত্বর নিধন দেখি সর্ব দেবগণ ।
 কামের মাথায় করে পুষ্প-বরিষণ ॥
 সত্বর মারিয়া কাম আনন্দিত মনে ।
 অতি স্তূথে বসিধাছে সত্বর-আঙ্গনে ॥
 ছেন বেলে রত্নের স্থানে রাণীভাগ গেল ।
 বিবাদ ভাবিয়া তারা কান্দিতে নাগিল ॥
 লোটাঞে লোটাঞে কান্দে প্রহ্মায়ের পায় ।
 ক্রন্দন শুনিতে কাষ্ঠ পায়ণ মিলায় ॥
 রাণীভাগ বলে শুন সত্বর রাজন ।
 এবে প্রহ্মায়ের বাণে তেজিলে জীবন ॥
 আপাদ মস্তক বার শিখণ্ড-ভূষিতে ।
 ছেন জন রণস্থলে পড়িয়া ভূষিতে ॥
 কোথা গেল খড়্গ শূল এ তুণ কামান ।
 পরশু মুদগর কোথা চোখ চোখ বাণ ॥
 অশ্ব গজ রথ রথী ভাণ্ডারের ধন ।
 কহাকে সঁপিয়া প্রভু করিলে গমন ॥
 যে দিন আনিলে রতি মৃগয়া করিয়া ।
 করিলে সকল কার্য রতি-আজ্ঞা নঞা ॥
 সে রতি এখন কথা শুন নিপমণি ।
 সেই রতিপতি-হস্তে তেজিলে পরাণী ॥
 বারেক সন্মতি দেহ শুন মহাশয় ।
 তুমি বিনে প্রাণ মোর রহিবাব নয় ॥
 প্রিয়-বাক্য বলি কৈল রাণীর সাজনা ।
 দ্বারকা চলিব বলি পড়িল ঘোষণা ॥
 ভাণ্ডারে যতেক ছিল অমূল্য রতন ।
 শকটে পুরিয়া নিল সে সকল ধন ॥
 গজ অশ্ব রথ নৈল সাজন করিয়া ।
 চলিলা কৃষ্ণের পুত্র সর্বসৈন্য নৈয়া ॥
 রতি সঙ্গে কাম চতুর্দোশের উপর ।
 সবসৈন্য সমেত গেলা দ্বারকা নগর ॥
 কাম রতি দেখি দ্বারকার পুরজন ।
 আনন্দ-সমুদ্রে ডাসাইয়া দিল মন ॥

কটকের কথা শুনি কঞ্জিণী স্তম্ভরী ।
 বাহির বিজয় কৈল সখী সঙ্গে করি ॥
 আসিয়া দেখিল কছা-বর চতুর্দোশে ।
 সখী সখোষিঞে কথা পুছে কুতূহলে ॥
 ছেন বেলে দেখি দেবী কামের মুখানি ।
 নিজ পুত্র বলি মনে মনে অল্পমানি ॥
 এইরূপে পুত্র মোর ছিল অস্তঃপুরে ।
 না জানি হরিয়া নিল কৈমন অস্তুরে ॥
 সেই ভাগ্যবতী যার ছেন পুত্রবধু ।
 আজন্ম ভরিয়া সে ব্রাহ্মণে দিল মধু ॥
 কত কত জন্মে হরগৌরী আরামিয়া ।
 আনন্দে রহিব ছেন পুত্রবধু নয়া ॥
 কান্দিতে কান্দিতে দেবী হইঞে বিভোলা ।
 কথা গেলে পাব পুত্র ঘন ঘন বোলা ॥
 কঞ্জিণী ক্রন্দনে বস্ত্রদেবের গমন ।
 তৎক্ষণি আনাইলা শ্রীমধুসূদন ॥
 আইলা নারদ মুনি মায়ায় কারণে ।
 তৎকথা শুনি দেবী মূর্খির বদনে ॥
 পুত্র পুত্র বলি দুহু ক্ষরে দুই স্তনে ।
 তা দেখিয়া হরিষ হৈলা কঞ্জিণীর মনে ॥
 তা দেখিয়া রথ হৈতে নামি কাম রতি ।
 মায়ের চরণে কৈল অশেষ প্রণতি ॥
 অবশ কঞ্জিণী দেবী হরিষ বিভোলে ।
 মহামহোৎসবে পুত্রবধু নৈল কোলে ॥
 উলখিয়া বৈসাইল রতন আসনে ।
 করিল গোকাটি দান মায়ের কল্যাণে ॥
 আনন্দে পূর্ণিত হৈল দ্বারকা নগরী ।
 কিন্নরে বাক্য বস্ত্র নাচে বিদ্যাম্বরী ॥
 শ্রীকৃষ্ণবিলাসে কাম-রতি আগর্ভন ।
 শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর গতি শ্রীমন্দ-মন্দন ॥৩॥

— ০ —

কামদেব রতি আগমন নরহরি ।
 ডাকিয়া বইল শুন কঞ্জিণী স্তম্ভরী ॥
 সত্যভামা কছা আছে সজ্জাজিত-ঘরে ।
 যদি আজ্ঞা কর তুমি বিভা করি তারে ॥

গোবিন্দ-চরণে কহে কৃষ্ণিণী স্তনদয়ী ।
 অহুমতি দিল বিভা করহ মুরারি ॥
 মনে অহুভাব কথা না কৈল প্রকাশ ।
 মণির হরণ চিন্তা করে শ্রীনিবাস ॥
 সাগরের কুলে সত্রাজিত নিপবর ।
 নিরাহারে হৃদ্য সেবে দ্বাদশ বৎসর ॥
 তপের কারণে তুষ্ট হয়্যা দিবাকর ।
 সাক্ষাৎ হইয়া ঠৈল মাগ রাজা বর ॥
 হৃদ্য-আজ্ঞা সত্রাজিত মনেতে ভাবিয়া ।
 অষ্টাঙ্গ প্রণাম কৈল ভূমিতে পড়িয়া ॥
 রাজা বলে যদি কৃপা কৈলে দিবাকর ।
 হৃদয়ের মণি দিয়া কর নিপবর ॥
 রাজার বচন শুনি বলে দিনমণি ।
 মন দিয়া শুন শ্রমসুতকের কাহিনী ॥
 অপবিত্রে ধরিলে হইব সর্বনাশ ।
 না দিলে মানিবে হৃদয় দেব শ্রীনিবাস ॥
 যে কিছু কহিল সব দেবের বিহিত ।
 মণি নঞ ঘর যাহ শুন সত্রাজিত ॥
 মণি নয়া সত্রাজিত রাজার গমন ।
 সত্বরে চলিয়া গেলা দ্বারকা ভুবন ।
 সূর্য্যতেজ দেখি দ্বারকার পুরজন ।
 সত্বরে গোবিন্দ স্থানে করে নিবেদন ॥
 শুন শুন ওহে প্রভু দেব জনার্দিন ।
 তোমা দেখিবারে হৃদ্য করিল গমন ॥
 অতি তীক্ষ্ণ তেজ প্রভু সহিতে না পারি ।
 নিবারণ কর হৃদ্য শুনহ মুরারি ॥
 পুরজন-বোলে হরি স্থির করি চিত ।
 রবি নহে মণি নঞ আইলা সত্রাজিত ॥
 ভাল হৈল মণি ভারে দিল দিবাকর ।
 মণি-তেজে স্তূথে রহ দ্বারকা নগর ॥
 রাজা সত্রাজিত আসি আপন মন্দিরে ।
 পূজিয়া রাখিল মণি আসন উপরে ॥
 এক দিন গোবিন্দাই আসনে বসিয়া ।
 রাজারে চাহিলা মণি অক্রেয় পাঠাঞা ॥
 কি বুঝিয়া সত্রাজিতে কুবুজি নাগিল ।
 কপট করিয়া কৃষ্ণ-আজ্ঞা ভঙ্গ কৈল ॥

রাজা বলে শুন পাত্র করি নিবেদন ।
 কনিষ্ঠেরে মণি দিল মায়ের বচন ॥
 বিনতি বলিহ হোমর শুন পাত্রবর ।
 অল্প দোষে কোপ যেন না করে শ্রীধর ॥
 সত্রাজিত স্থানে পাত্র বিদায় করিয়া ।
 গোবিন্দের স্থানে গেলা ক্রোধবস্ত্র হঞা ।
 সত্রাজিত কপট চাতুরি যত কৈল ।
 একে একে সর্ব কথা গোবিন্দ কহিল ।
 পাত্র-মুখে কথা শুনি দেব দামোদর ।
 ঈষত হাসিয়া কিছু না দিল উত্তর ॥
 হেন বেলে প্রসেন গলায় মণি দিয়া ।
 মৃগয়া করিতে গেলা ষোড়ায় চড়িয়া ॥
 গলে মণি বনমধ্যে দেখিল কেশরী ।
 কষিয়া নিকটে আসি বলে ধীরি ধীরি ॥
 পবিত্রে ধরিতে মণি দিলা দিবাকর ।
 অপবিত্রে মণি ধর বনের ভিতর ॥
 এত বলি করি সিংহ পতাপ বিস্তার ।
 বাহন সহিতে মাইল রাজার কুমার ॥
 মণি নয়া যায় সিংহ অরণ্য ভিতরে ।
 আচম্বিতে জানুবান্ দেখিল তাহারে ॥
 সিংহ মারি মণি নঞ যায় ঋক্ষরাজ ॥
 সত্বরে চলিয়া গেলা আপন সমাজ ॥
 পুত্রে মণি দিয়া তার রাখিল রোদন ।
 হেনই সমগ্র সত্রাজিতের ক্রন্দন ॥
 রাজা বলে প্রত্যাঘ বিহানে গেল ভাট ।
 নন্দ্যা হৈল তবু দেখিতে না পাই ॥
 বেথা গেল কে মারিল কি বুদ্ধি করিব ।
 কোন দেশে গেলে আমি প্রসেনে পাইব ॥
 সে বেলায়ে প্রসেনে চাহিয়া আইল লোক ।
 ভাএর মরণ শুনি সত্রাজিতের শোক ॥
 রাজা বলে মণি লাগি আইল পাত্রবর ।
 কপট করিয়া মণি কৈল অগোচর ॥
 তখন মইল ভাই মণির কারণ ।
 ভাই মারি মণি নিল দেব নারায়ণ ॥
 কথা শুনি নরহরি বিষয় মানিল ।
 মিথ্যা পরিবাদ মোর কি কারণে হৈল ॥

জানিল চতুর্থী-চন্দ্র দেখিল ভাস্কর মাসে ।
 তখির কারণে মিথ্যা উপজিল দোষে ॥
 বনে মৈল প্রসেন উদ্দেশ পাৰ কিসে ।
 অকারণে সজ্জাজিত মোরে দেই দোষে ॥
 এত অন্তর্যমান করি দেব নারায়ণ ।
 বন্ধুগণ নঞে বনে করিল গমন ॥
 দেখিল প্রসেন মরা অরণ্য ভিতরে ।
 মণি নঞা মুগেন্দ্র চলিলা শীঘ্রতরে ॥
 হেন বেলে ঋক্ষরাজ সংক্রমে আসিঞা ।
 সিংহ মারি মণি নৈল তজ্জন করিঞা ॥
 মণি নঞে স্রুড়ঙ্গে করিল আরোহণ ।
 ঘরে যাঞে রহাইল পুত্রের রোদন ॥
 হেনক স্রুড়ঙ্গ দেখি দেব নারায়ণ ।
 বন্ধুগণে ডাক দিয়া বলে সকরুণ ॥
 হরি বলে শুন সৰ্ব্ব দ্বারকার লোক ।
 আমার গমনে কিছু না করিহ শোক ॥
 দ্বাদশ দিবসে যদি নহিব গমনে ।
 পরাইহ শ্রাদ্ধ-শাস্তি বেদ নিকরুণে ॥
 যতনে পালিহ মোর প্রহ্লাদ কুমার ।
 পিতৃমাতৃচরণে বলিহ নমস্কার ॥
 এত বলি স্রুড়ঙ্গে প্রবেশে গদাধর ।
 যাইতে দেখিল এক পুখী মনোহর ॥
 সেই পুরে প্রবেশিয়া দেব গোবিন্দই :
 শিশু কোলে করি রাণি দেখিল তথাই ॥
 সেই নারী শিশুরে বলিছে পিয়বাণী ।
 না কান্দ না কান্দ লেহ স্তম্ভক মণি ॥
 মণি দেখি স্রুড়ঙ্গে ধাইলা নারায়ণ ।
 মণি নঞা নিজ স্রুথে করিলা গমন ॥
 মণি হারাইঞে সে ঋক্ষের বনিতা ।
 শীঘ্রগতি কহে নন্দ-নন্দন বারতা ॥
 অতিশয়দন রূপে আসি এক জন ।
 শুন শুন ওহে প্রভু মোর নিবেদন ॥
 মোর হাতে হৈতে মণি লইল কাড়িঞা ।
 মণি নঞা মেল মোর পুর এড়াইঞা ॥
 মণি চোরা শুনি ঋক্ষ ধাইল সঙ্করে ।
 শীঘ্রগতি আইল গোবিন্দ বরাবরে ॥

ঋক্ষ বলে মণি-চোরা এবে যাবি কোথা ।
 * মোর ঠাকুর হব তোর পঞ্চমী বিতথা ॥
 ঋক্ষের তজ্জন শুনি দেব দামোদর ।
 বসিলা ঋক্ষের বুকে হয়্যা বিশ্বস্তর ॥
 উলটিতে নারি বীর ছটপট করে ।
 ত্রীরামের রূপ দেখে গোবিন্দ-শরীরে ॥
 আপনারে নিন্দা করি কান্দিতে লাগিলা ।
 তা দেখি গোবিন্দ মনে দয়া উপজিলা ॥
 ক্রোধ-শাস্তি করি কৈলা ঋক্ষের মোক্ষণে ।
 হেন বেলে ঋক্ষ বলে শুন নারায়ণে ॥
 কন্তারঙ্গ মোর ঘরে আছে বিদ্যমান ।
 ত্রৈলোক্য-মোহিনী কন্তা জাম্ববতী নাম ॥
 তোমা যোগ্য কন্তা মোর তুমি তার পতি ।
 রূপা করি বিভা কর শুন বহুপতি ॥
 এথা বিভা আয়োজন রসাতলপুরে ।
 তথা স্রুড়ঙ্গের লোক গেলা নিজ ঘরে ॥
 কহিলা সকল বত বৈলা নারায়ণ ।
 শুনি চমকিত হৈল দৈবকীর মন ॥
 হাহাকার করে রুক্মিণী কোলে করি ।
 আজি মোর শূন্য হইল দ্বারকা নগরী ॥
 দৈবকী-রোদন দেখি রুক্মিণী স্তম্ভরী ।
 বসিয়া কান্দিছে কামদেব কোলে করি ॥
 শিশুকাল হৈতে আমি চিস্তিল অন্তরে ।
 তে কারণে যত্ন করি বিভা কৈলা মোরে ॥
 অতি উচ্চ স্বর করি যুড়িলা ক্রন্দন ।
 হেন বেলে বান উরু করিল স্পন্দন ॥
 ক্রন্দন সংকলি বলে দৈবকী-চরণে ।
 নাহি মরে নরহরি হেন গয়ে মনে ॥
 এথা শাস্তি শ্রাদ্ধায়নে সভাকার মন ।
 তথা জাম্ববতী বিভা করে নারায়ণ ॥
 হরি বলে শুন জাম্ববান্ নিপবর ।
 আন জাম্ববতী বিভা করি সঙ্কর ॥
 আজ্ঞা পাণা ঋক্ষরাজ আনন্দিত হঞা ।
 আনিগেল জাম্ববতী রতনে সাজাঞা ॥
 সম্প্রদান কৈল কন্তা পরম কামিনী ।
 যৌতুক আমিলা দিল স্তম্ভক মণি ॥

শচী সঙ্গে স্বর্গে যেন রাজা পুরন্দর ।
 হুড়ঙ্গ বাহিয়া চলে দেব গদাধর ॥
 হুড়ঙ্গ উপরে উঠি সিংহনাদ কৈল ।
 ভার পাছু পাঞ্চজন্ত শব্দ বাজাইল ॥
 লোক বলে পাঞ্চজন্ত শুনিয়ে রসাল ।
 হেন বুঝি দেশ আইল ঠাকুর গোপাল ॥
 আনন্দ-সমুদ্রে মগ্ন হৈল সর্বজন ।
 হেন বেলে পুরী প্রবেশিলা নারায়ণ ॥
 রোহিণী দৈবকী দ্বারকার পুরনারী ।
 উবতিয়া নিল কৃষ্ণ নিজ অন্তঃপুরী ॥
 অন্তঃপুরে জাম্ববতী থুয়া মহাশয় ।
 মণি হাথে করি কৈল বাহির বিজয় ॥
 হরি বলে ডাক সজ্জাজিত নিপবর ।
 মণি দিয়া শুদ্ধ হব সত্তার ভিতর ॥
 গোবিন্দ আদেশে সজ্জাজিতের গমন ।
 কৃষ্ণ বলে শুন রাজা আমার বচন ॥
 সূর্য্য আজ্ঞা মনে না করিয়া হৈলে ভোর ।
 আপনার দোষে মর পরে কর চোর ॥
 তোর ভাই কেশরী মারিল তেপান্তরে ।
 আমি মণি উদ্ধারিল রসাতল পুরে ॥
 হয় নয় দেখ জাম্ববানের হুহিতা ।
 যত ছুখ পাইল তার কে শুনে বারতা ॥
 লেহ আপনার মণি রাজা সজ্জাজিত ।
 মিথ্যা চোর-বাদ দিলে হয় বিপরীত ॥
 হেন মতে মণি দিলা সত্তার ভিতরে ।
 মণি লয়া সজ্জাজিত গেলা নিজ ঘরে ॥
 ঘরে আসি আগুগণে ডাকিয়া আমিরা ।
 কহিল মণির কথা বিরলে বসিয়া ॥
 গোবিন্দ মাগুব নহে শুনহ যুগতি ।
 কি দিয়া শ্রীকৃষ্ণ সনে করিব পিরিতি ॥
 রাজরাণী বলে শুন নিশতি-শেখর ।
 সত্যভামা দিয়া তুষ্ট কর গদাধর ॥
 ইহা শুনি ধন্য ধন্য বলে সর্বজন ।
 এই কার্য্য দৃঢ়মনে করহ রাজন ॥
 এক দিন প্রত্যাতে উঠিয়া সজ্জাজিত ।
 কৃষ্ণ দরশন আশে উত্তমক চিত ॥

গোবিন্দের ঠাঞি গেলা কর যোড় করি ।
 প্রণাম করিয়া কথা কহে হীরি ধীরি ॥
 কাতর হইয়া রাজা বলে সকলগে ।
 বারেক খেমহ দোষ আপনার গুণে ॥
 তুমি সভাকার আত্মা এ মহীমণ্ডলে ।
 তুমা ভাণ্ডাইয়া কেবা কে আছে কুশলে ॥
 তুমারে কপট কৈল এই পাপকায় ।
 ধন প্রাণ নাশ আর না জানি কি হয় ॥
 রাজার বিনতি দেখি দেব গদাধর ।
 কৃপার বিশেষে কিছু করিল উত্তর ॥
 হরি বলে শুন সজ্জাজিত নরপতি ।
 কিছু ভয় নাহি যাহ আপন বসতি ॥
 রাজা বলে শুন প্রভু গোলোকের ধাম ।
 মোর ঘরে কত আছে সত্যভামা নাম ॥
 তারে পরিগ্রহ যদি কর গদাধর ।
 তবে সজ্জাজিত সূখে চলি যাবে ঘর ॥
 রাজার বচন শুনি বধে চক্রপাণি ।
 লইব তোমার কত্যা শুন নিপমণি ॥
 গোবিন্দ আজ্ঞাতে রাজা হরষিত হৈয়া ।
 বকে চলিল সূত-সাগরে ভাসিয়া ॥
 পালঙ্কে বসিয়া মহাদেবীকে ডাকিল ।
 গোবিন্দের গুণকথা সকলি কহিল ॥
 মহাদেবী বলে শুন শুন মহারাজা ।
 কত্যা দিয়া মনের হরষে কর পূজা ॥
 সফল হইব সত্যভামার যৌবন ।
 আপনে করিব বিভা শ্রীমধুসূদন ॥
 কত কত জন্মফলে বিধি অল্পকালে ।
 কত ভাগ্যে পুরুষ-রতন আসি মিলে ॥
 তিলেক বিলম্ব নাহি কর শুভ ক্ষণে ।
 রত্নে বিভূষিতে কত্যা দেহ নারায়ণে ॥
 রাণীর বচন শুনি হরষিত রাজা ।
 ডাকিয়া আনিল সর্ব রাজ্যের পরজা ॥
 রাজা বলে শুন শুন সকল প্রজাগণ ।
 সত্যভামা বিভা দিব কর আয়োজন ॥
 নানাবিধ মিষ্টান্ন সাজাহ বরে ঘরে ।
 আসিব অনেক সৈন্য দেব গদাধরে ॥

লোক রহিবারে কর সোনার চোহরি ।
 বসিবাকে রত্ন পঞ্চ কর সারি সারি ॥
 আয়োজন করি সজ্জাজিত নিপবরে ।
 বিজ্ঞাপন করি রাজা আনিল বিস্তরে ॥
 নিজ ঘরে প্রস্থান করিলা নরহরি ।
 গন্ধর্ব্ব কিম্বর গায় নাচে বিদ্যাধরী ॥
 রত্নময় চতুর্দোলে করি আরোহণ ।
 চলিলা আনন্দে সজ্জাজিতের ভুবন ॥
 শ্বেত রক্ত পীত কৃষ্ণ বর্ণ চারি মত ।
 আগু পাছু পতাকা উড়ছে কত শত ॥
 উজ্জ্বল অক্রুর মহাপাত্র চুই জন ।
 নিজ রথে রহি করে চামর ব্যঞ্জন ॥
 মহাবাদ্যভাণ্ডে অতি হইল নগারোল ।
 কর্ণ পাতি নাকি শুনি কেহ কাক বোল ॥
 মহা মহোৎসবে আইলা দেব গদাধর ।
 অমরতে বিরাজিত যেন পুরন্দর ॥
 উত্তরিলা সজ্জাজিত রাজার দ্বারে ।
 তা দেখিয়া সজ্জাজিত আইলা সত্তরে ॥
 যথাবিধি রাজগণে সজ্জায়া করিয়া ।
 বরণ করিতে আইলা পাদ্য অর্ঘ্য নয়া ॥
 যথাবিধি বেদপল্লব করে বিপ্রগণ ।
 পাদ্য অর্ঘ্য করে রাজা কৃষ্ণের বরণ ॥
 বরণ করিয়া রাজা গেলা অন্তঃপুরী ।
 হেন বেলে সাততি জালিল পুরনারী ॥
 সপ্ত প্রদক্ষিণে তারা সাততি করিয়া ।
 ধৃত্য ধৃত্য করে সেই অন্তঃপুরে রণা ॥
 রত্ন বেদীমধ্যে উপস্থিত নরপতি ।
 হেন বেলে বাহির হইলা সত্যবতী ॥
 শ্রীমুখ দেখিয়া দ্বিজরাজের তরাসে ।
 তাহে রত্ন প্রদীপ জালিল আশে পাশে ॥
 বলমল করে যেন বিজুরির ছটা ।
 নিবিড় আন্ধারে যেন নক্ষত্রের ষটা ॥
 সত্যভামা গৌর গোবিন্দ ধন-জাম ।
 নবঘন-সৌদামিনী যেন অবিরাম ॥
 শুভ স্রণে হৈল চুই শুভ দরশন ।
 যেন সত্যবতী যেন দেবকী-নন্দন ॥

শ্রীহস্তে আখণ্ড পূর্ণ করিয়া স্কন্দরী ।
 নপ্ত প্রদক্ষিণ কৈল রাজার কুমারী ॥
 প্রদক্ষিণ করি চুই চুই দরশন ।
 হেন বেলে পুষ্পবৃষ্টি কৈল দেবগণ ॥
 পুষ্পের ছামনি হৈল দেবের উপরে ।
 হেন বেলে কত্যা নয়া গেলা অভ্যস্তবে ॥
 পুনরপি কত্যা লয়া সেই নিপবর ।
 সংভ্রমে আইলা রত্ন-বেদীর উপর ॥
 রত্ন-বেদীমধ্যে ছিলা দেব গদাধর ।
 পাতিলা দক্ষিণ হস্ত ষটের উপর ॥
 শ্রীহস্ত উপরে সত্যভামা-কর দিয়া ।
 সতিল তুলসী কুশে রাখিল বান্ধিয়া ॥
 বিপ্রগণে বেদ-মন্ত্র করে উচ্চারণ ।
 হস্তে হস্তে সত্যবতী কৈলা সমর্পণ ॥
 কত্যা সম্প্রদান করি রাজা সজ্জাজিত ।
 দক্ষিণা কাঞ্চন দিলা বেদের বিহিত ॥
 যৌতুক করিয়া দিলা স্তমস্তক মণি ।
 নানা মত স্তবে কৃষ্ণ করিল মেলানি ॥
 নৌকিক করিয়া রাজা গেল নিজ ঘর ।
 চতুর্দোলে থুয়া সত্যবতী দামোদর ॥
 পাঞ্চজন্ত শঙ্খ বাজাইয়া নরহরি ।
 সত্তরে চলিয়া গেলা দ্বারকা নগরী ॥
 শঙ্খনাদ শুনি দ্বারকার পুরজন ।
 সংভ্রমে চলিয়া গেলা যথা নারায়ণ ॥
 সত্যবতী গোবিন্দ দেখিয়া পুরজন ।
 ধাইয়া দৈবকী স্থানে করিল গমন ॥
 শুন শুন শ্রীদেবকী রাজার কুমারি ।
 সত্যবতী নয়া আইলা ঠাকুর ঘুরারি ॥
 কৃষ্ণ আগমন শুনি দৈবকী স্কন্দরী ।
 বাহির বিজয় কৈল লয়া পুর-নারী ॥
 সাততি করিয়া শিরে দিল দুর্কী ধান ।
 নিছুনি করিল কত শত শত পান ॥
 উবতিয়া পুত্রবধু নয়া নিজ ঘরে ।
 গোবিন্দ কল্যাণে কত রত্ন দান করে ॥
 হেন বেলে নারায়ণ স্তমস্তক লয়া ।
 কহিতে লাগিলা পিতা মাতাকে বসিয়া ।

শুন গো জননি শ্রমন্তকের বাখান ।
 অপবিত্রে ধরিয়া প্রসেন দিল প্রাণ ॥
 যদি আজ্ঞা কর মণি না রাখিবে ঘরে ।
 দিগে সত্রাজিতে যদি আজ্ঞা কর মোরে ॥
 কৃষ্ণ-কথা শুনি সতে কহিল বিহিত ।
 দেহ সত্রাজিতে মণি সর্বসমিহিত ॥
 সেইখানে সত্রাজিতে ডাক দিয়া আনি ।
 মণি দিয়া বন্দনা করিলা চক্রপাণি ॥
 গোবিন্দের স্থানে মণি পাত্রে নিপবর ।
 অতি সুধাবেশে চলি গেলা নিজ ঘর ॥
 পুজিয়া রাখিল মণি রতন-আসনে ।
 সে মণি-প্রভাবে হৃষ্য শোক নাঞি জানে ॥
 নিতি নিতি আনন্দ উৎসব প্রতি ঘরে ।
 সুখে নিবসয়ে লোক দ্বারকা নগরে ॥
 শুন শুন শ্রমন্তক মণির বিচার ।
 নিতি নিতি সুবর্ণ প্রসবে অষ্ট ভার ॥
 সত্যলোকে ছিল মণি শ্রীসুখ্যের গলে ।
 সে মণি পাইল রাজা তপস্কার ফলে ॥
 ধন্য শ্রমন্তক ধন্য দ্বারকার লোক ।
 মণির প্রভাবে কারো নাহি হৃষ্য শোক ।
 মণি-গুণ কখনে আছিল না রায়গ ॥
 সে বেলে হস্তিনা হৈতে আইলা এক জন ॥
 আসিয়া প্রণতি করি করে নিবেদন ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে মৈল কুন্তী নয়ঃ পঞ্চ জন ॥
 পঞ্চ পুত্র মৈল আর কুন্তী ঠাকুরাণী ।
 নিজ নিবেদন কৈল শুন চক্রপাণি ॥
 কৃষ্ণ বলে শুন দূত আমার বচন ।
 কি পাকে মাইল কুন্তী পাপ হৃষ্যোধন ॥
 দূত বলে পাণ্ডবেরে করিতে বিনাশ ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে কৈল রাজা জোয়ের প্রকাশ ॥
 প্রকার করিয়া তথা পাঠাইলা কুন্তী ।
 সেখানে পাণ্ডব কুন্তী সুখে নিবসতি ॥
 পঞ্চ পুত্র নয়ঃ তথা করিল শয়ন ।
 নিশা ঘোরে নিজা যায় হয়ঃ অচেতন ॥
 হেন বেলে অগ্নি দিলা পাপ হৃষ্যোধনে ।
 পঞ্চ পুত্র নয়ঃ কুন্তী দহিল আগুনে ॥

দূত-মুখে কথা শুনি দেব নারায়ণ ।
 নাঞি মরে কুন্তী আর পুত্র পঞ্চ জন ॥
 এতেক চিন্তিয়া হরি সুযাত্রা করিয়া ।
 চলিলা হস্তিনা পুরী বিনামে চাপিয়া ॥
 তথা যাত্রা দেখে ভীষ্ম আর দ্রুপদধন ।
 দ্রোণ কর্ণ ধৃতরাষ্ট্র আদি সর্বজন ॥
 হস্তিনাতে দেখিলা সকল বন্ধজন ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে কুন্তী স্থানে করিলা গমন ॥
 সুখে নিবসএ দেবী কুন্তী ঠাকুরাণী ।
 হেন বেলে তথা গেলা দেব চক্রপাণি ॥
 করিলা প্রণাম কোটি কুন্তীর চরণে ।
 হরি মুখ হেরি দেবী বসিয়া আসনে ॥
 আশীর্বাদ দিয়া বলে শুন চক্রপাণি ।
 কুশলে আছয়ে মোর দৈবকী রোহিণী ॥
 সত্যভামা জাম্ববতী কান্বিনী সুন্দরী ।
 কুশলে আছয়ে সর্ব দ্বারকা নগরী ॥
 হেন বেলে পঞ্চ ভাই পাণ্ডব আসিয়া ।
 করিল প্রণাম কোটি চরণে পড়িয়া ॥
 ভাই ভাই বলি কৃষ্ণ দিয়া আলিঙ্গন ।
 কহিতে লাগিলা অতি নিগূঢ় বচন ॥
 এই ইন্দ্রপ্রস্থ হৃষ্যোধনের পরাণ ।
 আপ্ত বলি তুমারে দিলেক নিজ স্থান ॥
 সত্যকৈ থাকিহ কথা কহিল বিশেষ ।
 বিপত্তি পড়িলে অধ করিহ প্রবেশ ॥
 পাণ্ডুশোকে কুন্তী দেবী শিশু পঞ্চ জন ।
 ঘন ঘন বলে কি করিব নারায়ণ ॥
 বিবিধ প্রকারে দেখি কুন্তীর যাতনা ।
 সঙ্গে রহি তা সভার করেন সাহায্য ॥
 চিরদিন সেখানে রহিলা বনমালী ।
 হেন বেলে দ্বারকা পড়িল আকুলি ॥
 ক্রতবর্ষা শতধরা একত্র হইয়া ।
 তার পাছু শ্রীমক্রুর আনিল ডাকিয়া ॥
 তিন জনে বসিয়া করিল পরিমিত ।
 কি উপায়ে মরিবেক রাজা সত্রাজিত ॥
 কেবল তপ্তর বেটা অধম আচার ।
 সভার ভিতরে কত কৈল অঙ্গীকার ॥

অসীমকৃত কথা না দিলেক শতধরা ।
 সজা ভাণ্ডি সত্যভাষা দিল নারায়ণে ॥
 এ বেলা নাহিধ কৃষ্ণ দারকা নগরে ।
 সজাজিত দারি মণি আনি নিজ ঘরে ॥
 যুক্তি করি শতধরা চৌবরূপ ধরি ।
 নিশাভাগে রাজা কাটি মণি কৈল চুরি ॥
 রাজা দেখি অন্ধপুরে উঠিল ক্রন্দন ।
 অবশেষে দেখি ক্রমক্ৰমের হরণ ॥
 রাজা কাটি মণি সরা কোন চোরে গেল ।
 এই কথা খুঁচি শোক কান্দিতে লাগিল ॥
 রাজা সজাজিত-ঘরে ক্রন্দন শুনিঞা ।
 সখী সঙ্গে সত্যভাষা আইল বাইঞা ॥
 বাপের বিলতি দেখি শোকাবুল হৈরা ।
 অনেক রোমন কৈল ধরনী লোটাঞা ॥
 ক্রন্দন সংকলি সত্যভাষা মহাদেহ ।
 তৈলকুণ্ডে পিঠা রাধি গেল কৃষ্ণ ঠাঞি ॥
 উদ্ধব অক্রুর মিল সঙ্গতি করিয়া ।
 "বা ভবি কৃষ্ণ ঠাঞি উ বয়িল পিঞা ॥
 কান্দিয়া ধরিল দেবী গোবিন্দ-চরণে ।
 বিনাঞে বিনাঞে কহে বাপের মরণে ॥
 শুন শুন মহাপ্রভু দেব গদাধরে ।
 বাছা কাটি মণি লইল কোন দুষ্ট চোরে ॥
 সত্য-মুখে কথা শুনি শ্রীনাককুমার ।
 সঙ্ঘের কুস্তীর ঠাঞি হৈলা নরদ্বার ॥
 বিদায় করিয়া সত্যভাষা কোলে কবি ।
 সংভ্রমে চলিয়া গেলা দারকা নগরী ॥
 ডাক দিয়া আনিল নগরের কোটআল ।
 কোটাগে ভজ্ঞন করি বলিলা বিশাল ॥
 হরি বলে শুন রে কোটাল পক্ষ জনে ।
 * * * * *

কে কাটিল রাজ্য কে নইল দণ্ডবর ।
 এ তিন বিন্দু বোহর কজিবে খোচর ॥
 গোবিন্দের আজ্ঞা পাঞে পক্ষ কোটআল ।
 করিছে চোরের খোজ হইরা বিশাল ॥
 রাজি দিন অন্ধ-ভাষা সন্ধান করিঞা ।
 হেরে হেরে শতধরা কথা কহে শুঞা ॥

রাজীকে কহিছে শতধরা নিষবর ।
 বড়ই বিপদ হৈল আমার উপর ॥
 পর-বোলে রাজ কাটি মণি চুরি কৈল ।
 সেই সর্ব কর্ম হবে বিনশিত হৈল ॥
 কি করিব কথারে বাই কেমনে এড়াই ।
 কথা শুনি সবংশে মারিব গোবিন্দাই ॥
 যত কথা শতধরা কহে পরিজনে ।
 অলখিত হইরা পক্ষ কোটআল শুনে ॥
 সংভ্রমে বাইল সেই পক্ষ কোটআল ।
 যেখানে শুভিরা ছিল ঠাকুর গোপাল ॥
 করপুট হৈরা বলে সেই পক্ষ জন ।
 শতধরা মটল রাজা শুন নাথরণ ॥
 কোটালের কথা শুনি দেব দামোদর ।
 ডাকিয়া আনিল শীঘ্র উদ্ধব অক্রুর ॥
 কৃষ্ণ বলে শুন পাত্র আমার কাহিনী ।
 শতধরা রাজা কাটি চোরাইল মণি ॥
 হরি বলে শতধরা অবশ্য মারিব ।
 মণি দিয়া সজাজিত-গণে প্রবোধিব ॥
 কৃষ্ণ মুখে কথা শুনি সেই পাত্রবর ।
 শতধরা ডাকিয়া আনিল নিজ ঘর ॥
 বথ শুনি শতধরা মনে মনে শুনি ।
 ডাক দিয়া কৃতবন্দ্য আনিল ভখনি ॥
 শতধরা বলে শুন কৃতবন্দ্য ভাই ।
 এখনি সাক্ষিব কৃষ্ণ কেমনে এড়াই ॥
 যদি তুমি অক্রুর আমাতে দেহ মন ।
 তবে আমি জিনিতে পারিয়ে নাগরণ ॥
 কথা শুনি অক্রুর করিল পরিহার ।
 হেন কথা শতধরা না বলিহ আর ॥
 মহারাজা কংস ছিল মথুরামণ্ডলে ।
 সবংশে মারিলা তারে অতি শক্তিকালে ॥
 জয়সম্ব মহারাজা বিদিত সংসারে ।
 যুদ্ধে হারি পালাইল অষ্টাদশ বারে ॥
 হেন জনা সনে বাদ করে কোন জন ।
 গোবিন্দ মাতঙ্গ নহে তনু রাজন ॥
 কথা শুনি শতধরা বলে নিপবরে ।
 কি কাজ করিলে বাঁচি কহ না সঙ্ঘের ॥

কৃতবন্দ্য শ্রীকৃষ্ণ যুক্তি কৈল আর ।
 পলাইঞে যাহ যুক্তি না করিব আর ॥
 অক্রুর-বচনে শতধরা হির মন ।
 পাত্রেবরে কহে কিছু আশ্বিনিবেদন ॥
 ক্ষম শুন পাত্রেবর কি করিব আর ।
 দেহ ধরি হেন কপ্প নু করিব আর ॥
 অকার্য্য বিরূপ ঠৈল গোবিন্দের মনে ।
 তুমি লেহ যুগি আমি যাই মহাবনে ॥
 বনবালে যদি মোর প্রাণ রক্ষা পায় ।
 তবে এ দারকার আমি দেখিব তুমার ॥
 এত বলি পাত্র স্থানে স্তম্ভক খুঞা ।
 প্রবেশ করিল বনে মহাভয় পাঞা ॥
 যেই শতধরা কৈল বনে পরবেশ ।
 হেন বেলে তার পুরী গেলা হৃদীকেশ ॥
 পুরী প্রবেশিয়া শতধরা না দেখিয়া ।
 পাদে পাদে নরছত্র চলিল খাইঞা ॥
 পশ্চাতে দেখিল রাজা আন্তে গদাধর ।
 অথ ছাড়ি পদত্রেজে ধাইল সত্বর ॥
 তা দেখিয়া বলদেব বলে নারায়ণ ।
 তুমি রথে থাক আমি প্রবেশিব বন ॥
 দেখে ঘোড়া এড়ি রাজা পালাইঞে যায় ।
 রথ চলাইঞে ইহা ধরা নাহি যায় ॥
 এত বলি রথ হৈতে লাগে গদাধর ।
 ধাইলা রাজার পাছু কানন ভিতর ॥
 বীরদাপে তাহারে ধরিল চক্রপাণি ।
 দেখি শতধরা জাসে তেজিল পরাণি ॥
 মণি হেতু হরি খড়্গে খণ্ড খণ্ড করি ।
 না পাইল মণি তার শরীর বিচারি ॥
 দেহে না পাইঞে মণি বলে দামোদর ।
 অকাবশে মাইল এত বড় নিপবর ॥
 আশিয়া কহিল বখা ভিলা হলধর ।
 না পাইল মণি মিথ্যা মাইল নিপবর ॥
 কথা শুনি হলধর বলে কটুবাণী ।
 শ্রীএর নাগিরা আমি জাত চক্রপাণি ॥
 এত বলি বলদেব অভিমান করি ।
 সংজ্ঞারে চলিয়া গেলা দারকার নগরী ॥

না আইলা বলদেব দেখি নারায়ণ ।
 দুঃখী হৈয়া গেলা সত্যজ্ঞান মন ॥
 হরি বলে সত্যজ্ঞান জনক কাহিলী ।
 অকারণে মাইল শতধরা নৃপমণি ॥
 দেহ খণ্ড করি কৈল মণির বিচার ।
 না পাইল মণি জন বচন আমার ॥
 মণি-কথা শুনি দেবী বলে গদাধরে ।
 দিলে কল্লিগীরে মণি কত জ্ঞাও মোরে ।
 হেন বেলে তথা গেল শব্দকের স্রুত ।
 দেখিল শব্দে হরি বিদগ্ধ অতুত ॥
 প্রণাম করিয়া বলে সেই পাত্রবর ।
 কি কারণে হৃৎখ তুমি কর গদাধর ॥
 হরি বলে শুন পাত্র আমার বচন ।
 স্তম্ভক নাগি মোর না রকে জীবন ॥
 মণি লাগি শতধরা মাইল নৃপবর ।
 মণি না পাইঞে ত্রোদ কৈল হলধর ॥
 মণি লাগি অসুখে সত্যজ্ঞান অস্তরে ।
 মণি লাগি সজ্জাজিত হেন রাজা মরে ॥
 কি করিব তুখা যাব কি বুদ্ধি করিব ।
 কার ঠাঞি স্তম্ভক মণি পাইব ॥
 হরি বলে শুন পাত্র আমার বচন ।
 মণি খোজ করি মোর রাখহ জীবন ॥
 গোবিন্দের মুখে শ্রবণে শুনি পাত্রবর ।
 কম্পবান্ মণি হেতু হইল অন্তর ॥
 শতধরা মোর ঠাঞি রাখিলেক মণি ।
 সমএ না দিঞে নষ্ট হইল আপনি ॥
 এবে মণি দিলে মোর বশিবে বিশ্বাস ।
 দচাইল মনে করি বান্ধণী বাস ॥
 স্বগণ দত্তিত পাত্র গেল কাশীপুরে ।
 আশুপরি সর্বলোক নিল পাত্রববে ॥
 দাদশ বৎসর তথা অনারুটি ছিল ।
 মণির প্রভাবে তথা অতিবৃষ্টি হইল ॥
 সেখানে রহিল পাত্র দাদশ বৎসর ।
 এথা অনারুটি হইল দাদশ বৎসর ॥
 সর্বলোক মেলি গেল গোবিন্দের স্থানে
 লোক কহে অনারুটি না রকে পরাধে ॥

বসন্ত দিন অক্রুর ছাড়িল দ্বারাবতী ।
সেই হৈতে বৃষ্টি নাঞি শুন যজ্ঞধতি ॥
চিরদিন অনাবৃষ্টি ছিল কাশীপুরে ।
যে দিন হইতে পাত্রে গেল তথাকারে ॥
সে দিন হইতে বৃষ্টি অতি ঘোরতর ।
আত্মনিবেদন কৈল শুন দামোদর ॥
হরি বলে শুন শুন সর্ব প্রজাগণ ।
অক্রুরের হেতু নহে মণির কারণ ॥
সর্বদা জানিল মণি আছে তার ঘরে ।
দূত পাঠাইঞে আন সেই পাত্রবরে ॥
এত বলি উদ্ধবে ডাকিয়া ভগবান্ ।
আজ্ঞা কৈল কাশীপুরে করহ প্রাণ ॥
মোর কথা কহিবে পাত্রেয় সম্মিথানে ।
কহিহ আসিয়া দেখ শ্রীমধুসূদনে ॥
গোবিন্দের আজ্ঞা পাঞে উদ্ধব ঠাকুর ।
সংলগ্নে চলিঞে গেল সেই কাশীপুর ॥
কাশীপুরে অক্রুরেব সনে দেখা হইল ।
যে কিছু বলিল কৃষ্ণ সকলি কহিল ॥
কৃষ্ণকথা শুনি পাত্র সিদ্ধ কলেবর ।
গাঢ় আলিঙ্গন দিল উদ্ধব ঠাকুর ॥
সুধাবেশে নমস্কার সখা বিশ্বেশ্বরে ।
স্বগণ সম্মত গেল দ্বারকা নগরে ॥
পরজ্ঞান রাখিয়া আপন অন্তঃপুরে ।
সকরে চলিল পাত্র কৃষ্ণ দেখিবারে ॥
শকুনের স্থানে বাঞে নন্দ-নন্দন ।
অসংখ্য প্রাণ কৈল চরণ বন্দন ॥
হেন কালে চারি মেঘ একত্র হইয়া ।
অতিবৃষ্টি কৈল সেই দ্বারকা চাপিরা ॥
চিরদিন সিদ্ধ হইল দ্বারকার লোক ।
মণির প্রভাবে ফাক নাহি হুহু শোক ॥
হেন বেলে দেশে দেশে সব রাজা জানি ।
সভা করি বসিল ব্রজার শিরোমণি ॥
সভাক্তে বসিয়া পুঁছে প্রভু ভগবান্ ।
মোর বিষয়াদে পাত্র না কহিব আন ॥
অনাবৃষ্টি সেই কথা লক্ষ মোর মন ।
হেন পুষ্কিণি আছে কুমার লবন ॥

গোবিন্দের আজ্ঞা পাঞে সেই পাত্রবর ।
কহিতে লাগিল কথা সভায় ভিতর ॥
পাত্র বলে শুন শুন প্রভু ভগবান্ ।
যে দিন করিলে তুমি মণির সন্ধান ॥
সে দিন সে শতধরা আমারে ডাকিয়া ।
মণি রাখি তব ভয়ে গেল পালাইঞা ॥
সেই থৈতে শ্রমস্বক আছে মোর ঘরে ।
আজ্ঞা কর আনি দিঞে সভায় ভিতরে ॥
গোবিন্দ বলেন শুন শকু-নন্দন ।
সভামধ্যে আন মণি দেখু সর্ব জন ॥
একে গোবিন্দের আজ্ঞা আর পাত্রবর ।
পুজিয়া আনিল মণি সভায় ভিতর ॥
মণি দেখি সভাকার হুচিল যে আস ।
হেন বেলে কহিতে লাগিল শ্রীনিবাস ॥
হরি বলে শুন বলদেব সভ্যবতি ।
এই মণি লাগি পাইল অশেষ দুর্গতি ।
এই মণি ধরিয়া প্রসেনের গেল প্রাণ ।
এ মণি নাগিয়া অধ আমার প্রাণ ॥
এ মণি জিনিয়া সত্রাজিতের রমণী ।
ইহা লাগি শতধরা ভেজিল পরানী ॥
এ মণি কারণে মোর চোর-বার হৈল ।
এ মণি কারণে ভাই অপ্রত্যয় হইল ॥
এ মণি কারণে সভ্যভাষা ক্রোধমুখে ।
এ মণি কারণে সর্ব দ্বারকা অস্থখে ॥
অতি তেজোময় মণি অতি ধরসান ।
অপবিভ্র হইলে কার নাহি রও প্রাণ ॥
কহিল মণিব কথা শুনিগে প্রাণে ।
এখন এ শ্রমস্বক রাখি কার স্থানে ॥
সব রাজাগণে বলে শুন গোবিন্দাই ।
পুজা করি রাখ মণি অক্রুরের ঠাক্রি ॥
সর্বসম্মতিতে মণি পাত্র স্থানে থুঁরা ।
কহিতে লাগিল কৃষ্ণ তিন ভাষি দ্বিরা ॥
ভাজ চতুর্থে কেহ চক্র না দেখিহ ।
কৃষ্ণ থাকে চতুর্থী বিশেষ নিবাসিহ ॥
হরিভাল প্রাণে চক্র শুন সর্বজননে ।
অবজ্ঞ হুঁরাদ উঠে ভাষা নন্দনে ॥

জানি কৃষ্ণ গুণ হই ত্রিবিধ মনে করি ।
সংভ্রমে থাকিহ সতে চক্ৰ পরিহারি ॥
তবে যদি দৈব মোবে হয় দরশন ।
তখনি হইব এই শ্রী মণি হরণে ॥
সর্ব মোব নষ্ট হব কথার শ্রবণে ।
কহিল নিশ্চয় করি শুন সর্বজননে ॥
শ্রীমুখে শুনিঞা কথা বলে নিপগণ ।
ধন্য ধন্য অক্রুর তুমার জীবন ॥
শ্রমস্কল খুইল কৃষ্ণ তোর অশ্রাজ্বরে ।
তো হেন অকৃতি নাঞি স্বরূপী তিতরে ॥
হরি প্রাণ মঞা সব বাজার গমন ।
এতক সম্পূর্ণ হৈল মণির হরণ ॥
শ্রীকৃষ্ণ-বিলাস-রস ভক্তির প্রকাশ ।
রচিল গোবিন্দ-গুণ গোবিন্দের দাস ॥*



এক দিন গোবিন্দ বসিয়া বীরাসনে ।
করিলে কালিন্দী বিভ হেন কৈল মনে ॥
এত বলি অক্রুর উজ্জ্বল ডাক দিয়া ।
চড়িল বিচিত্র রথ সারথি লইয়া ॥
রথ চালাইল গেল হজিনা নগর ।
কৃষ্ণ দেখি সোমবংশ আইল সত্তর ॥
শুরু জ্ঞোণাচার্য আর দেবী সত্যবতী ।
এই ছই জনে হরি করিল প্রণতি ॥
তার পাছু যুধিষ্ঠির আদি যত জন ।
যথাবিধি আলিঙ্গন কৈল সম্ভাষণ ॥
সভা মনে লৌকিক করিয়া নারায়ণ ।
পাছু অর্জুনেরে দিল গাঢ় আলিঙ্গন ॥
সখা সঙ্গে রস-রসে চড়ি নিজ রথে ।
বিমান চালাইল দিল অরুণের পথে ॥
কোড়কে প্রবেশ কৈল সেই মহাবন ।
অমিতে অমিতে গেল গহন কানন ॥
তথি মধ্যে আছে এক বিহঙ্গমরোবর ।
সেখানে তপস্যা করে অশ্রু কিস্কর ॥
অকস্মাৎ কহা এক দেখিল সেইখানে ।
উজ্জ্বল তপস্যা করেন একমনে ॥

কহা দেখি গোবিন্দ হরিষ নিজ মনে ।
অর্জুন পাঠিলে দিল তার সন্নিধানে ॥
যুধিষ্ঠির নিকটে মাঞি রাজা বনজর ।
করপুটে কথা পুছে করিয়া বিনয় ॥
রাজা বলে শুন শুন শুন বিদ্যাধরি ।
কি কারণে তপস্যা করিছ একেশ্বরী ॥
কহা বলে শুন রাজা মোর নিবেদনি ।
কালিন্দী আমার নাম শ্রবণে নন্দিনী ॥
কৃষ্ণপ্রাপ্তি চেষ্টু তপ করি মহাবনে ।
যদি ভাগ বলে কৃপা করেন নারায়ণে ॥
গোবিন্দ হইব পতি মমের বাসনা ।
তে কারণে উদ্বিগ্নে করি এ কামনা ॥
শুনিঞা কহ্যার কথা রাজা বনজর ।
শান্ত্রগতি গেল বথা ছিল মহাশয় ॥
কহিল সকল কথা করি পূটাজলি ।
কথা শুনি সন্তোষ হইলা বনমালী ॥
কহা সন্নিধানে রথ দিল চালাহারা ।
পবনের বেগে রথ উত্তরিল গিয়া ॥
কৃষ্ণ দেখি সংভ্রমে উঠিল বরনারী ।
করিল প্রণাম কত শত নতি করি ॥
কহা বলে শুন প্রজ্ঞ সংসারের সার ।
পাইতে শ্রীপাদলম্ব তপস্যা আমার ॥
নিজ গুণে পরিগ্রহ কর চক্রপাণি ।
করপুটে কাতর হইয়া বলে বারী ॥
কহ্যার নিবিড় ভক্তি দেখি নারায়ণ ।
করিল গন্ধর্ব-বিভা বেদ-নিরূপণ ॥
বৈধের উপর করি কালিন্দী সন্দরী ।
সত্তরে চলিলে গেল দারকা নগরী ॥
পূজবধু দেখিয়া দৈবকী হরষিত ।
উবতিয়া অশ্রুপূরে লইল তুরিত ॥
অশ্রুপূরে বসিয়া জিজ্ঞাসিল নারায়ণ ।
করিলে অসংখ্য ধংশ কেন লঞা মন ॥
সত্যভামা কলিঙ্গী কালিন্দী কাশ্যবতী ।
ঐথ্যে করিল বিভা এ চারি যুবতী ॥
আর চারি জন বিভা করিলে জলদী ।
বেন আই জনা হই এ আই মহিষী ॥

যোদ্ধা সহস্র শতক অষ্ট জন ।
 করিব যত্নক [বিভা] আছরে বাসনা ॥
 অনুরোধে কুলে কন্য নরক নিগতি ।
 তার ঘরে বন্দী ঘোষ সহস্র যুবতী ॥
 সে সব যুবতি আছে মোর প্রতিআশে ।
 বিলম্ব হইলে পাছে মর এ তরালে ॥
 এত মন করিয়াছি বলে নাগরান ।
 হেন বেলে তথা গেল দেব রাজোপশন ॥
 প্রজাগতি আইল দেখিয়া নগরহরি ।
 পান্য অর্থা দিয়া কথা পুছে ধীরি ধীরি ॥
 হরি বলে শুন ওহে দেব রাজোপশন ।
 কি কারণে এত দূর হইল গমন ॥
 ব্রহ্মা বলে শুন প্রভু দেব গদাধর ।
 যজ্ঞ-রূতে অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে কলেবর ॥
 যদি আজ্ঞা কর তবে করিগাছি মন ।
 খাণ্ডব দহিয়া মাংস করিব ভক্ষণ ॥
 চক্রে খাণ্ডব কেত লজ্জিতে না পারে ।
 অগ্নি দেখি মূল ধারীএ রুটি করে ॥
 যদি শরজালে বৃষ্টি রাখয় অর্জুন ।
 তবে মাংস খায়ে করি রুতের মোক্ষণ ॥
 প্রজাগতি চলিল অর্জুন সঙ্গে করি ।
 অগ্নি দিল অরণ্যে পবন অবতাসি ॥
 পবনের ভেজে পুড়ে খাণ্ডবের বন ।
 নিজ হুখে কৈল ব্রহ্মা মাংসের ভোজন ॥
 হেন মতে খাণ্ডব দহিএ গদাধর ।
 বিধানে চড়িঞে গেল অবন্তী নগর ॥
 অবন্তী রাজার কন্যা মিত্রবিন্দা নাম ।
 ভুবনমোহন রূপ অতি অমুগম ॥
 এক দিন সে রাজা হুহিতা দেখি ঘরে ।
 পুত্র সম্বন্ধিতে রাণী ডাকিল সত্বরে ॥
 রাজা বলে শুন রাণি করি অবগতি ।
 বিভাযোগ্য কন্যা আছে আমার বসতি ॥
 যদি কহ কন্যা যিয়ে ঐবকী-সম্মানে ।
 কন্যা-সৌন্দর্য্য বর দেইহ লয় যোর মনে ॥
 কথা শুনি কোপেতে কুমার অলি খেল ।
 ক্রোধে চৈতন্যহীন বেশ চলি বিল ॥

পুত্র বলে শুন শিখা করি অবগতি ।
 গোপে কন্যা দিতে চাহ এ কোন যুগতি ॥
 দেশে দেশে রাজা আন করিয়া সম্মান ।
 যাহারে উচিত হএ তারে কর দান ॥
 এ কথা শুনি কন্যা অন্তঃপুর বসি ।
 অগ্নিমুখে দর্জ যেন হয় ভস্মরাশি ॥
 ক্রুদ্ধ মনে করি কন্যা আছে আন চিত্তে ।
 হেন বেলে তথা রাজা আলা আচম্বিতে ॥
 হুহিতা সান্ত্বনা করি রাজার গমন ।
 হেন বেলে ব্রহ্মারের আইল রাজাগণ ॥
 সভাকার পাছু আইল দৈবকীন্দন ।
 গজগণের মধ্যে যেন সিংহের গমন ॥
 ক্রুদ্ধ দেখি মিত্রবিন্দা পরিকরি লাজ ।
 মালা হস্তে করি আইল রাজার সমাজ ॥
 কন্যা দেখি সর্ব রাজা হরিল চেতন ।
 হেন বেলে হৈল মিত্রবিন্দার হরণ ॥
 নিজ রথে কন্যা তোলাইয়া গদাধর ।
 দ্বারকার পথে রথ চালায় সত্তর ॥
 তা দেখিঞে লজ্জা পাঞে সর্ব রাজাগণ ।
 ধাইল ব্রহ্মার পাছে করিবারে রণ ॥
 একলা গোবিন্দ শতে শতে নৃপমণি ।
 সভা জিনি কন্যা নঞা গেল চক্রপাশি ॥
 গোবিন্দ-বিকর দেখি অবন্তীর রাজা ।
 দ্বারকা বাইরে নাগরগণে কৈল পূজা ॥
 বিবিধ রঙনে কন্যা করিয়া সাজন ।
 বেদমন্ত্রে গোবিন্দে করিয়া সমর্পণ ॥
 গোবিন্দের আগে রাজা বিদায় করিয়া ।
 চলিল অবন্তী স্থপ-সাগরে ভাসিয়া ॥
 মিত্রবিন্দা বিজা করি দেব নাগরান ।
 তদ্রা নামে কন্যা বিভা করি কৈল মন ॥
 প্রতীকীর্তি নামে রাজা তপস্বী বিশেষ ।
 আজন্ম ধরিয়া সেবা করে হুবীকেশ ॥
 এক দিন প্রতীকীর্তি বিরলে বসিল ।
 কন্যা পুত্র রাণী তিন জনাকে ডাকিল ॥
 রাজা বলে শুন রাণি আমার বচন ।
 'গোবিন্দে'ক যোগ্য [কন্যা] লঞা যোর মন ॥

নিজাঙ্গ করিয়া পাঠাইল যুবরাজ ।
 পূজিয়া আনিল কৃত্তিক আগ্নেয় সমাজ ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল আর রত্নের আসন ।
 বেদমন্ত্রে তন্ত্রা কত্কা কইল সমর্পণ ॥
 করপুটে লৌকিক করিয়া নৃপবর ।
 তন্ত্রা নঞা আনন্দে চলিল গদাধর ।
 তন্ত্রা পরিগ্রহ করি দেব নারায়ণ ।
 করি নাগজিতী বিভা হেন কৈল মন ॥
 পৃথিবীর মধ্যে স্থান কোশল নগর ।
 তথা রাজ্য করে নগজিত নৃপবর ॥
 কেবল ধার্মিক রাজা বৈষ্ণবের সীমা ।
 কর্ণ হেন দাক্ষশক্তি বাহার উপমা ॥
 তার ধরে কত্কা আছে নাগজিতা নাম ।
 জৈলোক্যমোহিনী কন্যা রূপে অমুপাম ॥
 হুহিতা দেখিয়া সেই কোশল-নিপতি ।
 কৃত্তিক কত্কা দিয়ে মনে করিল যুগতি ॥
 রাজা বলে ভাব্যবতারণে নারায়ণ ।
 গোপবৃদ্ধে যুক্তি না মানির কোন জন ॥
 এত মনে করি সপ্ত বৃষকে বাঙ্কিয়া ।
 করিল দারুণ পণ সভাতে বসিয়া ॥
 এই সাত বৃষ যে বাঙ্কে একবারে ।
 তারে নাগজিতা দিব কহি সভাকারে ॥
 পণ করিয়া নিঞা সকল রাজগণ ।
 সভাকারে কহে রাজা স্বদারুণ পণ ॥
 বৃষ বাঙ্কা শুনি সর্ব রাজার কুবার ।
 বল না বুঝিয়ে আসি করে অঙ্গীকার ॥
 বাঙ্কিতে নারিঞা লাঞ্জে যার পলাইঞে ।
 এ কথা শুনিল হরি হারকাতে রঞ্জে ॥
 সেইখানে গরুড়ে চাপিঞে নরহরি ।
 পবন-গমনে গেল কোশল-নগরী ॥
 কৃত্তিক আগমন শুনি কোশল-নিপতি ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল অশেষ প্রণতি ॥
 শেবে সুদারুণ পণ কইল নিবেদন ।
 কথা শুনি হাসিতে লাগিল নারায়ণ ॥
 হরি বলে শুন হে কোশল-নৃপবর ।
 সাত বৃষ বাঙ্কিব আমি কিরা রোর উর ॥

বদি সাত বৃষ বাঙ্কি আমি একবারে ।
 তবে ঘোরে কত্কা দিবে কর প্রমোদকারে ॥
 গোবিন্দের কথা শুনি সেই ক্লিষ্টবর ।
 অঙ্গীকার কৈল কত্কা সজ্ঞার ভিতর ॥
 এত শুনি অনন্ত-সুখতি নারায়ণ ।
 কৃপা করি রজা কৈল কোশলের পণ ॥
 একবারে সাত বৃষ বাঙ্কে নরহরি ।
 দেখি চমৎকার হৈল কোশল নগরী ॥
 মনের বাসনা পূর্ণ দেখি নরপতি ।
 বিবিধ রতনে সাজি আনিল যুগতি ॥
 যেন কালাচান্দ তেন কত্কা নাগজিতা ।
 তেন শুভ রূপে রাজা সমর্পে হুহিতা ॥
 নানা রত্ন দিয়া রাজা কত্কা করে দান ।
 বিবিধ রতনে তুষ্ট করি ভগবান ॥
 নাগজিতা বিভা করি দেব দামোদর ।
 কোতুকে চলিয়া গেলা হারকা নগর ॥
 করিয়ে সপ্তম বিভা দেব নারায়ণ ।
 করিব লক্ষণা বিভা হেন লয় মন ॥*

— ০ —

এক দিন লক্ষণা দেখিয়া তার বাপে ।
 যোগ্য কত্কা দেখি মনে হইল সজ্ঞাপে ॥
 রাজা বলে এই কত্কা দিব আমি কাবে ।
 অজ্ঞান করে রাজা নিজ অন্তঃপুরে ॥
 পাত্র মিত্র আত্মা দিল নৃপতি বসিয়া ।
 দেশে দেশে রাজসুত আন ডাক দিয়া ॥
 কারু আনি রাখাচক্র নির্মাণ করহ ।
 তাহাতে ধনুক রাধি সন্ধান পূরহ ॥
 ধনুক বুড়িয়া বাণ জে চক্র বিজিব ।
 অঙ্গীকার কইলু আমি তারে কত্কা দিব ॥
 রাজ আত্মা পাইল ধাইল সর্ব সুত ।
 দেশে দেশে আনাইল বত রাজসুত ॥
 সর্ব রাজগণ দেখি স্বরস্বত-স্থানে ।
 নিজ নিবেদন করে বিবিধ বিধান ॥
 শুন শুন সর্ব রাজা দেবকী-নন্দন ।
 কত্কা লাগি চক্র নির্মাণ করিল পণ ॥

ধনুক যুদ্ধিয়া বাণ যে চক্র বিক্রম ।
 অসীকার কইলু আমি তারে কড়া দিব ॥
 মন্ত্রনিপতির কথা শুনি হৃৎপদ ॥
 রাখাচক্র বিক্রমারে করিল গণনি ॥
 প্রথমে উঠিয়া গেল দ্বন্দ্ব মহামতি ।
 নারিল তুলিতে দহু আপন শক্তি ॥
 শিশুপাল দত্তবক্র কালী-নরপতি ।
 ধনুক দেখিয়া ভায়া করিল প্রপতি ॥
 ভগদত্ত কলী আর দগধ-দীপক ॥
 নারিল তুলিতে দহু সভার ভিতর ॥
 কর্ণ দ্রুপেগাধন রাজা তুলিয়া লইল ॥
 গুণ দিয়া ধনুক টানিতে না পারিল ॥
 অতি কোপে ধনঞ্জয় সন্ধান পুরিয়া ।
 এড়িল দ্রুপের বাণ আকর্ণ পুরিয়া ॥
 না বাজিল বাণ অধোমুখে ধনঞ্জয় ॥
 হেন বেলে ধনুক লইল মল্লশয় ॥
 ধনুকে টকার দিয়া এড়িলেন বাণ ॥
 এক বাণে রাখাচক্র কৈল খান খান ॥
 প্রতিজ্ঞা সকল কৈল দেখি মন্ত্ররাজা ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল গোবিন্দের পূজা ॥
 হেন বেলে শ্রীলক্ষ্মণা হাতে মালা করি ।
 সুরস্বরে আইল দিবা অভরণ করি ॥
 দিব্য হাসিয়া দেবী যুড়ি দুটি কর ।
 শুভ ফণে বরণ করিল গদাধর ॥
 পারিজাত-মালা দিল গোবিন্দের গলে ॥
 রূপ দেখি সর্ব রাজা পড়িল বিভোলে ॥
 হেন বেলে মন্ত্ররাজা কর জোড় করি ।
 বড়জে পূজিয়া কৃষ্ণ নিল অবতরি ॥
 নানা রত্ন দিয়া কড়া কইল সমর্পণে ।
 অথ গজ রথ দিল বিচিত্রে সাঙ্কনে ॥
 যেমত লক্ষ্মণা তেমত গদাধর ।
 চতুর্দোলে চড়ে গেল দ্বারকা নগর ॥
 কা'লন্দী লক্ষ্মণা সজ্জাজিতের হুহিত' ।
 বিভ্রমিকা কান্দুপতী ভক্তা নাগজিতা ॥
 সভার প্রদান দেবী কর্ণজয়ী রূপসী ।
 কেবল কৃষ্ণের গিরা এ অষ্ট মহিষী ॥

বিনোদ মন্দিরে সর্ব ঠাকুরাণী মেলি ।
 আনন্দে বিলাসে সুখে নঞ বন্দনাশী ॥
 করিয়া পদ্ম রস গোবিন্দের সনে ।
 যৌবনের ভরে রাজ কিন নাহি জানে ॥
 বেনক গোবিন্দ ভেন সর্ব ঠাকুরাণী ।
 তেনক দ্বারকা ভেন শায়দ-রজনী ॥
 অষ্ট সুমহিষী মধ্যে একলা গোরিন্দ ।
 দিনেশ উদিত বেন ক্ষুদ্র অরবিন্দ ॥
 রসাবেশে চেতন পাইয়া নারায়ণ ।
 করিয়ে নরক-বধ হেন কৈল মন ॥
 অতি সুপ্রভাতে হরি বাহির হইল ।
 নরক বধিতে পাকজন্ত-শব কৈল ॥
 পাকজন্ত-শব শুনি পাত্র মিত্রগণ ।
 সংভ্রমে আইল যথা ছিল নারায়ণ ॥
 হরি বলে শুন হে অক্রুর মহামতি ।
 নরক বধিতে যাব চণ শীঘ্রগতি ॥
 দেবতা না মানে গুরু করয়ে লজ্বন ।
 হেন জন রাধিবার কন প্রয়োজন ॥
 এ ত) বলি করে হরি যুদ্ধের সমাজ ।
 হেন বেলে আইল তথা দেবের দেবরাজ ॥
 বাসব দেখিয়া সেই দেব নারায়ণ ।
 বসিতে আমন দিয়া বদিল চরণ ॥
 করি বলে শুন শুন দেব সুরপতি ।
 কি কারণে আইলে ভূমি আমার বসতি ॥
 সুরপতি বলে শুন দেব ভগবান্ ।
 নরক লাগিয়া আমি করিল পয়ান ॥
 একরে অমৃত কড়া আছে তার বরে ।
 অলম্বিত হয়। আইল অমর নগরে ॥
 চুরি করি লয়া আইল কর্ণের কুণ্ডল ।
 কুণ্ডল কারণে দেবী হযাছে বিকল ॥
 এ কারণে আদিত্য ডাকিয়া বৈল মোরে ।
 সংভ্রমে চলিঞে গেল কৃষ্ণ বরাবরে ॥
 কহি আমার হৃৎগ গোবিন্দের স্থানে ।
 দৈতা মাগি কুণ্ডল আনিব নারায়ণে ॥
 বাসবের কথা শুনি দেব নারায়ণ ।
 নরক বধিতে শীঘ্র করিল গমন ॥

গঙ্গাজল উপরে চড়িয়া গদাধর ।
 সংস্রবে করিল সত্যভামাকে দোষের ॥
 স্বামী সঙ্গে গরুড় চাপিয়া অন্তরীক্ষে ।
 ঘরে, ঘরে থাকি গরুর সর্ব দেখে ॥
 পথে হাইতে গুলুজুতি পুরীস্বর ।
 জলবিশ নামে দৈত্য কান্দার ক্রন্দন ॥
 গরুড়, সে অস্তুর ন কের সখা ।
 জলে থাকি যুদ্ধ চাহে নাঞি করে দেখা ॥
 গাত কোটি পুত্র বার ঘরের দোষের ।
 কুক দেখি অজ্ঞ নয় খাচুল সত্তর ॥
 ডাক দিয়া বলে তারা হরি কথোক ঘরে ।
 আমরা রাখিয়ে পুরী জলের ভিতরে ॥
 আবার জলকে রাজা নরকে সখিতা ।
 আজি তুমি নারিনারে করিব বায়তা ॥
 গোবিন্দের সনে যুদ্ধে নরকের সখা ।
 কখন আদেখে যুদ্ধে খেনে করে দেখা ॥
 দৈত্যের আদেখ রণ দেখি নারায়ণ ।
 চন্দ্রবাণে গাত পুত্র কাটিল তখন ॥
 পুত্রের মরণে সেই বিশেষ ভরণে ।
 গদা হাতে করি আইল গোবিন্দের পাশে ।
 সেই গদা তারে মাইল দেব গদাধর ।
 পড়িল সে জলবিশ গেল বম্বর ।
 থানা উঠাইয়া চলে দেব হৃষীকেশ ।
 আখির নিমিষে পুরী করিল প্রবেশ ॥
 গোবিন্দ দেখিয়া সেই নরক নিপাত ।
 গোবিন্দ উপরে বাণ এড়ে শীতলগতি ॥
 নারিলে আবার সখা গেল বম্বর ।
 মোর বাণে আজি কথা বাবে গদাধর ॥
 হেন বেলে বড় দশ সহস্র রমণী ।
 একভাবে পূজা করে চণ্ডিকা ভাবনী ॥
 কাকুর হইয়া বলে সব কল্যাণ ।
 স্বামী করি দেহ মাতা কমল-গোচন ॥
 গোবিন্দের বাণে যরক নরক নিপতিত ।
 যেন কুক পাইরে সকল এ যুগতি ॥
 কল্যাণে বর দিয়া চণ্ডিকার গম্বীন ।
 হেন বেলে নরক গোবিন্দ যজ্ঞরথ ॥

কুশিল নরক রাজা যেন কাশিক ॥
 গোবিন্দের শেরা কাটি কৈল বণ্ড বণ্ড ॥
 গরুড় উপরে কুক নরক দেখিয়া ।
 উড়িলেক শেলপাট গরুড় চাপিয়া ।
 পাকগাটে বাণ নিবারিয়া পক্ষরাজ ।
 আগুসরি গেল বধা দৈত্যের সমাজ ॥
 কুক দেখি নরক মাইল বণ্ড বাণ ।
 বাণে নিবারিয়া বাণ এড়ে ভগবান্ ॥
 বাণে বাণে কাটাকাটি আকাশ উপরে ।
 তা দেখিয়া দৈত্যরাজ হইল কাতরে ॥
 হেন বেলে ব্রহ্ম অজ্ঞ এড়ে হরি রায় ।
 কাটিয়া রাজার মুণ্ড বহনি খেলায় ॥
 পড়িল নরক রাজা হৃষী দেবগণ ।
 গোবিন্দ উপরে করে পুন্স বস্ত্রিগণ ॥
 গুলুজু এড়িয়া হরি সত্যভামা নঞা ।
 দেখিল রাজার ঘর পুরী প্রবেশিয়া ॥
 হেন বেলে ধরনী আসিয়া সন্নিধানে ।
 অনেক প্রণতি কৈল গোবিন্দ-চরণে ॥
 কিতি বলে গুন প্রভু সংসারের সার ।
 বরাহ-শবীরে মোবে করিলে উদ্ধার ॥
 অতি রম্যবেশে কৈলে গাঢ় আলিঙ্গন ।
 সেই তেজে উপজিল নরক রাজন ॥
 অস্তর-সংসর্গে থাকি রহিল নিজায় ।
 সঙ্গদোষ দেখি নিজ পুত্র কৈল ক্ষয় ॥
 পুত্রশোকে ধরনী কান্দিছে উদ্ধার ।
 তা দেখিয়া হৃদয়ে বেধিত হরিরায় ॥
 বহুমতী বলে গুন দেব গোবিন্দাই ।
 যুগে যুগে অস্তর চরণে দিয় তাঁঞি ॥
 পৃথিবী দেখিয়া হাসে দেবী সত্যভামা ।
 কতক তুমার নারী না জানিলু সীমা ॥
 সত্য সঙ্গে করিয়া চলিল নারায়ণ ।
 অস্তঃপুরে গেল বধা আছে কল্যাণ ॥
 দেখিল যুগতিগণ যেন নিম্নাধরী ।
 পরব ধরানে আছে কুকচিহ্ন করি ॥
 কল্যাণে দিকুত দেখিয়া নারায়ণ ।
 হইতে হরির নিল আ বস্ত্র-সর ॥

শতাব্দিক বড় দণ্ড সহস্র সুন্দরী ।
 একে একে দিভা ঠাকুর সুন্দরী ॥
 নরক-স্বার্থে ছিল বড় রক্ত ধন ।
 নকল যুক্তিগণে দিল অতরুণ ॥
 একে দিব্যাকনা আর নানা অলঙ্কার ।
 আর স্বথে বসাইল নন্দের কুমার ॥
 অনন্ত সুখিত্তি করা দেব নারায়ণ ।
 একে একে সাজনা করিল কল্যাণ ॥
 তুলিয়া লইল কল্যাণ স্বথের উপর ।
 সজী সঙ্গে চলি বাএ দ্বারকা নগর ॥
 দ্বারকা বাহিরে সব কল্যাণ থুবা ।
 চলিল অমরাবতী রথ চালাইয়া ॥
 আদিত্য কর্ণে দিয়া রত্নেব কুণ্ডল ।
 প্রণাম করিয়া আইল ধরণীমণ্ডল ॥
 আসিয়া তুলিল স্বথে যুবতির ঠাটে ।
 চালাইয়া দিল ঘোড়া দ্বারকার বাটে ॥
 আখির নিমিষে গেল দ্বারকা ভুবন ।
 দেখি চমকিত দ্বারকার পুঞ্জজন ॥
 পুঞ্জজন বলে শুন সত্যভামা সতি ।
 কোথা হৈতে এরা আইল এতেক যুবতি ॥
 সত্যভামা বলে শুন শুন পুঞ্জনে ।
 যেমতে পাইল কল্যাণ শ্রীমধুসূদনে ॥
 সমুদ্রের তীরে বসে নরক গুপতি ।
 হরিনা আনিল দেব-দানব-যুবতি ॥
 এক দিন বিংশতি সহস্র নারী করি ।
 তেজোরণে আনে দেব-দানব-কুমারী ॥
 শতাব্দিক বড় দণ্ড সহস্র আনিল ।
 হেন বেলে গোবিন্দের রাণে সেই মইল ॥
 আসিবে এ সব কল্যাণ গোবিন্দের আশে ।
 দৃঢ় জন দেখি বিজা কৈল কুবীকেশে ॥
 সত্যভামা-স্বথে কথা শুনি পুঞ্জজন ।
 উত্তরায়ণ বর নইল সব কল্যাণ ॥
 আনন্দে পূর্ণিত হইল দ্বারকা নগরী ।
 অতঃপর সূচ্য দীপ্ত দ্বাটে ধ্বংসধরী ॥
 বড় দণ্ড সহস্র শতেক অষ্ট দ্বারী ।
 পতাকাতে পাতলা কৈল ঠাকুর সুন্দরী ॥

একলা শরীর হয় অনন্ত সুখিত্তি ।
 করিল শরম রস সজার লজ্জিত ॥
 গোবিন্দের তেজে হরমিত কল্যাণ ॥
 নিয়োজিত গর্ভ মতে করিল ধারণ ॥
 নারী প্রতি মন পূজ কল্যাণ একবারি ।
 বারে বারে প্রণবিল সর্ব ঠাকুরারী ॥
 ইহাতে ছাপার কোটি বহুবংশ হইল ।
 পূর্ণচন্দ্র হেন পূজ বাড়িতে লাগিল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ হইল সুখী দেখি পুর নারী ।
 পুরীমধ্যে আভাস করিল সারি সারি ।
 মণি-মাণিকের ঘর সুবর্ণ-প্রাচীর ।
 বিবিধ বান্ধনে চৌরি রচিত ভিত্তর ॥
 হেনক চৌরের মধ্যে পূজ নারী থুয়া ।
 আনন্দে বিহরে হরি দ্বারকাতে রঞ্জন ॥
 বৈকুণ্ঠ-বিভব আসি দ্বারকা নগরে ।
 আনন্দে চন্দ্র-বাদ্য বারে প্রতি ধরে ॥
 অতঃপর দ্বারকাতে কৃষ্ণের বসতি ।
 শ্রীকৃষ্ণ-বিলাস-রস সর্ব সমাহতি ॥
 শ্রীমদ-নন্দন-পদ বেদ অগোচর ।
 ভক্তি অতঃপাবে ভণে শ্রীকৃষ্ণকঙ্কর ॥*

— ০ —

এক দিন গোবিন্দ বসিয়া বীবাগনে ।
 পারিজাত-হরণ কথা পড়ি গেল মনে ॥
 চিত্ত-সুখাগনে বসি দেব নরহরি ।
 কল্মষী সহিত গেল নৈবতক গিরি ॥
 অতি মনোহর গিরি দেখিতে সুন্দর ।
 লক্ষ্য সঙ্গে তথাই রহিল গদাধর ॥
 হেন বেলে নারদ আইল তাঁর তাঁঞ ।
 গৌরব করিয়া বসাইল গোবিন্দাই ॥
 সংক্রম হইয়া পুণ্য কৈল হই জন ।
 জিজ্ঞাসিল কি কারণে করিল গমন ॥
 জেবত হইয়া রলে সেই সুনিবর ।
 অমরা হইতে আসি শুন গদাধর ॥
 পারিজাত-স্বাধা দিল মহল-মহন ।
 সে শাল্য কুমার যোগ্য শুন নারায়ণ ॥

কথা শুনি পারিজাত নঞা সখাধরে ।
 বন্দনা করিএ মালা দিল কল্লীগীরে ।
 হেন বেলে মার্কণ্ডেয় দ্বারকা গমনে ।
 কহিল মালারি কথা সত্যভামার স্থানে ।
 কল্লীগীরে মালা দিল শুনি সত্যভতা ।
 অভিমানে শয়ন করিল আসি ক্ষিতি ॥
 ভূমিতে শয়ন করি না পারি স্তবধ ।
 ঘন ঘন বলে কোথা আইছ জগজ্জাথ ।
 এত কথা শুনি হইল মুনির গমন ।
 আসিলা গোবিন্দ সঙ্গে কৈল দ্বন্দ্বধন ॥
 মোর বিষমানে মালা দিলে কল্লীগীরে ।
 সে কথা ভরষে আমি কহিলু সতীরে ॥
 অভিমানে মইল সতী শুন গদাধর ।
 কল্লীগী এড়িয়া চল দ্বারকা নগর ॥
 যদি না বাইবে সভাভামার আশ্রয়ে ।
 হস্তাশ্রয় হইয়া সতী মরিব নিশ্চয়ে ॥
 মুনি মুখে কঠিন শুনিলো নবহরি ।
 চরি বলে শুন প্রিয়ে কল্লিগী হৃদয় ।
 দোভেদা নারদ জানিয়ে সর্বকাল ।
 এথা মালা দিয়া তথা পাতিল জজ্ঞাল ॥
 পারিজাত-মালা শুনি সতী অভিমানী ।
 তুমি এথা থাক আমি যাব বাজধানী ॥
 এত বলি মুনি সঙ্গে চল গোবিন্দাই ।
 সঙ্করে চলিলে গেল সভাভামা ঠাই ॥
 দেখিল ভূমিতে সতী করিয়া শয়ন ।
 সঘনে নিশ্বাস ভাঙে করিয়া রোদন ॥
 সতীর রোদন দেখি বলে নরহরি ।
 অকারণে কেনে বা কান্দিছ একেধরী ॥
 এক মালা মাগিয়া আনিল মুনিবরে ।
 তুমি না আছিলে তেঞি দিল কল্লীগীরে ।
 পুষ্প সছলিতে গাছ আনিব চাহিলে ।
 গাথিয়ে পরিহ মালা হুয়ারে বলিয়া ।
 হরি-কথা শুনি সভাজিতের নন্দিনী ।
 তুষ্ট হইয়া পূজা কৈল দেব চক্রপাণি ॥
 কেন বেলে সেখানে ডাকিয়া মুনিবর ।
 আত্মা কৈল বাহ শীঘ্র অমর-নগর ॥

কহিবে চাহিল গাছ দৈবকী-ভবন ।
 না দিলে অকার্য্য হয় কহিল নিশ্চয় ॥
 শ্রীমুখের আত্মা পাঞে সেই মুনিবর ।
 আখির নিমিষে গেল অমর-নগর ॥
 মুনি দেখি দেবরাজ গুহিল কখন ।
 অতি শীঘ্রগতি কেন করিলে গমন ॥
 মুনি বলে এক মালা তুমি দিলে জোয়ে ।
 সে মালা আমশে দিল নন্দের কুমারে ॥
 মালা দেখি গোবিন্দের হৃদয় বিভোলে ।
 রূপা করি মালা দিল কল্লীগীর গলে ॥
 সে কথা শুনিএ সতী হইল চেতন ।
 তে কারণে পাঠাইলা দৈবকী-নন্দন ॥
 পুষ্প-সছলিতে গাছ ঐরাবতে করি ।
 সঙ্করে চলিয়া যাহ দ্বারকা নগরী ॥
 ইহা না করিলে বড় হইব অকাজ ।
 বুঝিয়া উচিত কর শুন দেবরাজ ॥
 ইঙ্গ বলে শুন হে নারদ মুনিবর ।
 তুমাকে কি দিব আমি ইহান উত্তর ॥
 ইঙ্গ স্থানে পিরিত না পাঞে মুনিবর ।
 সঙ্করে চলিএ গেল দ্বারকা নগর ॥
 কহিল ইঙ্গের কোণ গোবিন্দের পায় ।
 কথা শুনি সাজ সাজ বলে বজ্রার ॥
 মথ-ভঞ্জে হোরে জানিয়াছে একবার ।
 তথাপি আবার বেটা করে অহকার ॥
 সাগরি ডাকিয়া রথ করিল সাজন ।
 সতী সছলিতে রথ কৈল আরোহণ ॥
 আখির নিমিষে গেল অমর-নগর ।
 বন প্রবেশিয়া উপাড়িল তরুণর ॥
 বনভঙ্গ দেখি হৈল দুত্তের গমন ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া দূত কইল নিবেদন ॥
 দূত বলে রাধি আমি সে লক্ষ্মন-বন ।
 আজি পারিজাত উপাড়িল একজন ॥
 পারিজাত-ভঙ্গ শুনি অদিতি-কুমার ।
 হাতে অস্ত্র ধাইল করিয়া দ্বার বার ॥
 ইঙ্গ বলে শুন কহে গোবিন্দের নন্দন ।
 কেনি অহকারে আত্মা মোর পুষ্পবন ॥

হাঁড়ি পরিষ্কার নিজ গোরক-রথিয়া ।
 এড়িলে না কলহক না দিব ছাড়িয়া ॥
 এত বলি রাসর মল্লকে যুড়ি বাণ ।
 কাটিল কক্ষের সেনা কৈল খান খান ॥
 সেনা কাটা গেল হরি কোপমন কৈরা ।
 কাটিল ইন্দ্রের বাণ আকর্ণ পুরিরা ॥
 গোবিন্দের বাণে ঐরাবত অচেতন ।
 ছেন কেলে করি হরি বাণ বরিষণ ॥
 সমিত পাইয়া ইন্দ্র বজ্র নিল হাতে ।
 ফেলাঞে মারিল বাণ দেব ভগ্নমাথে ॥
 কোপে স্তম্ভন যুড়ি দেব নরহরি ।
 দেখিয়া ফাকর হইল সব দেবপুরী ॥
 সর্বদেব মেলি হরি সাধনা করিয়া ।
 গোবিন্দের স্থানে আইল বাসব নইরা ॥
 দেবগণ বলে শুন শুন মহামতি ।
 বারেক ধেমহ দোষ রাধে অরপতি ॥
 দেবের বচনে হরি ক্রোধ শান্ত হইল ।
 অক্রোধ দেখিয়া ইন্দ্র তত অণে আতল ॥
 ইন্দ্র বলে শুন প্রভু সংসারের সার ।
 আমি কি বলিতে পারি মহিমা তুমার ॥
 তুমার প্রসাদে মোর ইন্দ্রপদ খ্যাতি ॥
 তুমার প্রসাদে মোর এ অবসারভী ॥
 তুমার প্রসাদে শতী আমার ধরণী ।
 নিজ শুণে কৃপা কর দেব চক্রপাণি ॥
 বাসবের ভক্তি শুনি দেবকী-নন্দন ।
 কমিল সকল দোষ দেবের কারণ ॥
 ইন্দ্র বলে শুন প্রভু ভারকর পতি ।
 পুণ্ড্র নঞা বাব আমি তোমার সংহতি ॥
 ঐরাবত উপরে রাখিয়া তরুণর ।
 হারকা চলিল ইন্দ্র সঙ্গে পদাধর ॥
 পুণ্ড্র সবলিতে গাছ হারকাতে দিয়া ।
 বিদার করিল কোটি প্রাণ্য করিয়া ॥
 পারিজাত নঞা আইল দেব পদাধর ।
 গোপিল পুণ্ড্রের গাছ প্রক্তি ধরে ধর ॥
 দ্বিতীয় কমলা হইল হারকা তুবন ।
 আশুভুজ পারিজাত পরে সর্বজনক ॥

পারিজাতে কাখনা করিয়া দেবী সত্য ।
 রৈবতক গেল হরি দাকক সংহতি ॥
 কহিল দেখানে পারিজাতের হরণ ।
 তনিরা সচরাব হইল কল্পিত মন ॥

— ০ —

এক দিন নরহরি পালকে ভুতিরা ।
 আদিত্য বিস্তারিল চিত্ত নিবেশিয়া ॥
 প্রবেশ করি নিকলিষ স্তাম কলেবরে ।
 তা দেখিয়া কল্পিত চামরে বায় করে ॥
 শীতল শবনে সুখী হয় নাবান ॥
 প্রবন্ধ করিয়া বুকে কল্পিত মন ॥
 হরি বলে শুন গিয়ে ভীষ্মক-নন্দিনী ।
 রাজা এড়ি আমা ইচ্ছা কৈলে কিবা জানি ॥
 কুল শীল শুণে মহারাজা শিশুপাল ।
 মুঞি হীন জাতি গোপ জনম-রাখাল ॥
 হেন শুণবান্ বাজা না ইচ্ছিলে কেনে ।
 নিশুণ পুরুষ দেখি বরিলে কেমনে ॥
 দেশ ভূমি নাঞি মোর নাঞি নৃপাশন ।
 সমুদ্র-সমীপে আছি হইয়া নিশুণ ॥
 মো অতি অধম তুমি রাজার কুমারী ।
 আমারে ইচ্ছিলে তুমি রাজা পরিহারি ॥
 শিশুপাল মহারাজা বিসিত ভুবনে ।
 অনেক বাতনা পাইল তুমার কারণে ॥
 হেন জন পরিহারি নহে বেবহারে ।
 তুমি হেন হৃষ্টমতি নাঞি সংসারে ॥
 ত্রিমুখে কঠোর বাণী শুনি বরনারী ।
 জায়ে স্বস্ত হয় দেহ ধরিতে না পারি ॥
 ধনিতা পড়িল ছই বাহর কক্ষণ ॥
 হেন বেলে তা দেখিল ত্রিমুখমণ ॥
 মুচ্ছাপন্ন হৈতে কোলে কইল নরহরি ।
 রথে করি নঞা গেল হারকা নগরী ॥
 চামর ব্যজন করি কত শত সখী ।
 চেতনা পাইল দেবী পুরজন দেখি ॥
 সর্ব পুরজন মেলি করিল কল্যাণ ॥
 দোহাব্যব আশ্রয় সর্বজনসী-প্রধান ॥

আশীর্বাদ দিরা পুরুষদের বিহার ।
 আনন্দে পরম রস করে জাহার ।
 শতাব্দিক বক্তৃতা সহস্র কুমারী ।
 একেলা সাক্ষর করে দেব সরহরি ।
 কল্পিত মান ভঙ্গ করি নারায়ণে ।
 বাণে করি প্রতাপ ভঙ্গ পড়ি গেল মনে ।
 শোণিতপুত্রের রক্তা বাণ নরপতি ।
 তার পরাক্রম ভঙ্গ করি অবগতি ॥
 সত্যলোক ছিল অর বিজয় ছজনে ।
 বৈজ্ঞানিক পুণ্য ব্রহ্মশাপের কারণে ॥
 হিরণ্যাক হিরণ্যকশিপু দুই ভাই ।
 জলে স্থলে নিধন করিল গোবিন্দাই ।
 কশিপু পুত্রকে প্রহ্লাদ মহামতি ।
 দুই ভক্তি দেখি কৃপা কইল বহুপতি ॥
 প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন মহাশয় ।
 বলি নামে হইল বিরোচনের তনয় ।
 বামন অবতারে হরি বটরূপ হয় ।
 ত্রিপদ ধরনী নিল তত্ত্ব প্রসারিয়া ॥
 সে বলি রাজার পুত্র বাণ মহাশয় ।
 করিয়া শিবের সেবা হইল নির্ভর ॥
 দেবদানে তপ করি সহস্র বৎসর ।
 তপোবলে সাক্ষাৎ করিল ত্রীশঙ্কর ॥
 সাক্ষাৎ হইয়া বর দিল মৃত্যুঞ্জয় ।
 সহস্রেক বাহু হৈল অক্ষয় অকায় ॥
 পুজার কারণে হর মোরী রহে বরে ।
 শূল হস্তে কার্তিক পুরীর রক্ষা করে ॥
 শতেক বোজন বর আতি মনোহর ।
 কত জীব আছে কত দীর্ঘ সরোবর ॥
 বোজনের উচ্চ উঠে অগ্নির খাণ্ডাই ।
 অগ্নির শিখাতে গড় দেখিতে না পাই ॥
 গড়ের বিশপ অগ্নি যেন শীত বাস ।
 আছুক অস্ত্রের কাজ যমের তরাস ॥
 এক দিন বাণ শিব সংহতি করিয়া ।
 কহিল মনের কথা প্রণাম করিয়া ॥
 বাণ বলে ভঙ্গ প্রহু দেব শূলপাতি ।
 কুহু বাণবিক্রম জোড় না রহে পরাতি ॥

শিব বলে শাব যুদ্ধ শুন কৈলাশপতি ।
 সেই রথ মধ্যে কৃষ্ণ হইল প্রবৃতি ॥
 তবে সে কর্করম তব হব অবদান ।
 অচিরে শোণিতপুত্র পড়িব প্রমাদ ॥
 এত বলি গেল শিব কৈলাশ-শিখর ।
 ইহা শুনি বাণ সুখী হইল অন্তর ॥
 তার করে আছে কত উবা নাম যরি ।
 মহাপত্নী রূপে যেন বিদ্যাময়ী ॥
 হর গৌরী পূজা করে দিবস রজনী ।
 তপোবলে সাক্ষাৎ হইল কাত্যায়নী ॥
 দেবী বলে শুন উবা আমার বচন ।
 মাগহ উত্তম বর যেরা লয় মন ॥
 উবা বলে কি বলিব মুঞি অরমতি ।
 যৌবন দেখি স্বামী দেহ গো পার্বতি ॥
 স্বকর্ণে শুনিঞা দেবী উবার বারতা ।
 বর দিল স্বামী পাবে রাজার হুহিতা ॥
 শুক্ল বাদনী তিথি বৈশাখ যে মাসে ।
 অগ্নে পরশিবে যেরা উত্তম পুরুষে ॥
 বর দিয়া অন্তরীক্ষে চলিলা পার্বতী ।
 শুন উবা অগ্নের পুরুষ তোর পতি ॥
 অন্তরীক্ষে রহি যে বলিল কাত্যায়নী ।
 সে কথা উবার মনে দিবস রজনী ॥
 হেন বেলে পুরীমধ্যে বিচিত্র চৌরারি ।
 কার্তিক মউরপুচ্ছ তাহার উপরি ॥
 মউর পুচ্ছের ধ্বজ দেখিতে অক্ষর ।
 নেতের পতাকা উড়ে তাহার উপর ॥
 আচমিতে সেই ধ্বজ ভাঙিয়া পড়িল ।
 দেখি শোণিতের লোক প্রমাদ গণিল ॥
 ধ্বজ ভঙ্গ দেখি উবা বিমরিষ হৈয়া ।
 একলা স্ত্রী বাস-ঘরে রহিল ভতিয়া ॥
 সেই শুক্ল বাদনীতে বিবিধ নিধন ।
 অগ্নে পরশিল আশি পুরুষ-বচন ॥
 বিবিধ বন্ধনে কৈল রসের সংযোগ ।
 অগ্নে জালিল উবা পতির লজ্জা ॥
 আশি দেখি নী দেখিল পুরুষ-বচন ॥
 কুহুকে শরন করি হইল প্রতাপ ॥

উষা অচেতন দেখি সহচরীগণ ।
 মুখে জল দিয়া কথা পুছে ঘনে ঘন ॥
 সখী বলে কেনে বা জীবিত উষাবতী ।
 কি করিতে পারে এথা কাহার শক্তি ॥
 না শুনে বচন কারো নাঞ্চিৎ চেতন ।
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়্বে করয়ে রোদন ॥
 হেন হবলে চিত্তরেখা প্রভাতে আসিয়া ।
 জ্ঞান করাইল উষা মুখে জল দিয়া ॥
 চিত্তরেখা দেখি উষাবতী সচেতন ।
 কহিল যে কিছু কৈল পুরুষ-রতন ॥
 চিত্তরেখা বলে উষা শোন মোর বাণী ।
 পাশরিনা যেবা কিছু বলিলা ভবানী ॥
 চিত্তরেখা বলে শুন শুন উষাবতি ।
 সুনি-বরে আমারে সংসারে অবগতি ॥
 চিত্রপটে লিখিয়া আনিব জিভুবন ।
 তার কথা শুন শুনে হিব কর মন ॥
 এত বলি চিত্তরেখা তুলি ধরি করে ।
 সংসার লেখিল তিন দিনের ভিতরে ॥
 চিত্রপটে আনি বলে কুস্তাওনন্দিনী ।
 ইহাতে কে তোর পতি শুন গো সজনি ॥
 সংগ্রমে উঠিয়া বৈদ্যে রাজার কুমারী ।
 দেখিল পাতাল স্বর্গ অমরা নগরী ॥
 তথা না পাইয়া চোর উষা অচেতন ।
 দেখে মর্ত্যলোকে পাছু স্থির করি মন ॥
 উত্তর পশ্চিম পূর্ব সকলি দেখিল ।
 অবশেষে দক্ষিণাংশে দেখিতে লাগিল ॥
 সে দিগে যতেক ছিল দেশ দেশান্তর ।
 তাহাতে দেখিল চোর দ্বারকা ভিতর ॥
 অকুলি দেখাঞ বলে শুন চিত্তরেখা ।
 এই প্রাণপতি সনে করাউ মোর দেখা ॥
 চিত্রপট দেখি বলে কুস্তাওনন্দিনী ।
 দ্বারকাতে বৈদ্যে কৃষ্ণ জগত বাধানি ॥
 স্নান শৌভ্র অনিরুদ্ধ জোর নিজগতি ।
 বস্ত্র বস্ত্র জগত তোর কুম উষাবতি ॥
 চিত্তরেখা-ভরণে পড়িয়া উষা বলে ।
 অকুলি জেদার জগত কইব বিকলে ॥

সর্ব কলা জ্ঞান তুমি সর্ব কামগতি ।
 না কর বিলম্ব শীঘ্র বাহ দ্বারাবতী ॥
 উষার বিগতি দেখি চিত্তরেখা যায় ।
 দিন অবসানে দ্বারাবতী পুরী পার ॥
 অলম্বিতে গেল যথা কামের কুণ্ডর ।
 চিত্তরেখা দেখি বালা পুছিল তৎপর ॥
 অনিরুদ্ধ বলে শুন শুন বিদ্যাধরি ।
 সপন কারণে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥
 কি করিব কোথা যাব কি বুদ্ধি করিব ।
 কোন দেশে গেলে স্বপ্ন-যুবতীরে পাষ ॥
 চিত্তরেখা বলে শুন কামের নন্দন ।
 পাইবে স্বপ্নের কল্পা স্থির-কর মন ॥
 অনিরুদ্ধ বলে কথা কহ আর বার ।
 কিমতে পাইব অস্তঃপুরের মাঝার ॥
 অনিরুদ্ধ-কথা শুনি বলে বিদ্যাধরী ।
 আইলাম দূত হইয়া তুমার নগরী ॥
 অম্বরের কূলে রাজা বাণ নরপতি ।
 তার কল্পা পুরুষ-বিদূষী উষাবতী ॥
 স্বপ্নে তা সনে তুমি ভিজিলে সিংহার ।
 তথির কারণে এথা গমন আমার ॥
 অনিরুদ্ধ বলে শুন কুস্তাওনন্দিনী ।
 পুনরপি কহ মোরে উষার বারতা ॥
 কেমনে তা সনে মোর হব দরশন ।
 এই মত বাক্য বালা বলে ঘনে ঘন ॥
 চিত্তরেখা বলে শুন কামের তনয় ।
 উষা দেখিবারে যদি হৈয়াছ নির্ভর ॥
 তবে মোর রথে আসি কর আরোহণ ।
 অর্দ্ধ রজনীতে করাইব দরশন ॥
 একে চিত্তরেখা আর কামের কুণ্ডর ।
 আসিয়া চড়িল রথে না করি বিচার ॥
 পবন-গমনে রথ চালাইঞে দিল ।
 যাত্রি উপহরে শোণিতপূর পাইল ॥
 উষার মন্দিরে আসি দিল দরশন ।
 দেখি উলসিত উষা কামের নন্দন ॥
 বিবাহ করিল হইছে পঞ্চক বিদানে ।
 সেইখান হইয়া আসিল কৈল হই জনে ॥

পুরুষ-সঙ্গমে স্নানি দিন নাহি জানি ।
 হেন বেলে পুরীমখে হৈল কানাকানি ।
 দাসীমখে বলে শুন রাজার মহিবি ।
 অতি ভট্টা হৈল উবা পুরুষ-বিহুবি ।
 সঙ্কোপে আনিয়া এক পুরুষ-রতন ।
 তার তেজে হৈল দেহে গুণের লক্ষণ ।
 গভকথা শুনি রাণী হাত্যাশ করিয়া ।
 সত্বরে রাজার ঠাঞে জানাইল গিয়া ॥
 শুন শুন ওহে প্রভু বাণ নরপতি ।
 পুরুষ-সঙ্গমে উবা হৈল গভবতী ।
 উবার নিয়ম-ভঙ্গ শুনি মহারাজ ।
 সত্বরে চলিয়া গেল রক্ষক-সনাজ ।
 রাজা বলে শুন দূত আমার বচন ।
 উবার মন্দিরে আন পুরুষ-রতন ।
 স্নেহে না আইলে তাকে করিহ নিধন ।
 ধাবত সে নাহি যায়ে যনের ভবন ॥
 একে দুঃগণ আর রাজআজ্ঞা পাঞে ।
 পবনের বেগে অনিরুদ্ধ কাছে গিঞে ।
 দূত দেখি উবা বতী চমকিত মন ।
 ঘন ঘন বলে প্রভু না করিহ রণ ॥
 দূতের তর্জনে উবা কান্দে লোটাইঞে ।
 না করিহ রণ প্রভু বাহ পালাইঞে ॥
 উবার রোদন দেখি বলে মহাশয় ।
 না কান্দ না কান্দ গিরে না করিহ ভয় ॥
 গোবিন্দের পোত্র আমি কামের নন্দন ।
 মোর রণ সহে হেন আছে কোন জন ।
 জাপ না করিহ দেখ বসি বীরাসনে ।
 সভা সারি পাঠাইব যমের সদনে ॥
 বীরদাপ করি আইলা সংগ্রাম ভিতরে ।
 অনিরুদ্ধ দেখি বাণ বলে উচ্চস্বরে ॥
 বাণ বলে শিত্ত তোর প্রথম যৌবন ।
 কেন বা মরিতে আইলে করিবারে রণ ॥
 মার মার শব্দ করে বাণ নরপতি ।
 এড়িলেক নানা অস্ত্র সর্ব সোকাপতি ॥
 একা অনিরুদ্ধ লাখে লাখে অস্ত্রচর ।
 তথাপি সর্ব্ব হৈতে বাণের অস্ত্র ॥

অনিরুদ্ধ বাণ এড়ে যেন কালপঙ্ক ।
 এক বাণে কাটে শত শত গোটা খুণ্ড ।
 পালায়ে সকল সৈন্য বিরশি হইয়া ।
 রণস্থলে একা বীর আছে স্থির হইয়া ॥
 সৈন্তের বিনাশ দেখি বাণ নরপতি ।
 আশ্চর্য যুঝে অনিরুদ্ধের সঙ্গতি ॥
 একবারে দশ বাণ এড়িলেক বাণ ।
 কাটি অনিরুদ্ধ সেনা কৈল খান খান ॥
 সেনা কাটা গেল বীর লাজে পরাজয় ।
 আশ্চর্য যুড়ি বাণ অক্ষয় অবয়র ॥
 এক বাণ বাহির করএ বীর তুণে ।
 সে বাণ শতেক হয় ধত্বকের গুণে ॥
 এড়িলে সহস্র হইয়া যার অন্তরীক্ষে ।
 বাজিতে লক্ষেক হইয়া বাজে বৈরী পক্ষে ॥
 হেন বাণ এড়িলেক বলির নন্দন ।
 সে বাণ কাটিতে বীর যুড়ে হৃদশন ॥
 সুদর্শনে সংহার করিয়া লক্ষ বাণ ।
 সিংহনাদ করে বালা পুরিয়া মখান ॥
 অনিরুদ্ধ বাণ এড়ে নামে তালজঙ্ঘ ॥
 সে বাণে বলির পুরে হৈল দর্পভঙ্গ ॥
 তালগাছ হেন বাণ আইসে অন্তরীক্ষে ।
 আসিয়া বাজিল বাণ সে বাণেব বক্ষে ॥
 মহাতেজ তালজঙ্ঘ বাণের কর্কশ ।
 হেন বাণে বাণ রাজা হইল অবশ ॥
 সে বাণ সারিয়া আইল বলির নন্দন ।
 পুনরপি অনিরুদ্ধ তারে দ্বিলা রণ ॥
 বাণে বাণে কাটাকাটি আকাশ উপরে ।
 ছই জনে মহাযুদ্ধ সংগ্রাম ভিতরে ॥
 বাণ বলে বালকের মনে মোর রণ ।
 নারিল জিনিতে হৈল কলক ঘোষণ ॥
 এত বলি দৃঢ়মুঠি ধনুক বরিয়া ।
 এড়িলেক নাগশাখ আকর্ষ পুরিয়া ॥
 বাণের অব্যর্থ বাণ অস্ত্র নাগশাখ ।
 বাণ দেখি উবা বতী হইয়া নৈরাশ ॥
 অন্তরীক্ষে আইরে বাণ করিয়া ক্রম ॥
 বাণ আসি অনিরুদ্ধ করিহ রক্ষণ ॥

নাগপাশে বন্দী অনিরুদ্ধ মহাশয় ।
 ঘরেক চলিল বাণ হইয়া নির্ভয় ॥
 নাগপাশজালে বালা কাতর হইয়া ।
 গড়াগড়ি দিছে রণে জ্ঞানহত হইয়া ॥
 পতি সঙ্গে উদ্যবতী পরিহরি লাজ ।
 হেন বেলে সেখানে আইল মুনিরাজ ॥
 নারদ দেখিয়া উষা সশঙ্কিত হইয়া ।
 আশ্চর্য প্রণাম করিল দূরে রয়া ॥
 সন্তায়া না কৈল বালা বাণে অচেতন ।
 তা দেখি নারদ মুনি করিলা রোদন ॥
 দেখ গোবিন্দের পোত পড়িয়া সঙ্কটে ।
 পতিব্রতা উদ্যবতী বসিয়া নিকটে ॥
 এতেক বিতর্থা কবি নহিল কাতর ।
 আনন্দে চলিয়া বেটা গেল নিজ ঘর ॥
 এত মনে করি সে নারদ মহাশয়ি ।
 গরুড়ের মত কর্ণে দিল কাছে বসি ॥
 গবড় স্বরণে স্মৃষ্টি করি নাগপাশ ।
 সঙ্করে চলিয়া গেলা যথা ত্রিনিবাস ॥
 হেন বেলে দ্বারকাতে অনিরুদ্ধ হারা ।
 না দেখিয়া সন্তার নয়নে বহে ধারা ॥
 রতি কামদেব বলে শুন নারায়ণ ।
 মের পুত্র হরিয়া লইল কোন জন ॥
 পুত্রবধু বিকল দেখিয়া গোবিন্দাই ।
 ডাকিয়া আনিল নিজ অগ্রজ বলাই ॥
 হরি বলে শুন রাম আমার বচন ।
 পুরীমধ্যে বালক হরিল কোন জন ॥
 বালকের চিন্তা হেতু ছিলা গদাধর ।
 হেন বেলে সেখানে আইলা মুনিবর ॥
 নারদ দেখিয়া বলে দৈবকীনন্দন ।
 কহ কোথা হৈতে মুনি ভ্রমার গমন ॥
 মুনি বলে কি কহিব শুন গদাধর ।
 নাগপাশে বন্দী জোর কামের কুণ্ডর ॥
 বাণ রাজা বন্দী হৈল সে শোণিতপুরে ।
 বুঝিয়া উচিত কর্তব্য করি গদাধরে ॥
 মুনি-মুখে কহা আমি সে গোবিন্দ দার ।
 প্রমত্ত লোককে আমি নিবৃত্ত করিয়া ॥

হরি বলে পক্ষিরাজ তনয় বচন ।
 আগে যাঞে বালকের করহ যোক্ষণ ॥
 তবে সে শোণিতপুরে জানাবে আপনা ।
 তুমি ত আইলে হব সন্তার সাক্ষন্য ॥
 গোবিন্দের আক্সা পাঞা পক্ষ যোদ্ধ বর ।
 আখির নিমিষে গেলা শোণিত নগর ॥
 পাখ্য মেলি পুরীখান অন্ধকার কৈল ।
 দেখিয়া শোণিতবাসী প্রমাদ গণিল ॥
 লোক বলে দিনে কেনে হৈল অন্ধকার ।
 না জানি কেমন বীর কৈল আশ্চর্য ॥
 হেন বেলে পক্ষ গেলা সংগ্রামের পাশ ।
 পক্ষ দেখি দৈত্যগণে লাগিল তরাস ॥
 পাকসাটে নাগপাশ করিয়া যোক্ষণ ।
 তবে অনিরুদ্ধ বালা কৈল সচেতন ॥
 রতন-মনিরে উষা অনিরুদ্ধ খুয়া ।
 ত্রীগোবিন্দ আগমন কহিল বসিয়া ॥
 পক্ষ বলে অনিরুদ্ধ কহি বিনেবে ।
 অচিরে আসিব প্রভু তোমার সন্তাবে ॥
 এত বলি পক্ষরাজ করিল গমন ।
 আখির নিমিষে গেল যথা নারায়ণ ।
 পক্ষ-মুখে যোক্ষণ শুনিঞা নরহরি ।
 আনন্দে পুণিত হৈলা দ্বারকা নগরী ॥
 হেন বেলে পুরীমধ্যে পড়িল ঘোষণা ।
 শোণিত চলিব রথ করহ সাজনা ॥
 গোবিন্দের আক্সা পাঞা যত রথ রথী ।
 নিজ বলে সাজিয়া আইল সেনাপতি ॥
 পাখ্য আদি গদ যত ছিল যতগণ ।
 নিজ রথে সর্ব হুসরাজের গমন ॥
 কৃষ্ণের কুমার দেখি যম কাঁপে ডরে ।
 চলিলা সে দ'ব বীর যুদ্ধ করিবারে ॥
 গোবিন্দের আগে কামদেবের পরান ।
 যার বাণে শোণিত হইব খান খান ॥
 আগে কামদেব পাছে দৈবকীনন্দন ।
 তার পাছু শাখ গদ করিল ধমন ॥
 তার পাছু যত সেনাপতির উঠানি ।
 অশ্ব গজে নানী অস্ত্রে করিল সাজনি ॥

হয়-খুন্-খুন্ আচ্ছাদিল দিবাংকর ।
 দিনে অন্ধকার হৈল শোণিত নগর ॥
 বেড়িল বাণের পুতী হৈয়া কালাস্তক ।
 যে কোণে মারিলা এত সে রাজা নরক ॥
 গড়ের বাহিরে অগ্নি অতি খরসান ।
 অতি উজ্জ পিখা তিন যোজন প্রমাণ ॥
 দেখিয়া গোবিন্দ-গণে লাগিল তরাস ।
 অন্ততবে জানিলা ঠাকুর শ্রীনিবাস ॥
 এড়িয়া বষণ-বাণ দেব চক্রপাণি ।
 অতিব্রটে নষ্ট কৈল সকল আশুনি ॥
 অগ্নি নিভাইঞে গৈল ছাড়ে সিংহনাদ ।
 শব্দে শোণিতের লোক গলিল প্রমাদ ॥
 চেন বেলে দুভগণে তরলি লাগাঞে ।
 সব্বরে রাজার ঠাঞে উভরিল গিঞে ॥
 কি কর কি কর রাজা চাহ কাব বাট ।
 বাহির হইয়া দেখ গোবিন্দের ঠাট ॥
 দুতযুগে কথা শুনি বলির নন্দন ।
 হাথে অস্ত্র বাহির হইল হতক্ষণ ॥
 মহন্তেক গাভীতে গড়িয়া চোখ শর ।
 বাণ বরিনণ কবে কামেব উপব ॥
 তা দেখিয়া বেথিত হইলা চক্রপাণি ।
 আশুসরি বাণে রণ দিলেন আপুনি ॥
 গোবিন্দের বাণে রাজা নিন্তেজ হইয়া ।
 রণে ভঙ্গ দিলা অতি মহান্তর পাষা ॥
 তা দেখিয়া ক্রোধে বশ হৈয়া ভগবান্ ।
 সে বাণ বুড়িল বাহে নাহি পবিত্রাণ ॥
 তা দেখিয়া বেথিত হইলা শূলপাণি ।
 অক্ষয়-কবচ বাণ দিলেন আশনি ॥
 গোবিন্দের বাণে রাজা নিন্তেজ হইয়া ।
 রণে ভঙ্গ দিল অতি মহান্তর পাঞা ॥
 তা দেখিয়া ক্রোধে বশ হৈয়া ভগবান্ ।
 সে বাণ বুড়িল বাহে নাহি পবিত্রাণ ॥
 পরিয়া শিবের সানা নিজ কলেবরে ।
 অতি কোণে বাণ এড়ে গোবিন্দ উপরে ॥
 বাণে বাণে গোবিন্দ হইয়া অর অর
 সারথি পাইয়া হাতে ধিরাইয়া দুগুন

এড়িলা দুগুন বাণ যেন কালিদাস ।
 দুগুন প্রহারে বাণ হৈল খণ্ড খণ্ড ॥
 সহিতে না পারি বাণ পরাক্রম পাঞা ।
 পুত্র রণে রাধি ঘর গেল পালাইয়া ॥
 বাণে রণে ভঙ্গ দেখি রাজা হরষান ॥
 যুদ্ধ করিবারে আটল কুরু-সৈন্যদাশ ॥
 সেনাপতি পড়িছে দেখিয়া রত্নপতি ।
 আশুসরি যুদ্ধ দিল কুণ্ডর সজতি ॥
 বাণ পুর কুরু-পুত্র দুই জনে রণ ।
 বাজিল হুঙ্কার বাণ ঘোর দরশন ॥
 লক্ষ লক্ষ সেনাপতি পড়িতে লাগিল ।
 বনস্থলে রক্ত-নদী বহিয়া চলিল ॥
 পানিয়া চলিল ঘোড়া রক্তের সোতে ।
 তাহে বসি কাকে মাংস খাইছে শিরিতে
 রণমাণ্যে উঠিল অগ্নের বন্থনি ॥
 আকাশে উঠিয়া ফিরে শকুনি গুণিনী ।
 চক্রবর্ত্ত ফিরে সেন কুমারের চাক ।
 তেন মত সৈন্যগণ ফিরে লাখে লাখ ॥
 আশ্রয় খান নাহি সংগ্রাম ভিতরে ।
 সতে সভাকারে অস্ত্র বরিনণ করে ॥
 বণের বারতা পাঞা বাণ মহাবীর ।
 শ্বসৈন্য সমেতে গেলা গড়ের বাহির ॥
 আসিয়া গোবিন্দ সনে করে মহারণ ।
 দেখে বিমরিব হৈল সব দেবগণ ॥
 এড়িলেক বজ্রবাণ এ বজ্র ছড়ুকে ।
 সে বাণ বাজিলা গিয়া গোবিন্দের মুকে ॥
 খেনেক সঙ্ঘিত পাঞে দৈবকৌনন্দন ।
 সে বাণ সারিয়া যুড়ে অস্ত্র স্মরণন ॥
 সেবকের বিনাশ দেখিয়া ত্রিলোচন ।
 শূল হস্তে রণমাণ্যে করিলা গমন ॥
 অর্য্য গোবিন্দ-বাণ কিরিয়া না গেল ।
 সেই স্মরণ শিবে আসিয়া বাজিল ॥
 - চক্র নিবারিয়া শিব শূল নঞা হাতে ।
 ফেলাঞে মারিল শূল দেব অর্য্যমাণে ॥
 শিবের অর্য্য শূল হস্তে হৈয়া
 শিবের দেবকৌনন্দন আসিয়া

শুলের প্রাণতে প্রভু হৈল অচেতন ।
 দেখিয়া ক্রিষ্ণের চৈতন্য সব বহুগণ ॥
 সব বহুগণের দেখিয়া অহুতাপ ।
 শূল নিষারিয়া বশে করিলা প্রোতাপ ॥
 বুড়িলেন ব্রহ্মঅস্ত্র শিব অহুতাপে ।
 অনিল প্রোতাপ সব দেব অহুতাপে ॥
 ব্রহ্মঅস্ত্র দেখি শিব অলম্বিত হৈয়া ।
 ধরে বাঞ্ছা শিবজর দিল পাঠাইঞা ॥
 জিলাদ জিশির [অর] অতি ভয়করি ।
 ক্রকের সময়ে বীর আইলা তরাতিরি ॥
 অতি বেগে অর আসি আকর্ষণ কৈল ।
 গাতি হাতে ব্রহ্মঅস্ত্র খসিয়া পড়িল ॥
 রণে অস্ত্র ব্যর্থ গেল দেখি নরহরি ।
 দেখিলা ধ্যানস্থ হৈয়া চিন্তা স্থির করি ॥
 দেখানে জানিলা শিব-অরের কারণ ।
 বৈকুণ্ঠ অরকে প্রভু করিলা সৃজন ॥
 অরে অরে মধ্যরণে হৈল মহারণ ।
 দেখিয়া চিন্তিত হৈল এ তিন ভুবন ॥
 গোবিন্দের অর অতি বেগবন্ত হঞে ।
 ধরিল শিবের অরে সজ্ঞান পুরিঞে ॥
 রণস্থলে পড়িয়া বলিছে শিবজর ।
 ঘন ঘন বলে রক্ষা কর গদাধর ॥
 না করিব ছেন কর্ম জনম অবধি ।
 আপনার গুণে রূপা কর দয়ানিধি ॥
 শিবজরে কাতর দেখিয়া নারায়ণ ।
 নিজ অর সংহার করিল ভক্তকণ ॥
 হরি বলে শুন অর আমার বচন ।
 এই বাণ-যুদ্ধ দেখা করিবে অবশ ॥
 তাহার নিবটে না বাইবে কলিভিতে ।
 আজি হৈতে বধ কর আমার সাক্ষাতে ॥
 হরি আগে সজ্ঞা করি অর মহেশ্বর ।
 শিবের যুদ্ধ কুশলিয়ার চন্দ্রি মেলা ঘর ॥
 অর অর দেখে বাণ গদাধর পাঞ্চে ।
 যুদ্ধ করিবার অসীম পুরুষ পাঞ্চেঞে ॥
 অশির দ্বারা অর করি বধ করি ॥
 অরকে বধ করি অর করি বধ করি ॥

এড়িলেক বাণ বীর নাহে কাণ্ডাক ॥
 কাটিয়া ক্রকের সেনা কৈল রক্ত পুঞ্জ ॥
 সেনা কাটা গেল ক্রক আত্মবী অস্তরে ।
 কোণে অরদুটি করে বাণের উপরে ॥
 গদার প্রহারে বাণ পাইয়া ভয়ানক ।
 ভয় দিয়া চলিল আপন নিজ বাণ ॥
 তা দেখিয়া মনের হরসে গদাধর ।
 চক্র হাতে পাছু ধার করিয়া ধর ধর ॥
 তা দেখিয়া কাতর হইয়া শূলপাণি ।
 পবন-গমনে আইলা যথা চক্রপাণি ॥
 মুখ দেখিয়া শিব বলে ভগবান্ ।
 মোর বাণে কাহারো নাহিখ পরিজ্ঞান ॥
 ত্রিভুবনে জানে তোর নাম মৃত্যুঞ্জয় ।
 তবে আমি সে কথাতে কিছু করি ভয় ॥
 তবে যদি আপন গৌরব রাখিলে ।
 অকারণে বাণ লাগি প্রাণ মজাইলে ॥
 কথা শুনি সদাশিবে কোপ উপজিল ।
 অতি কোণে শূলগাছ ফেলিয়া মারিল ॥
 শুলের উদ্দেশে চক্র এড়ে গদাধর ।
 বাণে বাণ কাটাকাটি আকাশ উপর ॥
 বাণে বাণে গগনে হইল মহারণ ।
 তা দেখিয়া সর্গে কম্পবান দেবগণ ॥
 তরাতিরি গেলা যথা কৈলাস-শিখর ।
 শিবে নামে যুদ্ধ-কথা করিল গোচর ॥
 শিবে নামে অতেন্দ্র জানিএ সর্বকাল ।
 ছেন শিব সঙ্গে যুদ্ধ করিছে গোপাল ॥
 যদি মধ্যরণে তুমি হয় দিগম্বরী ।
 তবে সে চক্রের রণ নিষারিতে পারি ॥
 দেবের বিহুতি দেখি শরভ-নন্দিনী ।
 আশির নিমিষে গেলা যথা শূলপাণি ॥
 শোণিত নগরে যুদ্ধ অতি থরসান ।
 দেখিলা ইহাতে কারে নাহি পরিজ্ঞান ॥
 যত মনে করি দেবী দিগম্বরী হৈয়া ।
 দাড়াইয়া মধ্যরণে সজ্ঞা ক্রৈশ্ণবীয়া ॥
 দাড়াইয়া সজ্ঞা করি অর বধ করি ॥

রূপভুলে অজ্ঞেয় দেখিঞে অঙ্গরাগ ।
 করপুটে আইলা শির ত্রিভুজের নাথ ।
 শিব বলে শুন প্রভু দেব নারায়ণ ।
 পুত্র বর দিল বাণে তপস্বী কারণ ।
 তুমি সংহারিলে রাখে কাহার শক্তি ।
 বারেক অশ্রুতা দান দেহ বহুশক্তি ।
 মোর বর-পুত্র বাণ জানে অঙ্গজন ।
 তোমার বিরোধে বার বয়ের ভুজন ।
 এক বার বাণে প্রাণদান দেহ হরি ।
 তুমি না রাখিলে আমি কি করিতে পারি ।
 হরি বলে শুন শুন দেব গঙ্গাধর ।
 সহজে অস্তুর তাহে তুমি দেহ বব ।
 দেব দ্বিজ হিংসা করে আমি পাই লাজ ।
 তুমি ব্রহ্মা বর দিয়া করহ অকাজ ।
 প্রাণে না মারিব বাণে শুন ত্রিলোচন ।
 দ্বিজ রাখিয়া ত্বজ করিব ছেদন ।
 তবে যদি আজ্ঞা কর বাধি চারি হাত ।
 স্বরূপ করিয়া বলি শুন ভূতনাথ ।
 চারি হস্ত বক্ষা গাইল শিবের কারণ ।
 ব'টিল সকল বাহু চক্রে স্তম্ভধনে ।
 আপনে কাটিল হস্ত দেব গদাগর ।
 গোবিন্দ পরশে বাণ হইল হুন্দর ।
 হেন বেলে শ্রী শঙ্কর পুত্র পৌত্র নয় ।
 প্রণাম করিবা হরি প্রদক্ষিণ হরণ ।
 প্রশমিঞে চারি জনে যোড় কৈল হাত ।
 কি করিব আজ্ঞা কর দেব জগন্নাথ ।
 দেবতা অস্তরে যুদ্ধ তোমার স্বজিত ।
 তোমার নিগ্রহে বিধি করে বিপরীত ।
 আপন'র গুণে রূপা কর নারায়ণ ।
 জন্মে জন্মে পাই যেন অভয় চরণ ।
 করপুটে বলে বাণ শুন গোবিন্দাই ।
 আজ্ঞা কর অনিরুদ্ধ আমি এই ঠাই ।
 হেন কালে অনিরুদ্ধ আজি উদাবতী ।
 মেঘিল গোবিন্দ মনে বাণ নন্দন ।
 উবা বলে শুন প্রভু কাশীর সুন্দর ।
 কোন্‌ গোবিন্দে রাখিলা বর-পুত্র

হেন কালে নরহরি স্বপ্ন সংহতি ।
 জীবন্ত হানিলা মেলা উদার বসতি ।
 কৃষ্ণ দেখি দুই জনে লশকিত হইঞে ।
 প্রাণম করিল অতি দুর্বলতা রোঞে ।
 কৃষ্ণ বলে শুন বাণ আবার বচন ।
 যেমিল তোমার মোর উদার কামন ।
 যেন মোর অনিরুদ্ধ তেন উদাবতী ।
 তে কারণে হৈল বোহে মোহীর শিরশি ।
 বাণ বলে আজি মোর সফল জীবন ।
 অঘাতিতে দিল বিধি আমি সত্ত্ব-ধন ।
 যে পদ বিরিকি শিব দেখানে না পায় ।
 সে পদ উদার নাগি মোর আগিনার ।
 হেন বেলে শুক পুরোহিতে ডাক দিয়া ।
 আনিল শ্রীমতী উবা রতনে সাজিয়া ।
 সতিল তুলসী তারা বেদমন্ত্রে করি ।
 আটল অনিরুদ্ধ উবা যথা নরহরি ।
 গোবিন্দ অগ্রেতে আদি বলি-পুত্র বাণ ।
 অনিরুদ্ধে উদাবতী আনি দিলা দান ।
 যৌতুক আনিয়া দিল বহু রত্ন-ধন ।
 দেখি আনন্দিত হৈলা সর্ব বহুগণ ।
 দ্বিতীয় গোলোক সুখ শোণিত নগরে ।
 আনন্দে হৃন্দুতি বাদ্য বাজে প্রীতি ঘরে ।
 অনিরুদ্ধ দেশ যাব পড়িল ঘোষণ ।
 উদার নাগিয়া কাছে সর্ব পূরজন ।
 শোকাবুল হৈল বাণ উদার কারণে ।
 প্রণতি করিয়া বলে গোবিন্দ-চরণে ॥
 বাণ বলে শুন প্রভু দেব নরহরি ।
 আজি শূন হৈল মোর শোণিত নগরী ।
 হরি বলে বিবাহ না কর নিশবর ।
 পুত্রবধূ নানা বরি স্বাক্ষর নগর ।
 এত বলি উবা অনিরুদ্ধ কোলে করি ।
 আনন্দ-সমুদ্রে বর হৈলা নরহরি ।
 হেন বেলে বাণ কৃষ্ণ কটক রাখিয়া ।
 যৌরিক করিল নানা রত্ন দান দিয়া ।
 গোবিন্দে আনিয়া দিল বহু বসতি ।
 সত সব দিল নারায়ণ গোবিন্দ

